


# Anibal Casco

Magíster

Nombre en citaciones bibliográficas: Sexo: Masculino

Nacido el 28-05-1981 en Dr. Juan Manuel Frutos, Paraguay. De nacionalidad Paraguaya.

## Información de Contacto

## Áreas de Actuación

1 Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Institucional
2 Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Radio

## Formación Académica/Titulación

**2026-En Marcha** Doctorado - Doctorado en Educación con énfasis en la Gestión de la Educación Superior
Doctorado en Educación con énfasis en la Gestión de la Educación Superior, Paraguay
Título: -
Tutor: -
Sitio web de la tesis/disertación: -
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación Especial, Educación Superior;

**2022-2022** Maestría - Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de la Plata, Argentina
Título: Otras voces: Memoria de diez víctimas campesinas de la Pascua dolorosa bajo el régimen dictatorial en Paraguay, Año de Obtención: 2022
Tutor: Charras, Diego de
Sitio web de la tesis/disertación: http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/129114
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo y Comunicación Social;

**2018-2023** Especialización/Perfeccionamiento - Facultad de Periodismo y Medios de Comunicación
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
Título: Especialización en Comunicación Digital, Año de Obtención: 2025
Tutor: Federico Araneta
Sitio web de la tesis/disertación: https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/160800
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, Comunicación Digital;

**2008-2012** Grado - Licenciatura en Ciencias de la Comunicación
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
Título: "Comunicación Institucional: Gestión de Comunicación de crisis de la Conferencia Episcopal Paraguaya", Año de Obtención: 2014
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Institucional;

**2003-2007** Grado - Licenciatura en Historia
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
Título: "Aproximación a las consecuencias de la manifestación de los días 22 y 23 de octubre de 1931", Año de Obtención: 2016
Tutor: César Colman Villamayor
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Historia;

## Formación Complementaria

**2011** Congresos II Congreso Continental sobre Iglesia y Cultura Digital
Pontificio Consejo para las Comunicaciones Sociales, Italia
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación digital;

**2010** Congresos I Congreso Nacional de Estudiantes de Comunicación
Facultad de Filosofía, Paraguay

**2014-2014** Cursos de corta duración
Centro de Formación y Desarrollo "Ntra Señora de Guadalupe", Argentina
Título: Capacitación operativa de la plataforma de Comunicación Episcopal Episcopo.net
Horas totales: 6
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación digital;

**2010-2010** Cursos de corta duración
Centro de Formación y Desarrollo "Ntra Señora de Guadalupe", Argentina
Título: Curso Office Eclesial
Horas totales: 12
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información , Comunicación digital;

**2010-2010** Cursos de corta duración
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
Título: Congreso Nacional de Estudiantes de Comunicación
Horas totales: 20
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Historia y Arqueología, Historia , Historia Americana;

**2009-2009** Cursos de corta duración
Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino, Argentina
Título: Archivistica Eclesiástica
Horas totales: 12
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Historia y Arqueología, Historia , Archivistica ;

**2014** Encuentros XIII Encuentro Continental de la Red de Informática de la Iglesia en América Latina - RIIAL "Redes para una cultura del encuentro"
Pontificio Consejo Para las Comunicaciones Sociales y el Consejo Episcopal Latinoamericano , Perú
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación digital;

**2013** Otros Participación como corresponsal ciudadano "Proyecto a quienes elegimos"
Centro de Informacion y Recursos para el Desarrollo , Paraguay
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación escrita;

**2014** Seminarios Taller de comunicación organizacional
Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Historia y Arqueología, Historia , Historia Americana;

**2013** Seminarios Curso sobre comunicación y relaciones humanas
Dale Carnegie y Asociates, Inc., Paraguay

## Idiomas

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Español** | Comprende: muy bien | Habla: muy bien | Lee: muy bien | Escribe: muy bien |
| **Guaraní** | Comprende: muy bien | Habla: muy bien | Lee: muy bien | Escribe: muy bien |
| **Portugués** | Comprende: bien | Habla: regular | Lee: muy bien | Escribe: bien |

## Actuación Profesional

**Conferencia Episcopal Paraguaya - CEP**
*Vínculos con la Institución*

2008 - 2022 **DIRECTOR DE COMUNICACIÓN Y PRENSA** C. Horaria: **30**

Otras Informaciones: Director de Pastoral Digital
Coordinador de Pastoral de Comunicación

**Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción - UNA**
*Vínculos con la Institución*

2016 - 2021 **Secretario Académico Doctorado en Educación Superior** C. Horaria: **30**

2015 - 2016 **Sub - Coordinador CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN** C. Horaria: **30**

2014 - 2015 **Funcionario de Coordinación de televisión** C. Horaria: **30**

2012 - 2014 **Coordinador de Eventos y Difusión** C. Horaria: **30**

*Actividades*

2/2016 - Actual Gestión Académica, Dirección de Postgrado
Cargo o función: Secretario Académico

2010 - 2014 **Auxiliar de enseñanza** C. Horaria: **3**

*Actividades*

10/2018 - Actual Docencia/Enseñanza, Comunicación digital
Nivel: Grado
Disciplinas dictadas:
-Enseñanza

**Facultad Politecnica Universidad Nacional de Asuncion - FPUNA**

*Vínculos con la Institución*

2023 - Actual **Coordinador de Radio Aranduka 87.9 F.M** C. Horaria: **4**

2022 - 2023 **Asesor de Comunicación de la Dirección de Comunicación** C. Horaria: **4**

## Producción Técnica

### Programas en radio o TV

**1 Radio Educa, 2021. (Entrevista)**
Palabras Clave: educacion; superior; distancia; curso; social; tecnologia; informacion; universidad;
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, Radio;
Referencias adicionales: Paraguay/Español
Emisora: 87.9 F.M RADIO ARANDUKA. Tema: Educación. Duración: 60 minutos. Ciudad: San Lorenzo.

**2 Buenos días Cáritas, 2016. (Mesa redonda)**
Palabras Clave: informaciones; cep; noticias; cultura; politica; deportes;
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, Radio;
Referencias adicionales: Paraguay/Español
Emisora: 680 a.m. Tema: Mesa redonda con informaciones de interés eclesial y nacional. Duración: 120 minutos. Ciudad: Asunción.

**3 Iglesia en sintonía, 2013. (Comentario)**
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación radiofónica;
Referencias adicionales: Paraguay/Español
Emisora: 680 a.m. Tema: Informaciones sobre actividades en las distintas diócesis. Duración: 60 minutos. Ciudad: Asunción.

**4 Buenas noticias, 2013. (Comentario)**
Palabras Clave: radio; caritas; noticias; informaciones;
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Radio;
Referencias adicionales: Paraguay/Español
Emisora: 680 a.m. Tema: Informaciones de interés político, cultural y social. Duración: 120 minutos. Ciudad: Asunción.

### Mantenimiento de obras artísticas

**1 TERCER PUESTO CONCURSO DE PERIODISMO ESCRITO Y FOTOGRÁFICO "Pescador iluminado", 2015. (Otro)**
Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, Fotografía;
Referencias adicionales: Paraguay/
Nombre de la obra: Pescador Iluminado; Autor: Aníbal Casco; Año: 2015; Tipo de acervo: privada; Lugar: Capital; Ciudad: Asunción;
Observaciones: La fotografía logró el tercer puesto del concurso llevado a cabo por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT)

### Otra producción técnica

**1 PRODUCCIÓN Y CÁMARA Documental Los guaraníes inventaron el fútbol, 2015.**
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Documental cultural;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.
Institución promotora/financiadora: Secretaría Nacional de la Cultura
Finalidad: Documental "Los guaraníes inventaron el fútbol". Lugar: Capital. Ciudad: Asunción.

### Organización de eventos

**1 COORDINADOR GENERAL DE PRENSA durante la Visita del Papa a Paraguay, 2015. (Otro)**
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Coordinación de prensa;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Institución promotora/financiadora: Conferencia Episcopal Paraguaya
Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 120 semanas. Lugar: Costanera, Ñu guasú, Aeropuerto, etc.. Ciudad: Asunción.

### Cursos de corta duración dictados

**1 Exposición sobre comunicación institucional, 2013. (Extensión extracurricular)**

Palabras Clave: comunicacion institucional; facultad de filosofia una;
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, Comunicación institucional;
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.
Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción
Participación: Docente. Duración: 1 mes. Lugar: Ytapytapunta . Ciudad: Asunción .

## Indicadores

| Producción Técnica | 8 |
|---|---|
| Programas en radio o TV | 4 |
| Entrevista | 1 |
| Mesa redonda | 1 |
| Comentario | 2 |
| Mantenimiento de obras artísticas | 1 |
| Otro | 1 |
| Otra producción técnica | 1 |
| Otra producción técnica | 1 |
| Organización de eventos | 1 |
| Otro | 1 |
| Cursos de corta duración dictados | 1 |
| Extensión extracurricular | 1 |