



Alejandro Méndez Mazó

Prof. Ing. Civil

Nombre en citaciones bibliográficas: Méndez Mazó, A. o Méndez, A.

Sexo: Masculino

Nacido el 11-01-1954 en Asunción, Paraguay. De nacionalidad Paraguaya.

Información de Contacto

Áreas de Actuación

- 1 Ciencias Naturales, Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente, Ciencias Medioambientales , Impactos socioambientales de la cultura científica y las TIC. CTS
- 2 Ingeniería y Tecnología, Ingeniería Civil, Ingeniería de la Construcción, CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)
- 3 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)
- 4 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Interrelaciones entre Ciencia/ tecnología y Arte/ cultura. CTS

Formación Académica/Titulación

- 2022-En Marcha** Pregrado - Diplomatura en Música para Videojuegos
 Universidad Nacional de las Artes, Argentina
 Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);
- 2021-En Marcha** Doctorado - Doctorado en Artes
 Universidad Nacional de las Artes, Argentina
 Título: Flores y desexilio de la Guaranía Sinfónica
 Tutor: Hebe Battistoni (Directora), Yulia Barkova (Co-directora), Pedro Pablo Vera Ayala (Consejero)
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);
- 2017-2018** Especialización/Perfeccionamiento - Curso de Gestión Pedagógica de Tutores Virtuales en CTS
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
 Título: Diplomado en Gestión Pedagógica de Tutores Virtuales en CTS, Año de Obtención: 2018
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación Especial, Educación Virtual en Ciencia, Tecnología y Sociedad;
- 2016-2017** Especialización/Perfeccionamiento - Diplomado en Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
 Título: No requiere, Año de Obtención: 2017
 Tutor: No requiere
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Arte y cultura, Apropriación social de la ciencia y TIC, Medioambiente y salud;
- 2005-En Marcha** Maestría - Maestría en Ciencias Ambientales
 UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
 Título: Impacto socioambiental del Programa A todo pulmón Paraguay respira
 Tutor: Ronald Dietze
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Naturales, Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente, Ciencias Medioambientales , Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);
- 2000-2000** Especialización/Perfeccionamiento - Didáctica Superior
 Universidad Técnica de Comercialización y Desarrollo, Paraguay, Año de Obtención: 2000
- 1995-En Marcha** Pregrado - Dirección Orquestal
 Instituto Municipal de Arte, Paraguay
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Música ;
- 1993-1994** Pregrado - Composición Musical
 Instituto Municipal de Arte, Paraguay
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Historia de la Música, Armonía y Análisis Musical ;
- 1986-1988** Grado - Locutor Nacional de Radio y TV
 Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica, Argentina
 Título: No se exigía, Año de Obtención: 1988

- 1981-1981** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);
Especialización/Perfeccionamiento - Investigación Operativa
Escuela Superior de Investigación Operativa de la Dirección General de Investigación y Desarrollo del Ministerio de Defensa, Argentina
Título: No se exigía, Año de Obtención: 1981
- 1974-En Marcha** Áreas de Conocimiento: Ciencias Naturales, Matemáticas, Matemática Aplicada, Análisis cuantitativo de decisiones, Estadística, Modelos matemáticos, Pert, Markov;
Grado - Antropología
Facultad de Filosofía y Letras - Universidad Nacional Buenos Aires, Argentina
- 1972-1979** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);
Grado - Ingeniero en Construcciones
Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
Título: No se exigía, Año de Obtención: 1981
Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Ingeniería Civil, Ingeniería de la Construcción, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);

Formación Complementaria

- 2022-En Marcha** Cursos de corta duración
Instituto de Ciencias Sociales, Paraguay
Título: Uso de la Encuesta Permanente de Hogares con el software SPSS.26
Horas totales: 40
Áreas de Conocimiento: Ciencias Naturales, Matemáticas, Estadística y Probabilidad, CTS;
- 2021-2021** Cursos de corta duración
Instituto de Ciencias Sociales, Paraguay
Título: Epistemología de las Ciencias Sociales
Horas totales: 26
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, CTS;
- 2020-2020** Cursos de corta duración
Stanford University, Estados Unidos
Título: Monitoreo de bosques
Horas totales: 60
Áreas de Conocimiento: Ciencias Naturales, Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente, Ciencias Medioambientales, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);
- 2010-2010** Cursos de corta duración
Fundación Takuara Renda, Paraguay
Título: Bioconstrucción
Horas totales: 40
Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Ingeniería de los Materiales, Ingeniería de los Materiales, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);
- 2009-2010** Cursos de corta duración
Instituto Profesional de Artes y Ciencias de la Comunicación, Paraguay
Título: Edición de Video Digital
Horas totales: 32
Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Electrónica e Ingeniería de la Información, Telecomunicaciones, Edición digital de videograbaciones ;
- 2005-2005** Cursos de corta duración
UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
Título: Taller de Actuación Teatral
Horas totales: 30
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Composición e interpretación de personajes de teatro y ópera;
- 2000-En Marcha** Cursos de corta duración
Universidad Politecnica y Artística del Paraguay, Paraguay
Título: Marketing
Horas totales: 90
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Investigación de mercado, Promoción;
- 1998-1998** Cursos de corta duración
Escuela de Administración de Negocios de Educación Superior, Paraguay
Título: Coordinador Interno de las Normas ISO 9000
Horas totales: 40

- 1996-1996** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Economía y Negocios, Organización Industrial, Gestión de Calidad;
 Cursos de corta duración
 Centro Superior de Hostelería de Galicia, España
 Título: Cultura, Turismo y Naturaleza
 Horas totales: 320
- 1994-1994** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Explotación del arte y los recursos naturales;
 Cursos de corta duración
 Agencia Sueca de Cooperación Internacional, Suecia
 Título: Formulación de Proyectos
 Horas totales: 225
- 1974-1974** Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, Elaboración técnica de proyectos;
 Cursos de corta duración
 Promotora Cultural, Argentina
 Título: Periodismo
 Horas totales: 70
- 1974-1974** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, Investigación periodística, Tratamiento de la información, Comunicación social;
 Cursos de corta duración
 Promotora Cultural, Argentina
 Título: Decoración
 Horas totales: 70
- 2020** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura interior;
 Encuentros ETyC (Exposición de Tecnología y Ciencia)
 Facultad Politecnica Universidad Nacional de Asuncion, Paraguay
- 2020** Seminarios Conferencia La escuela durante y postpandemia. El rol del maestro y la maestra
 Universidad Autónoma de Encarnación, Paraguay
- 2017** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Investigación y Comunicación;
 Seminarios TALLER DE FORMADOR DE FORMADORES titulado Innovación social: ámbitos, características y herramientas
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2017** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Innovación ;
 Seminarios Seminario Internacional "Políticas de ciencia y tecnología desde un enfoque CTS: indicadores, riesgos y oportunidades
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2017** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Políticas educativas;
 Seminarios TALLER DE FORMADOR DE FORMADORES titulado "Competencia digital docente y recursos digitales en la Educación CTS
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2017** Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, Informática;
 Seminarios Seminario Internacional Investigación CTS con perspectiva de Género
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2017** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Género;
 Seminarios Taller de Formación de Formadores del Módulo 5 de la Cátedra CTS: "La investigación educativa con enfoque CTS en Iberoamérica
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2017** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Metodología;
 Seminarios Taller Formador de Formadores Construyendo saberes colectivos
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2017** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, ;
 Seminarios Seminario Internacional "Apropiación de las TIC en la práctica educativa. Aprovechamiento didáctico en la Educación CTS"
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2017** Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, informática;
 Seminarios Seminario Internacional "Innovación, Economía y Desarrollo: reflexiones desde el Contexto Latinoamericano"
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay

- 2017** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Innovación; Seminarios Seminario Internacional "Transformar la institución educativa: La mirada, el espacio, los vínculos Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2017** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Metodología; Seminarios TALLER DE FORMADOR DE FORMADORES DICTADO POR JAIDER VEGA Innovación social: ámbitos, características y herramientas Conacyt - ONA, Paraguay
- 2017** Seminarios The BigVan - Científicos sobre ruedas Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, Monólogos científicos;
- 2017** Seminarios Taller de Formador de Formadores Investigación CTS con perspectiva de Género Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Género;
- 2010** Seminarios Reducción de Emisiones por Deforestación y Degradación de los Bosques (REDD) Sociedad Científica del Paraguay, Paraguay
- 2010** Seminarios Capacitación para Candidatos a Intendentes Municipales Fundapueblos, Paraguay
- 2010** Seminarios Los medios de comunicación y su cobertura en el Medio Oriente UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
- 2010** Seminarios Semana de la Comunicación UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
- 2010** Seminarios Panel debate sobre el rol de las empresas de comunicación social UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
- 2009** Seminarios Semana de la Comunicación UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
- 2008** Seminarios Conferencia Magistral El periodismo en tiempos de crisis UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
- 2007** Seminarios Semana de la Comunicación UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
- 2006** Seminarios Seminario de la comunicación UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
- 2005** Seminarios Semana de la Comunicación UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
- 2004** Seminarios Semana de la Comunicación UNIVERSIDAD DEL NORTE, Paraguay
- 1990** Seminarios El rol de la prensa en la democracia Universidad Católica "Ntra. Sra. de la Asunción", Paraguay
- 1981** Seminarios Análisis transaccional Instituto Privado de Psicología Laboral, Argentina
- 2020** Talleres Taller virtual Arte y ciencia Instituto Superior de Bellas Artes - MEC, Paraguay Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Idiomas

Alemán	Comprende: regular	Habla: bien	Lee: bien	Escribe: regular
Inglés	Comprende: bien	Habla: bien	Lee: muy bien	Escribe: bien
Español	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
Francés	Comprende: bien	Habla: bien	Lee: bien	Escribe: regular
Italiano	Comprende: bien	Habla: bien	Lee: bien	Escribe: regular
Portugués	Comprende: bien	Habla: bien	Lee: bien	Escribe: regular

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Instituto Superior de Bellas Artes - MEC - ISBA

Actuación Profesional

Addressograph Multigraph Corporation - Addressograph Multigraph

Vínculos con la Institución

1982 - 1989

Consultor de Ingeniería de Procesos

C. Horaria: **10**

Arquitecto Mario Roberto Álvarez y Asociados - Arquitecto Mario Roberto Álvar*Vínculos con la Institución*

1971 - 1976

Secretario Técnico

C. Horaria: 45

Centro de Investigación e Innovación Educativa - CIIE*No existen vínculos asociados con la institución***Congreso Nacional - CN***Vínculos con la Institución*

2017 - 2017

Asesor educativo y cultural de la Casa de la Música, y la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional

C. Horaria: 20

2016 - 2017

Asesor educativo y cultural de la Casa de la Música del centro Cultural de la República El Cabildo

C. Horaria: 20

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Elaboración y ejecución de proyectos artísticos educativos

Consejo Nacional de Cultura - ConCultura*Vínculos con la Institución*

2012 - 2014

Consejero Representante del MEC

C. Horaria: 40

Otras Informaciones: Designado por Resolución N° 8989/ 2012

Conservatorio Nacional de Música - CONAMU*Vínculos con la Institución*

2014 - 2014

Asesor de Tesis

C. Horaria: 40

Dirección General de Educación en el Arte - DGEA*Vínculos con la Institución*

2012 - 2012

Director General

C. Horaria: 40

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Designado por Resolución MEC N° 3248/ 2012. La DGEA fue proyectada por el investigador, en base a un diagnóstico realizado por él mismo. Su creación también fue gestionada por quien suscribe

Dirección General de Estadística Encuestas y Censos - DGEEC*Vínculos con la Institución*

1992 - 1992

Jefe de Comunicación Social

C. Horaria: 40

1990 - 1991

Planificador del Censo Nacional 1992

C. Horaria: 40

El Observatorio - Inteligencia y gestión de la información - El Observatorio*Vínculos con la Institución*

1997 - Actual

Consultor

C. Horaria: 4

Empresa Constructora de Obras Públicas SA - ECOP SA*Vínculos con la Institución*

1979 - 1979

Jefe de Licitaciones

C. Horaria: 45

Fundación Lambaré - Fundación Lambaré*Vínculos con la Institución*

2015 - Actual

Director Ejecutivo

C. Horaria: 10

Otras Informaciones: 1er Premio Concurso de los Pueblos - Desarrollo Comunitario y Ambiental

1995 - Actual

Director Ejecutivo

C. Horaria: 20

Otras Informaciones: Fundación Lambaré es continuadora de la Comisión Pro-Lambaré, Ganadora del Concurso de los Pueblos, por sus Proyectos de Infraestructura, Medioambiente, Cultura y Turismo. Méndez Mazó ejerció la Coordinación Técnica de Pro-Lambaré durante toda su existencia (1993-2005), y luego la Dirección ejecutiva de Fundación Lambaré desde su conformación hasta la actualidad

Ingeniería Construcciones Luis María Allende SA - Ingeniería Construcciones Luis*Vínculos con la Institución*

1979 - 1979 **Jefe De Oficina Técnica** C. Horaria: **40**

Instituto Superior de Bellas Artes - MEC - ISBA

Vínculos con la Institución

2020 - Actual **Jefe del Departamento de Investigación** C. Horaria: **20**

Otras Informaciones: Designado según Resolución ISBA N° 47/ 2020

2019 - 2020 **Docente innovador e Investigador** C. Horaria: **20**

Otras Informaciones: Desde julio de 2020, como Jefe del Departamento de Investigación de la misma institución, según Resolución ISBA N° 47/ 2020

Ministerio de Educación y Cultura - MEC

Vínculos con la Institución

2014 - 2015 **Asesor de la Dirección de Evaluación, Formación y Bienestar del Personal Administrativo** C. Horaria: **40**

2011 - 2012 **Asesor de Arte y Cultura con rango de Director del Viceministerio de Culto** C. Horaria: **50**

Régimen: Dedicación total

Ministerio Público Fiscal - MAPF

Vínculos con la Institución

1999 - 1999 **Analista organizacional y comunicacional - Investigador operativo** C. Horaria: **40**

Municipalidad de Lambaré - Municipalidad de Lambaré

Vínculos con la Institución

1992 - 1996 **Asesor de Planificación y Proyectos** C. Horaria: **20**

Ñe-ëngatú - La revista paraguaya internacional - Ñe-ëngatú

Vínculos con la Institución

1982 - 1989 **Secretario de Redacción y articulista** C. Horaria: **5**

Otras Informaciones: Publicación especializada en cultura y sociedad, dirigida por Epifanio Méndez Vall

Presidencia de la República - PR

Vínculos con la Institución

2017 - Actual **Conductor del Programa "Educación, ciencia y cultura"** C. Horaria: **6**

Otras Informaciones: Comunicación educativa, y columnista de cultura, ciencia tecnología y sociedad

2000 - 1999 **Investigador e instructor de la Secretaría de la Mujer** C. Horaria: **10**

Otras Informaciones: Diagnóstico de la cohesión social del grupo meta del Programa Piloto de Prevención de la VIF. Capacitación en gestión de organizaciones y asesoramiento para la conformación de una Red de Prevención de la VIF

Radio Nacional del Paraguay - RNP

Vínculos con la Institución

2017 - Actual **Especialista en Educación, ciencia y cultura** C. Horaria: **30**

Otras Informaciones: Programas que conduce en la 920 AM:
 Educación, ciencia y cultura (Sábados de 11 a 13 horas)
 Méndez Mazó presenta....

Programa que co-conduce en la 920 AM:
 Resumen Nacional de Noticias (Lunes a Viernes de 17:30 a 18:30 horas)

Radio Paraguay - Radio Paraguay

Vínculos con la Institución

1989 - 1990 **Director General** C. Horaria: **40**

UNINORTE - UNN

Vínculos con la Institución

2006 - 2010 **Profesor de Metodología de la Investigación Científica y Asesor de Tesis**

2002 - 2010	Director de Prensa	C. Horaria: 15
2002 - 2010	Solista de la Ópera	C. Horaria: 10

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Al 23 de marzo de 2022, desde hace bastante más de cinco años, el enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad), caracteriza mi actividad investigativa.

De hecho, con modestia me considero un precursor de la interdisciplinariedad que propugna el enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad), en que me diplomé, bajo los auspicios de Flacso, OEI y Conacyt.

En efecto, si bien mi formación primigenia es de ingeniero del área civil (UTN - Buenos Aires), mientras estudiaba ingeniería, también cursaba estudios de antropología, estudios que no concluí debido al cierre de la Facultad de Filosofía (UBA - Buenos Aires) por la dictadura militar argentina.

Desde entonces, me capacito permanentemente en ciencias duras y blandas para articular saberes diversos, en las investigaciones de las que participo, recurriendo a la creatividad disruptiva.

Los emprendimientos científicos y tecnológicos, están destinados a la sociedad. La línea central de investigación de mi producción es el impacto socioambiental de la ciencia y la tecnología, el arte y la cultura, en Paraguay y en la región prioritariamente.

Algunos de mis próximos desafíos son la defensa de la Tesis de Maestría en Ciencias Ambientales (UniNorte - Paraguay), el desarrollo de la del Doctorado en Artes (UNA - Argentina).

En cuanto a producción científica profesional, trabajo para presentar una ponencia sobre nuevos hallazgos en el marco del desexilio de la música del Paraguay en la 9ª. Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales. Tramas de las desigualdades en América Latina y el Caribe. Saberes, luchas y transformaciones (CLACSO - UNAM, Ciudad de México, Junio 2022). El viaje y el alojamiento deben ser solventados por el ponente.

Con participaciones en eventos científicos internacionales como la citada, esperamos introducir el arte y su función social en espacios y revistas científicas, que tradicionalmente han excluido la investigación en arte, que de hecho era escasa, aunque algunos investigadores como quien firma estas líneas, hemos realizado cuantiosas investigaciones de rigor científico, publicadas en espacios no arbitrados, habida cuenta de las restricciones señaladas.

Dichos espacios abiertos a la crítica de arte y el análisis técnico musical, son el ABC Cultural (Diario ABC Color), el Programa Educación, ciencia y cultura (de Radio Nacional del Paraguay, RNP, premiado por Conacyt), conCIENCIArte, diversión, ciencia y cultura (podcast premiado por Conacyt y patrocinado por Fondec 2021).

También, junto a consocios de la Asociación de Estadísticos del Paraguay, estamos organizando el Primer Congreso Nacional de Estadística a realizarse en noviembre próximo, y asesorando al Instituto Nacional de Estadística (INE) para la realización del Censo Nacional de Población y Viviendas 2022.

Producción Técnica

Mantenimiento de obras artísticas

1 Méndez Mazó, A. Peña artística, 2021. (Otro)

Palabras Clave: estética; mensaje;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Curaduría;

Referencias adicionales: Paraguay/

Nombre de la obra: Peña artística; Autor: Varios; Año: 2021; Tipo de acervo: privada; Lugar: Espacio Alternativo Salón Naranja; Ciudad: Asunción

Observaciones: Muestra multidisciplinaria de pintura, música y teatro

Edición o revisión

1 Méndez Mazó, A.; Guggiari, J.; Revista Arte&Investigación, 2021.

Palabras Clave: música; artes visuales; pedagogía; literatura;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Crítica de arte; Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Arte con enfoque CTS;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Instituto Superior de Bellas Artes - MEC

Editorial: ISBA. Ciudad: Asunción.

Observaciones: El investigador que suscribe es el Editor jefe de la publicación anual arbitrada, concebida como una revista científica innovadora, cuyo ISSN aún está pendiente. Su Primer Número fue publicado el 20 de diciembre de 2021.

2 Méndez Mazó, A. Seguimiento de egresados Educación Técnica, 2015.

Palabras Clave: estadísticas ocupacion;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación Especial, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

C. Horaria: **20**

Institución promotora/financiadora: Centro de Investigación e Innovación Educativa
Nro. de páginas: 6. Editorial: MEC. Ciudad: Asunción.
Observaciones: El investigador participó en carácter de revisor - editor del material

Organización de eventos

1 Méndez Mazó, A. **Exposición pictórica de Primavera, 2021. (Exposición)**

Palabras Clave: estética; arte figurativo; arte abstracto; conflicto; mensaje;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Pintura. CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Centro Cultural Estación del Tren Lechero

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Lugar: Municipalidad de San Lorenzo. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Igual que la mayor parte de mi actividad/ producción profesional, ésta contó con un componente significativo de investigación según el Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)

2 Méndez Mazó, A. **Panel - debate sobre Alcantarillado de Lambaré, 2010. (Congreso)**

Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Ingeniería del Medio Ambiente, Ingeniería Medioambiental y Geológica, Geotécnicas, Ingeniería Sanitaria;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Fundación Lambaré

Lugar: Tinglado de la Iglesia Virgen del Rosario. Ciudad: Lambaré.

Observaciones: Función ejercida: Moderador

Otra producción técnica

1 Méndez Mazó, A. **Podcast conCIENCIArte, diversión, ciencia y cultura, 2021.**

Palabras Clave: arte; ciencia; cultura científica; tic;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia y arte. CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes

Finalidad: Serie de audios que explica conceptos científicos a través de las artes teatral y musical. Lugar: Asunción. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Proyecto premiado por el Hackatón 2019 de Conacyt, ejecutado desde noviembre de 2021 que al 23.03.2022 se encuentra en etapa de edición final para su vehiculización a partir de abril de 2022. Igual que la mayor parte de mi actividad/ producción profesional, ésta contó con un componente significativo de investigación según el Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad)

Programas en radio o TV

1 Méndez Mazó, A. **Madrugada nacional, musas y duendes, 2018. (Comentario)**

Palabras Clave: música; poesía; crítica de arte;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Naturales, Ciencias de la Tierra y relacionadas con el Medio Ambiente, Ciencias Medioambientales, Ambiente físico y sociedad;

Referencias adicionales: Paraguay/Español

Emisora: Radio Nacional del Paraguay, 920 AM. Tema: Investigación sobre, arte, cultura y medioambiente. Duración: 300 minutos. Ciudad: AS

Observaciones: El Programa se emitió diariamente del 2018/09/01 al 2018/12/31

2 Méndez Mazó, A. **Educación, ciencia y cultura, 2017. (Otro)**

Palabras Clave: investigación; educación; ciencia; cultura;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Investigación;

Referencias adicionales: Paraguay/Español

Emisora: Radio Nacional del Paraguay. Tema: Educación, ciencia y cultura. Duración: 120 minutos. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Alejandro Méndez Mazó es el creador, productor y conductor del Programa que se emitió semanalmente, desde el 11 de marzo de 2017, y diariamente (L a S) desde el 1 de marzo de 2018, hasta el 31 de diciembre de 2018

Trabajos técnicos

1 Méndez Mazó, A. **INVESTIGACIÓN: Diagnóstico de la musicalización de RNP 920 AM, 2017.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Finalidad: Optimización de criterios para la musicalización; Disponibilidad: restringida;

Institución promotora/financiadora: Radio Nacional del Paraguay 920 AM

2 Méndez Mazó, A. **INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA: Pantanal. Reivindicación territorial de los Yshir, 2017.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Finalidad: Participación en el concurso Primer Premio Periodismo Ambiental; Ciudad: Bahía Negra;

Institución promotora/financiadora: IDEA

Observaciones: El trabajo está en proceso

3 Méndez Mazó, A. **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: Expectativas educativas y laborales de estudiantes del Nivel Medio, 2017.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Ciudad: Asunción y otras;

Institución promotora/financiadora: El Observatorio - Inteligencia y gestión de la información

Observaciones: En 2014 y 2015 tuvo lugar la etapa correspondiente a Prueba Piloto. Próximamente se dará continuidad al trabajo

4 Méndez Mazó, A. INVESTIGACIÓN: Hábitos de uso de Agroquímicos por parte de productores de oleaginosas. Encuestas por muestreo a Productores y a Proveedores de Agroquímicos alcance Nacional, 2017.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: El Observatorio - Inteligencia y gestión de la información

5 Méndez Mazó, A. INVESTIGACIONES MUSICOLÓGICAS, 2016.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Disponibilidad: irrestricta; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Centro Cultural de la República El Cabildo

6 Méndez Mazó, A. ESTUDIO de Impacto de la Inversión Extranjera en el área de influencia del Ente Binacional de Itaipú. Encuestas por muestreo a Establecimientos con capital Extranjero, Distritos del Area de Influencia de Itaipú Binacional, 2011.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: CD-Rom.

Ciudad: Ciudad del Este;

Institución promotora/financiadora: Ministerio de Relaciones Exteriores

7 Méndez Mazó, A. CENSO de Funcionarios del Ministerio de Salud Pública, 2010.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: El Observatorio - Inteligencia y gestión de la información

8 Méndez Mazó, A. INVESTIGACIÓN sobre monto del Gasto promedio y el Total del gasto realizado por Compristas de frontera (sacoleiros y paseras) en los Centros Comerciales de Ciudad del Este y Encarnación, en el Marco de Mejoramiento de las Estadísticas Nacionales y Cuentas Nacionales. Encuestas por muestreo y Conteo de personas en los puentes de La Amistad y San Roque González de Santa Cruz, 2009.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Ciudad: Ciudad del Este;

Institución promotora/financiadora: Banco Central del Paraguay

9 Méndez Mazó, A. INVESTIGACIÓN sobre Hábitos de Compra, Entretenimiento e Interés por la Revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de Asunción. Encuestas por muestreo en Hogares , 2008.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: El Observatorio - Inteligencia y gestión de la información

10 Méndez Mazó, A. MONITOREO y Evaluación del Proyecto "Calidad de la Salud Materna y Reproductiva. Encuestas por muestreo a madres, 2007.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Ciudad: Caaguazu, Cnel. Oviedo, 3 de febrero y Asunción;

Institución promotora/financiadora: El Observatorio - Inteligencia y gestión de la información

11 Méndez Mazó, A. Programa Piloto de Prevención de la Violencia Intrafamiliar VIF - Loma Pytá, 2000.

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Organización, Psicología Social;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Finalidad: Creación de una Red de Prevención de la Violencia Intrafamiliar ViF capacitada; Disponibilidad: restricta; Duración: 6 meses.;

Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Banco Interamericano de Desarrollo

Observaciones: Coordiné el Proyecto como miembro de Fundación Lambaré, que dirijo.

La Secretaría de la Mujer de entonces, contrató a la Fundación Kuñá Aty para los contenidos de psicología de la capacitación, y a Fundación Lambaré para los contenidos de organización, y el asesoramiento para la conformación de la Red .

Para varios de sus miembros, la Red fue una escuela de activismo social. Uno de ellos es Mariano Bareiro, abogado y licenciado en ciencias ambientales, que ocupa una importante jefatura en la Dirección de Acción Social de la Municipalidad de Asunción, es el nexo de la institución con las Comisiones Vecinales.

12 Méndez Mazó, A. INFORME NACIONAL SOBRE DESARROLLO HUMANO INDH, 1999.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Finalidad: Sentar las bases para la recurrencia a fuentes primarias y la elaboración del INFORME NACIONAL SOBRE DESARROLLO HUMANO INDH; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 3 meses.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

Observaciones: Proyecté y moderé talleres de discusión con la Metodología Zopp, con informantes calificados, para una aproximación al diagnóstico de desarrollo humano en Paraguay.

Ello sirvió de base para empezar a elaborar el IDH de Paraguay, a partir de la consulta de Fuentes primarias del país.

Informes de investigación

1 Méndez Mazó, A. Expectativas educativas y laborales de estudiantes del Nivel Medio, 2016.

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Centro de Investigación e Innovación Educativa

Observaciones: Prueba Piloto

Cursos de corta duración dictados

1 Méndez Mazó, A.; Itaipú Binacional; Secretaría de la Mujer de la Presidencia de la República; Foro Mujer y Poder Asunción , 2010. (Extensión extracurricular)

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Tópicos Sociales, Mujer;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Tiempo Nuevo

Participación: Docente. Lugar: Universidad Americana. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Función ejercida: Concertista didáctico temático

Producción Bibliográfica

Textos en publicaciones no científicas

1 Méndez Mazó, A.; Guggiari, J.; Flores y desexilio de la Guaranía, Revista "Arte&Investigación", 2021.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Arte con enfoque CTS; Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Arte con enfoque CTS;

Medio: Internet. ISSN/ISBN: Pend-ient

Observaciones: "Arte&Investigación" es una publicación anual arbitrada, concebida como una revista científica innovadora, cuyo ISSN aún está pendiente. Su Primer Número fue publicado el 20 de diciembre de 2021.

2 Méndez Mazó, A. El canto de esperanza del Paraguay exterior, Sección ABC Cultural del Diario ABC Color, 2019.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Arte con enfoque CTS;

Medio: Papel.

Observaciones:

<https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/cultural/2019/08/04/el-canto-de-esperanza-del-paraguay-exterior/>

3 Méndez Mazó, A. Enriquecida con la cultura guaraní, la música barroca vuelve a Europa, ABC Cultural del Diario ABC color, 2019.

Medio: Papel.

Observaciones:

<https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/cultural/enriquecida-con-la-cultura-guarani-la-musica-barroca-vuelve-a-europa-1793927.html>

4 Méndez Mazó, A. Rigoletto: los excesos del poder, Suplemento Cultural Diario ABC, 2018.

Medio: Papel.

Observaciones: <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/cultural/rigoletto-los-excesos-del-poder-1743123.html>

5 Méndez Mazó, A. Entre el cielo y el infierno, Suplemento Cultural Diario ABC, 2018.

Medio: Papel.

Observaciones: <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/cultural/entre-el-cielo-y-el-infierno-1341162.html>

6 Méndez Mazó, A. Diversión de antología con El elixir de amor, Suplemento Cultural Diario ABC, 2018.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Medio: Papel.

Observaciones:

<https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/cultural/diversion-de-antologia-con-el-elixir-de-amor-1769509.html>

7 Méndez Mazó, A. La Madame Lynch del Ballet Municipal, Suplemento cultural Correo semanal del Diario Última Hora, p. 3-3, 2017.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Crítica de arte con enfoque CTS;

Medio: Papel.

Observaciones: El artículo es un análisis técnico - artístico de los aspectos visuales y sonoros de la obra vanguardista. La crítica también aborda el conflicto histórico - social provocado por el imperio británico, que se propone destruir al "gigante de América" (Paraguay) por ser un ejemplo de desarrollo autónomo peligroso para los intereses colonialistas.

8 Méndez Mazó, A. Arquitecto Mario Roberto Álvarez y Asociados - Número especial, Summa, 1975.

Medio: Papel.

Observaciones: Compilación selectiva para la prestigiosa publicación argentina dedicada a la arquitectura

9 Méndez Mazó, A. Edificio Somisa, Detail, 1975.

Medio: Papel.

Observaciones: Compilación selectiva para la publicación especializada de ingeniería y arquitectura Detail de Alemania

Artículos aceptados para publicación en revistas científicas

1 Méndez Mazó, A. Impactos positivos y negativos de la cultura científica en las pandemias, 2021.

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad); Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, El arte como estrategia de apropiación social de la ciencia;

Medio: Internet. ISSN/ISBN: 2078-5577

Palabras Clave: políticas públicas; obsolescencia programada; apropiación social de la ciencia;

Observaciones: El 13 de agosto de 2021 el autor inició el proceso de postulación. Copia del mail de recepción y la Constancia de aceptación y aprobación para publicación, están disponibles en el link de más abajo. El título de publicación planteado como sugerencia final es "Ciencia mitigante y creencias agravantes de las pandemias" (https://drive.google.com/file/d/1EoGQNYjAWLXSfC3yuCqdbJmfVPVfP_gh/view?usp=sharing)

Libros y capítulos de libros publicados

Libros publicados

1 Méndez Mazó, A.; Glavinich, N.; Aparicio, M.; Brítez, R.; Duarte de Krummel, M.; Palacios, G.; López, S.; Duarte, M. de los Á.; Caballero, F.; Rivas, G.; Almada, C.; Empleabilidad de los graduados de las carreras de ingeniería en los sectores industriales y de la construcción. Un estudio del Área Metropolitana de Asunción, Encarnación y Ciudad del Este (2006-2014), Asunción, UCSA, Ed. 1, 2020, v. 1, p. 190, ISSN/ISBN: 978-99967-4-9

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad);

Medio: Internet.

ISSN/ISBN: 978--9996

Observaciones: Participé de la elaboración del contenido del cuestionario y la validación del mismo. Supervisé el trabajo de campo.

Libro disponible en <https://inv.ucsac-t.edu.py/empleabilidad/wp-content/uploads/sites/5/2020/10/InfFINAL-876-Libro-ISBN-e.pdf>

Informe final disponible en <https://drive.google.com/file/d/1wDAeE1-DlOn8QZI9i-ROZUrUA1T115Cs/view?usp=sharing>

Audiovisual Acto de Presentación virtual de resultados disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=jJU9f5-b0yM>

2 Méndez Mazó, A.; Perla Yore; Desarrollo estratégico de recursos humanos en instituciones públicas, Asunción, Cidsep - Universidad Católica, Ed. 1, 2000, p. 50

Medio: Papel.

3 Méndez Mazó, A.; José Luis Benza; Víctor Mora; Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) en Viviendas, Asunción, Dirección General de Estadística, Encuestas y Censos, Ed. 1, 1991

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, ;

Medio: Papel.

Observaciones: Primer trabajo de NBI realizado en Paraguay

4 Méndez Mazó, A. Guía práctica para el retorno de connacionales y sus familias, Asunción, Consejo Nacional de Repatriación de Connacionales, Ed. 1, 1991

Medio: Papel.

Capítulos de libros publicados

1 Méndez Mazó, A. Capítulo Paraguay de Las estadísticas oficiales en España y América Latina. In: Instituto Nacional de Estadística de España (INE) - Naciones Unidas(Org.). Las estadísticas oficiales en España y América Latina, Madrid, Instituto Nacional de Estadística de España (INE) - Naciones Unidas, Ed. 1, 1991, v. 1

Áreas de Conocimiento: Ciencias Naturales, , Enfoque CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) ;

Medio: Papel.

Observaciones: El material explica cómo acceder a las estadísticas oficiales, refiere los antecedentes históricos y el contexto sociopolítico en que se venían produciendo las estadísticas. Un dato curioso es que Rafael Barrett - posiblemente el mayor intelectual que tuvo el Paraguay - trabajó en la oficina de estadística que antecedió la Dirección General de Estadística, Encuestas y Censos del momento en que fue elaborado el texto, actualmente Instituto Nacional de Estadística (INE)

Indicadores

Producción Técnica

22

Mantenimiento de obras artísticas	1
Otro	1
Edición o revisión	2
Revista	1
Catálogo	1

Organización de eventos	2
Exposición	1
Congreso	1
Otra producción técnica	1
Otra producción técnica	1
Programas en radio o TV	2
Comentario	1
Otro	1
Trabajos técnicos	12
Informe o Pericia técnica	3
Consultoría	9
Informes de investigación	1
Informes de investigación	1
Cursos de corta duración dictados	1
Extensión extracurricular	1

Producción Bibliográfica 15

Textos en publicaciones no científicas	9
Revista	3
Periodicos	6
Artículos aceptados para publicación en revistas científicas	1
Completo	1
Libros y capítulos de libros publicados	5
Libro publicado	4
Capítulo de libro publicado	1