



Stella Josefina Godoy Florentín

Mg.

Nombre en citaciones bibliográficas:

Sexo: Femenino

Nacido el 19-03-1977 en Fernando de la Mora, Paraguay. De nacionalidad paraguaya.

Información de Contacto

Mail: stellajgf@gmail.com

Áreas de Actuación

- 1 Humanidades, Lengua y Literatura, Estudios Generales del Lenguaje, Lengua Castellana y Literatura
- 2 Humanidades, Lengua y Literatura, Estudios Generales del Lenguaje, Lengua Castellana

Formación Académica/Titulación

2022-2022	Especialización/Perfeccionamiento - Especialista en Gestión del Currículum por Competencias, Innovación en la Enseñanza de Lengua Instituto Nacional de Educación Superior "Dr. Raúl Peña", Paraguay Título: --, Año de Obtención: 2022 Tutor: -- Sitio web de la tesis/disertación: --
2021-2021	Especialización/Perfeccionamiento - Especialización en Educación basada en Competencias Universidad de la Integración de las Américas, Paraguay Título: ---, Año de Obtención: 2021 Tutor: --- Sitio web de la tesis/disertación: ---
2020-2020	Especialización/Perfeccionamiento - Facultad de Posgrado Especialización en Didáctica Superior Universitaria, Universidad del Norte, Paraguay, Paraguay Título: ---, Año de Obtención: 2021 Tutor: --- Sitio web de la tesis/disertación: ---
2017-2018	Doctorado - Doctorado en Educación Facultad de Filosofía, Paraguay Título: Factores condicionantes de la producción científica en las Facultades de la Universidad Nacional de Asunción, año 2018, Año de Obtención: 2019 Tutor: José Asunción González Becario de: Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, ; Maestría - Magíster en Ciencias de la Educación
2006-2007	Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay Título: El abuso de poder en la novelística de Renée Ferrer, Marta Lynch e Isabel Allende, Año de Obtención: 2009 Tutor: Prof. Mg. María Isabel Barreto de Ramírez
2003-2003	Especialización/Perfeccionamiento - Didáctica de la Educación Media y Superior Universidad Politecnica y Artística del Paraguay, Paraguay, Año de Obtención: 2004
2000-2003	Grado - Licenciada en Letras Facultad de Filosofía-UNA, Paraguay Título: El desarraigo en las obras La mano en la tierra, de Josefina Plá; La tierra sin mal, de Augusto Roa Bastos y Vagos sin tierra, de Renée Ferrer de Arrellaga, Año de Obtención: 2004 Tutor: Prof. Mg. María Isabel Barreto de Ramírez Áreas de Conocimiento: Humanidades, Lengua y Literatura, Estudios Generales del Lenguaje, Lengua Castellana y Literatura;
1996-1998	Pregrado - Profesora de Educación Idiomática Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña", Paraguay Áreas de Conocimiento: Humanidades, Lengua y Literatura, Estudios Generales del Lenguaje, Lengua Castellana y Literatura;

Formación Complementaria

2012	Congresos 1º Congreso Internacional y 2º Congreso Nacional de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Investigación;
2011-2011	Cursos de corta duración Universidad Nacional de Asunción - Facultad Politécnica, Paraguay Título: Herramientas de autor y desarrollo de contenidos Horas totales: 100
1999-1999	Cursos de corta duración Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña", Paraguay Título: Profesorado guía Horas totales: 190
2013	Seminarios Investigación cualitativa y cuantitativa Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
2006	Talleres Evaluación y calidad educativa: Evaluación institucional Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

Idiomas

Español	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
---------	---------------------	-----------------	---------------	-------------------

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Colegio Nacional de E.M.D. Juan R. Dalhquist - CNJRD

Actuación Profesional

Colegio Nacional de E.M.D. "Vice Pdte. Sánchez" - VPS

Vínculos con la Institución

2015 - Actual **Profesor catedrático**

C. Horaria: **27**

Colegio Nacional de E.M.D. Juan R. Dalhquist - CNJRD

Vínculos con la Institución

1999 - 2014 **Profesor catedrático**

C. Horaria: **16**

Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción - UNA

Vínculos con la Institución

2015 - Actual **Profesor Asistente**

C. Horaria: **11**

Instituto de Formación Docente "Nuestra Sra. de la Asunción - IFD NSA

No existen vínculos asociados con la institución

Instituto de Trabajo Social-UNA - ITS

No existen vínculos asociados con la institución

Instituto Superior de Lenguas, Universidad Nacional de Asunción - ISL / UNA

Vínculos con la Institución

2015 - Actual **Profesor Encargado de Cátedra**

C. Horaria: **3**

Producción Bibliográfica

Libros y capítulos de libros publicados

Libros publicados

1 Práctica de la Escritura, Asunción, Servilibro, Ed. 1, 2014, v. 1, p. 201, ISSN/ISBN: 978-99953-0-63

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Lengua y Literatura, Estudios Generales del Lenguaje, Redacción;

Medio: Papel.

ISSN/ISBN: 978--9995

Artículos publicados en revistas científicas

Artículos completos publicados en revistas NO arbitradas

1 (RELEVANTE) El mito en la novela Vagos sin tierra de Renée Ferrer, Revista Humanidades - , v. 4, p. 41-44, 2014.

Medio: Papel. ISSN/ISBN: 2306-0778

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

Concluidas

Tesis de maestra

1 Celia Beatriz Godoy Riquelme, - Tutor Único o Principal - ANÁLISIS COMPARATIVO DE MECANISMOS DE ADMISIÓN APLICADOS POR LOS INSTITUTOS DE FORMACIÓN DOCENTE DE GESTIÓN OFICIAL PARA EL ACCESO A LA CARRERA DEL PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANO-GUARANI, 2012
 Dissertación (Maestría en Lengua y Literatura Hispanoamericana) , UNA - Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
 País: Paraguay / Idioma: Español

Tesis/Monografías de grado

1 Carlos Ariel Segovia Rodríguez y Ricardo Maidana, - Tutor Único o Principal - La degradación en las obras de Gabriel Casaccia, 2008
 Tesis/Monografa de grado (Licenciatura en Letras) , UNA - Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
 País: Paraguay / Idioma: Español

2 Diana Emilia Gauto Insfrán, - Tutor Único o Principal - La destrucción de la naturaleza por el hombre en la novela de aventura de Isabel Allende., 2007
 Tesis/Monografa de grado (Licenciada en Letras) , UNA - Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
 País: Paraguay / Idioma: Español

3 Cintia Raquel Enciso Bogado y Lourdes Noemí Gayoso Sánchez, - Tutor Único o Principal - El hombre como reflejo de la sociedad en una novela paraguaya, 2007
 Tesis/Monografa de grado (Licenciatura en Letras) , UNA - Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
 País: Paraguay / Idioma: Español

En Marcha

Tesis de maestra

1 Alba Florentín, - Tutor Único o Principal - La resistencia cultural en la novela paraguaya El hombre víbora, de Irina Ráfols, 2015
 Dissertación (Maestría en Lengua y Literatura Hispanoamericana) , UNA - Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
 País: Paraguay / Idioma: Español

Tesis/Monografías de grado

1 Nidia Orué, - Tutor Único o Principal - Denuncia social y política en algunos poemas de Carmen Soler durante la dictadura stronista, 2015
 Tesis/Monografa de grado (Licenciatura en Letras) , UNA - Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
 País: Paraguay / Idioma: Español
 Palabras Clave: denuncia social; política;

2 Ana Victoria Araujo, - Tutor Único o Principal - La manifestación interior en las novelas Las olas y Al faro, de Virginia Woolf, 2015
 Tesis/Monografa de grado (Licenciatura en Letras) , UNA - Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
 País: Paraguay / Idioma: Español

Indicadores

Producción Bibliográfica	2
Libros y capítulos de libros publicados	1
Libro publicado	1
Artículos publicados en revistas científicas	1
Completo en revistas arbitradas	0
Completo en revistas NO arbitradas	1
Tutorías	7
Concluidas	4

Tesis de maestría	1
Tesis/Monografía de grado	3
En Marcha	3
Tesis de maestría	1
Tesis/Monografía de grado	2
