



Eduardo Ramon Gustavo Marti-n Barreto

Licenciado	
Nombre en citaciones bibliográficas: Edu Barreto	Sexo: Masculino
Nacido el 17-08-1978 en Asunción, Paraguay. De nacionalidad Paraguaya.	

Información de Contacto

Mail: **edu78barreto@gmail.com**
Mail: **dingrafico@fada.una.py**
Telefono: **0981259495**

Áreas de Actuación

- 1 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Ilustración
- 2 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Visuales
- 3 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Diseño de Indumentaria
- 4 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Diseño Gráfico
- 5 Humanidades, Otras Humanidades, Comunicación
- 6 Humanidades, Lengua y Literatura, Literaturas Específicas, Poesía

Formación Académica/Titulación

2017-2019 Maestría - Maestría en Comunicación, Tecnología y Sociedad
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas, Universidad Católica de Asunción, Paraguay, Año de Obtención: 2024
Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Comunicación;

2007-2007 Especialización/Perfeccionamiento - Diplomado en Didáctica Universitaria
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas, Universidad Católica de Asunción, Paraguay, Año de Obtención: 2007

2000-2005 Grado - Licenciatura en Diseño Gráfico
Facultad de Ciencias y Tecnología. Universidad Católica de Asunción, Paraguay
Título: Correo Paraguayo. La comunicación visual en el envío de objetos, Año de Obtención: 2005
Tutor: Leonardo Cabrera
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Diseño Gráfico;

Formación Complementaria

2023-2023 Cursos de corta duración
Rectorado UNA, Paraguay
Título: Inteligencia Artificial como herramienta en la Educación Superior
Horas totales: 20
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación Especial, Educación Superior;

2023-2023 Cursos de corta duración
Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. , Paraguay
Título: Curso de Formación Continua
Horas totales: 40
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, ;

2015-2015 Cursos de corta duración
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Argentina
Título: Diseño, Feminismo y Teorías de Género: una perspectiva teórica y crítica del Diseño Contemporáneo
Horas totales: 30
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Diseño Gráfico;

2015-2015 Cursos de corta duración
Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay
Título: Curso de Actualización. Rasgos retóricos y lingüísticos en la comunicación escrita de trabajos de investigación.
Horas totales: 30

2005-2005 Cursos de corta duración
Instituto Superior de Arte FADA UNA, Paraguay
Título: Estudios en Artes Visuales

2004-2006	Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Visuales; Cursos de corta duración Universidad Católica de Asunción, Paraguay Título: Gestión de la Comunicación/ Seminario de Identidad Corporativa
2021	Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Estudios en Artes Visuales; Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Ciencias de la Comunicación; Talleres Cómo realizar el proceso de autoevaluación de Carreras de Grado Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, Paraguay
2010	Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Educación Superior; Talleres Observación de Tendencias Instituto Nacional de Tecnología Industrial, Argentina Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Diseño de Indumentaria;

Idiomas

Inglés	Comprende: regular	Habla: regular	Lee: regular	Escribe: regular
Guaraní	Comprende: bien	Habla: regular	Lee: bien	Escribe: regular
Portugués	Comprende: bien	Habla: regular	Lee: bien	Escribe: regular

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A. - FADA-UNA

Actuación Profesional

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A. - FADA-UNA

Vínculos con la Institución

2022 - Actual	Docente Encargado	C. Horaria: 2
Otras Informaciones: Docente en Lenguaje Visual I y II - Carrera de Artes Visuales		
2018 - Actual	Docente Asistente	C. Horaria: 6
Otras Informaciones: Docente en Diseño Gráfico 5 - Carrera de Diseño Industrial		
2013 - Actual	Docente Adjunto	C. Horaria: 6
Otras Informaciones: Docente en Diseño Gráfico 2 - Carrera de Diseño Industrial		
2008 - Actual	Coordinador	C. Horaria: 20
2007 - 2010	Funcionario/Empleado - Docente Tecnico	C. Horaria: 15

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

El diseño como disciplina demuestra su flexibilidad para tomar problemas de cualquier índole y proponer interfaces factibles de convertir al entorno en un medio más amigable.

A través de talleres (2009/2010) que realice con comunidades del interior y personas con privación de libertad se pudo otorgar valor agregado a los productos artesanales de estos públicos

La comunicación realizada para el Museo de América, gracias al programa de formación de Jóvenes Iberoamericanos, patrocinado por el Ministerio de Cultura de España (Madrid 2009) logró difundir las actividades y talleres realizados en este Museo, donde se planteaba una comunicación que logre el diálogo intercultural propuesto por este espacio.

El diseño a través de la docencia (FADA UNA 2007- actualidad), plantea un escenario donde a través de la creatividad, ir trazando procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de la Carrera de Diseño Industrial. .

Producción Técnica

Producción Bibliográfica

Libros y capítulos de libros publicados

Libros publicados

1 Edu Barreto Beso Negro, 2021

Medio: Internet.

2 Edu Barreto Primera Piedra. Poesía gay bajo el agua, 2018

Medio: Papel.

- 3 **Edu Barreto Salvaje en lo educativo, cool en lo comercial. El diseño en el guaraní y sus asimetrías., Mendoza, Red Disur, 2017, p. 754, ISSN/ISBN: 9789874658326**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Diseño Grafico;

Medio: Internet.

ISSN/ISBN: 9789-8746

- 4 **Edu Barreto; ILUSTRACIÓN EN PARAGUAY; Ilustratena (en prensa), Asunción, Ilustratena, 2011, v. 300, p. 28**

Medio: Papel.

Observaciones: Catálogo de la muestra de los nuevos ilustradores en Paraguay

Capítulos de libros publicados

- 1 **Edu Barreto VIVA Paraguay para todos y su nuevo rumbo.. In: (Org.). Escrituras en tránsito V. Imágenes disruptivas, Asunción, Centro de Artes Visuales/Museo del Barro, 2021, p. 75-87, ISSN/ISBN: 978-99967-813-9-1**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Medio: Papel.

ISSN/ISBN: 978--9996

- 2 **Edu Barreto Diseño: visibilidad y compromiso con nuestros derechos (en prensa). In: (Org.). 20 años trabajando por tus derechos, 2013**

Medio: Papel.

Libro organizado o edición

- 1 **TIPOGRAFÍA; Edu Barreto; Crisálidas. Tipografía digital del Paraguay (en prensa), Asunción, t'Py | Tipografía Paraguay, Ed. 200, 2009, v. 500, p. 62**

Medio: Papel.

Palabras Clave: tipografía en Paraguay;

Observaciones: El libro es un muestrario del diseño tipográfico paraguayo en la era digital, con una selección de 20 proyectos enfocados -según el caso- en representar nuestras dos lenguas oficiales, inspirados en signos y situaciones propias de nuestro cotidiano o en la experimentación formal.

Incluye también un ensayo sobre la historia de la disciplina en el país, además de textos introductorios del maestro tipógrafo argentino Rubén Fontana que contextualiza la producción paraguaya en relación a Latinoamérica; y del diseñador catalán Andreu Balius, quién reflexiona sobre las posibilidades que brindan las nuevas tecnologías de producción.

«Crisálidas: Tipografía digital del Paraguay» es un libro bilingüe castellano-guaraní, esta primera edición cuenta con 64 páginas impresas a un color de tinta, divisores en papel vegetal y con la cubierta impresa a dos colores de tinta sobre cartón de 300 gramos.

Textos en publicaciones no científicas

- 1 **Edu Barreto Ta'angahai. Cuando traducir coloniza: el diseño gráfico en guaraní y sus asimetrías, La Isla. Ronda de arte y cultura, v. 1, p. 82-85, 2017.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Diseño Gráfico;

Medio: Papel.

Evaluaciones

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

Otras Referencias

Premiaciones

- 1 **2005 Estudiante Distinguido (nacional), Universidad Católica Ntra. Sra. de la Asunción**

Distinción por el promedio obtenido al culminar la Lic. en Diseño Gráfico: 4,51

Presentaciones en eventos

- 1 **Congreso - 6to. Congreso Latinoamericano de Diseño DiSur, 2019, Argentina**

Nombre: 6to. Congreso Latinoamericano de Diseño DiSur. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Ponencia sobre diseño de envases e identidad visual para objetos de artistas indígenas.

Ponencias sobre diseño de marchas de la diversidad: Superficies de reclamo: género y diseño en disidencias que marchan junto al DG Fabián Muggeri.

Nombre de la institución promotora: Red Latinoamericana de Escuelas Públicas de Diseño

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Diseño Gráfico;

- 2 **Congreso - IX Congreso Internacional de Diseño de La Habana FORMA, 2017, Cuba**

Nombre: IX Congreso Internacional de Diseño de La Habana FORMA. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Presentación de la ponencia Ta'angahai. Cuando la traducción coloniza. El Diseño en el Guaraní y sus asimetrías.

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Diseño

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Diseño Gráfico;

- 3 **Encuentro - 6to. Encuentro Feminista del Paraguay, 2016, Paraguay**

Nombre: 6to. Encuentro Feminista del Paraguay. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Presentación de la ponencia: Zulema y el cuento trans. Un cruce de lenguajes para mirar lo preformativo del género.

Nombre de la institución promotora: Centro de Documentación y Estudios

4 Congreso - 3er. Congreso Latinoamericano de Diseño DiSur, 2016, Argentina

Nombre: 3er. Congreso Latinoamericano de Diseño DiSur. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Ponencia sobre las experiencias en el Diseño de packaging para prótesis de manos y brazos personalizados, impresos en 3D. Po Paraguay y Diseño FADA UNA, junto con el colega Prof. César Pefaur

Nombre de la institución promotora: Red Latinoamericana de Escuelas Públicas de Diseño

5 Congreso - XXV Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura, 2014, Paraguay

Nombre: XXV Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: En la ocasión del evento presentamos junto con la colega DG Patricia Samudio la ponencia: Diseño y Aprendizaje. Una mirada al abordaje de interfaces para la educación desde los TFGs de Diseño Gráfico de la FADA UNA

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.

6 Congreso - 7ma. Reunión de la Red Latinoamericana de Escuelas Públicas de Diseño Red DISUR, 2014, Argentina

Nombre: 7ma. Reunión de la Red Latinoamericana de Escuelas Públicas de Diseño Red DISUR. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Ponencia sobre el DISEÑO Y APRENDIZAJE. Una mirada al abordaje de interfaces para la educación desde los tfg de diseño gráfico de la FADA/UNA, junto con la colega DG Patricia Samudio

Nombre de la institución promotora: Red Latinoamericana de Escuelas Públicas de Diseño

7 Congreso - I Jornadas de Estudios sobre Moda y Diseño. Prácticas del vestir, Cultura y Sociedad, 2014, Argentina

Nombre: I Jornadas de Estudios sobre Moda y Diseño. Prácticas del vestir, Cultura y Sociedad. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Presentación de la investigación RELEVAMIENTO ASUNCIÓN. Diagnóstico del Diseño de Indumentaria en Asunción, Paraguay junto con la colega DI Eva Torales

Nombre de la institución promotora: Instituto de Arte Americano "Mario Buschiazzi"

8 Encuentro - VI Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño, 2013, Argentina

Nombre: VI Encuentro Latinoamericano de Docentes de Diseño. Tipo de Participación: Otros - Información Adicional: La vinculación de la cultura con el diseño, la innovación, sostenibilidad y desarrollo social como emergentes del diseño para el desarrollo regional y nuevos paradigmas de las prácticas docentes en el Diseño Industrial fueron algunos de los ejes tratados en conferencias y mesas de diálogo en este VI ELADDI

Promover el análisis y la reflexión colectiva respecto de la Educación del Diseño, como parte de un proceso que permita afianzar su vinculación con el contexto social y cultural en el marco de las realidades regionales, fue uno de los objetivos de este 6º Encuentro de Docentes de Diseño.

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional de Misiones

9 Otra - III FAM: Feria de Artesanías del Mercosur, 2013, Argentina

Nombre: III FAM: Feria de Artesanías del Mercosur. Tipo de Participación: Poster - Información Adicional: La Fundación Artesanías Misioneras, organizadora del evento, apuesta a alianzas estratégicas con diferentes instituciones, rescatando el conocimiento ancestral con el valor agregado de la innovación, buscando el fortalecimiento del desarrollo artesanal de la región

La feria es una gran vidriera donde los participantes exponen trabajos de gran nivel en diseño y calidad. De la misma participan más de un centenar de artesanos de Argentina, Brasil, y Paraguay, ya confirmados, y esperando la confirmación de otros países.

Nombre de la institución promotora: Fundación Artesanías Misioneras

10 Encuentro - DISUR, 2012, Argentina

Nombre: V DISUR Red Argentina de Carreras de Diseño en Universidades Nacionales. Tipo de Participación: Otros - Información Adicional:

Nombre de la institución promotora: UNNOBA

Palabras Clave: Encuentro de Diseño;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Diseño;

11 Congreso - Encaja: Publicaciones de museos y edición, una relación a explorar, 2010, Argentina

Nombre: Encaja: Publicaciones de museos y edición, una relación a explorar. Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: El encuentro tiene por objetivo reunir a profesionales de museos y salas de exposición para trabajar sobre las publicaciones que realizan, especialmente catálogos y libros - catálogos; generar un espacio para la puesta en común de las problemáticas del sector y una instancia de actualización entre los profesionales involucrados para que trasladen estas inquietudes y resultados a sus propias instituciones de trabajo.

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural España Córdoba

Jurado/Integrante

Otros tipos

1 Edu Barreto Participación en comités de Eduardo Barreto. Otras Concurso de la Identidad Visual del Centro Cultural del Puerto, 2024, Paraguay/Español

Otra participación (),

Trabajo de conclusión de curso de Grado

1 Edu Barreto Participación en comités de Yrma Galeano. Trabajo de conclusión de curso de Grado Diseño de estrategias de comunicación visual e innovación en el uso de containers para puestos de servicio gastronómico de pescado en la zona Remanso Castillo (Remansito, 2013, Paraguay/Español

Trabajo de conclusión de curso de Grado (),

Palabras Clave: Comunicación Visual; estrategias;

Información adicional:

Organizador/Curador de Ilustratena/Ilustrafico. Evento de ilustradores.

2009: FADA UNA

2011: Ilustratena. Centro Cultural de España Juan de Salazar

2012/2013: Ilustráfico Centro Cultural de España Juan de Salazar

Artista interviniente en la Sala Zarcillo con la muestra: Tanto Sueño. 2012. Centro Cultural de España Juan de Salazar

Conductor de Salite de la Raya, programa dedicado al arte, diseño e ilustración. Radio Ondas Ayvu. CCEJS (03-09 2013) (28/10/2013)

PARTICIPACIÓN COMO JURADO

Concurso "IDENTIDAD VISUAL FADA UNA"

Concurso sobre diseño de logotipo para la Entidad. 2008

Concurso "IDENTIDAD VISUAL ECOS del Paraguay"

Concurso sobre diseño de logotipo para Radioemisora de Paraguayos en Estados Unidos. 2009

Concurso "IDENTIDAD VISUAL SENAVITAT"

Concurso sobre diseño de logotipo para la Secretaría Nacional de la Vivienda y el Habitat. 2010

Concurso "Sos persona, tenés derechos"

Concurso sobre diseño de afiche, organizado por la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas. 2012

Concurso "Comunidades inclusivas y sin discriminación"

Concurso sobre diseño de afiche, organizado por la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas. 2015

Concurso "Diez años de Diseño FADA UNA"

Concurso de logotipo, organizado por la Dirección de Carrera de Diseño Industrial. FADA. UNA. 2016

Concurso "Respetá mis derechos"

Concurso de dibujos de niños, niñas y adolescentes participantes del programa Abrazo, organizado por la Secretaría Nacional de la Niñez y la Adolescencia. Gobierno Nacional. 2016

Concurso "Pintando mis derechos"

Concurso de dibujos de niños, niñas y adolescentes participantes del programa Abrazo, organizado por la Secretaría Nacional de la Niñez y la Adolescencia. Gobierno Nacional. 2018

Indicadores

Producción Bibliográfica	8
Libros y capítulos de libros publicados	7
Libro publicado	4
Capítulo de libro publicado	2
Libro compilado	1
Textos en publicaciones no científicas	1
Revista	1

Otras Referencias 14

Otros datos Relevantes	1
Presentaciones en eventos	11
Jurado/Integrante	2