

# Néstor Ricardo Ruiz Matiauda

Prof. Mestre

Nombre en citaciones bibliográficas: Ruiz Matiauda, N. o Ruiz Matiauda, N. R.

Sexo: Masculino

Nacido el 13-09-1961 en Asunción, Paraguay. De nacionalidad Paraguayo.

## Datos del PRONII

Área: **Ciencias Sociales - Inactivo en el Programa/Sistema**

Categorización Actual: **Nivel Candidato a Investigador - Res.: 364/11**

Ingreso al PRONII: **Nivel Candidato a Investigador - Res.: 364/11**

## Información de Contacto

Mail: **ruizmatiauda@gmail.com**

Telefono: **0981 84 84 89**

## Áreas de Actuación

- 1 Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, Metodología de la Investigación Científica
- 2 Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Percepción sensorial
- 3 Humanidades, Otras Humanidades, Semiótica Peirciana- Elaboración de mensajes
- 4 Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Ciencias de la Comunicación
- 5 Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Semiótica de la Cultura y Peirciana
- 6 Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación Especial, Tecnología para la creación de mensajes educativos

## Formación Académica/Titulación

- 2009-En Marcha** Doctorado - Doctorado en Ciencias de la Comunicación Social  
 Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
 Tutor: Prof. Juan Magariños de Morentin  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Comunicación para la educación;
- 1993-1996** Maestría - Comunicação e Semiótica  
 Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brasil  
 Título: Roteiro da TV Educativa: análise do caso da TV brasileira, Año de Obtención: 1996  
 Tutor: Porf. Dr. Philadelpho Menezes Netto  
 Sitio web de la tesis/disertación: <http://www.altamiracave.com/philadel.htm>  
 Becario de: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico/DF, Brasil  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Semiótica Peirciana- Elaboración de mensajes;  
 Humanidades, Otras Humanidades, Comunicación Social;
- 1992-En Marcha** Especialización/Perfeccionamiento - Locución Radial y Televisiva  
 Escuela Municipal de Arte escénico, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios sobre Cine, Radio y Televisión, Locución Radial y Televisiva;
- 1985-1991** Grado - Ciencias de la Comunicación Social  
 Facultad de Filosofía, Paraguay, Año de Obtención: 1991  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Comunicación Social;
- 1980-1981** Grado - Contabilidad General  
 Universidad Privada Columbia, Paraguay, Año de Obtención: 1981  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Ciencias Contables; Ciencias Naturales, Matemáticas, Matemática Aplicada, Contabilidad;
- 1975-1979** Pregrado - 2°,3°,4°.5° y 6° curso del Bachillerato Humanístico  
 Liceo Militar "Acosta Ñu", Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Bachiller en Ciencias y Letras.Sub- Tte. de Inf. de Rva.;
- 1974-En Marcha** Pregrado - 1er. Curso. Ciclo Básico  
 Colegio Nacional de la Capital, Paraguay
- 1973-En Marcha** Pregrado - 6° Grado  
 Colegio San Blas , Paraguay
- 1972-En Marcha** Pregrado - 5° Grado  
 Escuela Graduada Virgen del Carmen, Paraguay
- 1971-En Marcha** Pregrado - 4° Grado  
 Escuela Graduada Rca. de Colombia, Paraguay
- 1968-En Marcha** Pregrado - Pre-escolar,1°,2°,3° Grados  
 Escuela Graduada Dr. Fernando de la Mora., Paraguay

## Formación Complementaria

- 2008-2008** Cursos de corta duración  
Federación Paraguaya de Tenis Mesa, Paraguay  
Título: Entrenador de Club
- 1994-1994** Cursos de corta duración  
Servicio Nacional, Brasil  
Título: A conversa da Televisao com o publico  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;
- 1994-1994** Cursos de corta duración  
Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil  
Título: Núcleo de pesquisa: elaboracao de projetos  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Metodología de la Investigación Científica.;
- 1994-1994** Cursos de corta duración  
Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil  
Título: Semiótica Peirciana  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Semiótica;
- 1993-1993** Cursos de corta duración  
Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil  
Título: Ciencias Cognitivas e da Informacao  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Ciencias cognitivas;
- 1993-1993** Cursos de corta duración  
Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil  
Título: Semiótica da cultura  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Semiótica;
- 1993-1993** Cursos de corta duración  
Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil  
Título: Códigos Intersemióticos: a criacao e as linguagens  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Semiótica;
- 1993-1993** Cursos de corta duración  
Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil  
Título: Poesia visual e sonora  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios de Performance Artística, Semiótica;
- 1993-1993** Cursos de corta duración  
Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil  
Título: Códigos Verbais: Psicanálise e Literatura  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Psicología, Psicología , Psicoanálisis;
- 1994** Encuentros 22° Bienal de Sao Paulo. Agnaldo Faría  
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil
- 1994** Encuentros 8° Encontro de Vídeo Educativo.  
Servicio Nacional de Aprendizaje- Sao Paulo, Brasil  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;
- 2009** Seminarios Seminario "APROXIMACIONES AL CAMPO COMUNICACIONAL: SUBJETIVIDAD, CULTURA MASIVA Y CONFIGURACIONES SOCIALES CONTEMPORÁNEAS" Profesora: Dra. Vanina Papalini  
Universidad Nacional de la Plata, Argentina  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Sociología, Masificación Cultural;
- 1995** Seminarios Diez tipos de signos de Peirce reconocidos en la obra de William Shakespeare. Prof. Merriel Floyd  
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil
- 1995** Seminarios Inteligencia o vida artificial. La hipótesis de la conciencia como un fenómeno de emergencia y la cognición como acción corporificadora. Prof. Rogerio Costas  
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información , Ciencias Cognitivas-Epistemología;
- 1995** Seminarios Los años 20 y la modernidad en el Brasil.Prof. Dr. Nicolau Scevcenko  
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil
- 1994** Seminarios Euclides da Cunha. Roberto Ventura. Periodista  
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil
- 1994** Seminarios Proyecto para estudiar las personas frente a los objetos de arte.Nelson Brissac. Secretario de Cultura. SP  
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil
- 1994** Seminarios Técnicas de Pesquisa en Historia de las Ciencias. Prof. Roberto Andrade Martins (INICAMP)  
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;

- 1994** Seminarios El cerebro y la máquina de pensar. Prof. Dr. Eberhard Lambert experto de la Universidad de Berlín Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información , Semiotica aplicada;
- 1981** Seminarios Diseño Técnico y Mensaje Visual  
 Universidad Católica , Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Mensaje visual;
- 1993** Simposios Concierto imaginario. Daniel Teruggi  
 Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información , Semiotica aplicada;

## Idiomas

<b>Inglés</b>	Comprende: regular	Habla: regular	Lee: bien	Escribe: regular
<b>Español</b>	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
<b>Guaraní</b>	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
<b>Portugués</b>	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien

## Actuación Profesional

### Ashrama Consultora - AC

Vínculos con la Institución

2010 - 2010 **Otro - Asesor externo de proyectos**

C. Horaria: 4

- Actual

#### Actividades

##### Actividades

3/2010 - 9/2010 Proyecto de Investigación y Desarrollo, Ashrama Consultora  
**Diseño del Sistema Nacional de Información Cultural**  
 Participación: Integrante del Equipo  
 Integrantes: GOMEZ P., D(Responsable);Ruiz Matiauda, N.;  
 Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigación.  
 Alumnos: Pregrado (0); Especialización (0); Maestría Académica (0); Maestría profesionalizante (0); Doctorado (0).  
 Financiadores: Secretaria Nacional de Cultura - SNC (Apoyo financiero)  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información , Semiótica de la Cultura, Peirciana, Antropología y Sociología;

### Agencia de Publicidad - ADP

Vínculos con la Institución

1991 - 1992 **Funcionario/Empleado - Director de cuentas**

C. Horaria: 44

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Atención y asesoramiento de clientes.Seguimiento.

Dpto. de Medios. Negociaciones con los Medios de C. Estrategias de Marketing. Publicaciones y difusiones. Presupuestos. Fundamentaciones y presentaciones de campañas.Acompañamiento y control de calidad de producción audiovisual; supervisión general de grabaciones y ediciones.

Redactor creativo, slogans, folletos, afiches, avisos en prensa escrita, seguimiento hasta la publicación.Guiones técnicos y literarios.

Sonoplastia. Spots para Radio y TV para DIBEN.(Prevención del abuso físico y sexual).

Redacción comercial; gacetillas para noticias empresariales y sociales.

Marketing; Apoyo teórico y práctico para directores de cuenta. Representación de la Agencia en acontecimientos especiales.

- Actual

#### Actividades

##### Actividades

5/1992 - 9/1992 Capacitación/Entrenamiento dictado, Agencia de Publicidad  
 Capacitación/Entrenamientos dictados:  
 -Capacitación de Directores de cuenta

### Audiocomunicación. Estudio de grabación - AEG

Vínculos con la Institución

1990 - 2005 **Otro - Propietario**

C. Horaria: 60

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Sonoplasta.Spots de radio, programas y fonografía musical. Musicalización de materiales publicitarios. Ecuilibraciones. Mezclas.

Diseño de láminas tapas, contratapas y stamper de discos.Tapas y copias de cassettes.

Autor y productor fonográfico de "Adelgace fácilmente 4 kilos en 7 días", "El prodigioso susurro del agua", "Los más encendidos poemas" y otros más como colaborador.

Productor de los discos compactos "Japuka mi haga V. 2"". Nov 2000. "Por nuestra amistad" Febrero 2001, "Canciones al caminar" Abril 2001.

Jingles p/ Radio y TV. "Rap del buen conductor". (Municipalidad de Asunción). "La bolsa mágica", "David Obregón Benitez", "Gobernador". Identificaciones a varias emisoras, como Radio Guairá de Villarrica.

Como sonoplasta

- Actual **Actividades**

**Colegio Cristo Rey - Cristo Rey**

*Vínculos con la Institución*

1996 - 1996 **Profesor visitante - Prof. del Club de Cine** C. Horaria: **3**

- Actual **Actividades**

*Actividades*

3/1996 - 9/1996 Docencia/Enseñanza, Bachiller en Ciencias y Letras  
Nivel: Secundario  
Disciplinas dictadas:  
-Club de Cine

**Facultad de Filosofía - FF UNA**

*Vínculos con la Institución*

2016 - Actual **Consejero Editorial** C. Horaria: **2**

Otras Informaciones: Revista Humanidades

2014 - 2016 **Profesor Investigador** C. Horaria: **20**

2007 - 2009 **Otro - Prof. Investigador por C. de la Comunicación** C. Horaria: **4**

2005 - Actual **Otro - Profesor Adjunto en la cátedra de Teoría y práctica de la Televisión.** C. Horaria: **3**

2003 - 2003 **Otro - Profesor. Encargado de cátedra. Lógica Simbólica.** C. Horaria: **3**

2003 - 2003 **Otro - Prof. reemplazante Ad honorem. Teoría de la Comunicación II. Semiología** C. Horaria: **3**

Otras Informaciones: En el 2º curso, 2a. sección.

2003 - 2007 **Otro - Encargado de cátedra. Teoría de la Comunicación II Semiología** C. Horaria: **3**

2002 - 2002 **Otro - Prof. reemplazante. Teoría y práctica de la Televisión.** C. Horaria: **3**

- Actual **Actividades**

*Actividades*

3/2007 - 3/2008 Líneas de Investigación, Dirección de Investigación, Facultad de Filosofía  
**Comunicación para la Educación**  
Participación: Otros  
Descripción: Se busca desde la Comunicación auxiliar a la docencia, para el éxito en la fijación de información, particularmente en clase.

Palabras Clave: Percepción humana. Elocuencia.;

Integrantes: Ruiz Matiauda, N.(Responsable)

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Televisión-Educativa;

3/2008 - 10/2008 Proyecto de Investigación y Desarrollo, Dirección de Investigación, Facultad de Filosofía

**Registro de Tesis y tesinas**

Participación: Integrante del Equipo

Descripción: Levantamiento y procesamiento de datos acerca de todas las tesinas y tesis de la Facultad de Filosofía desde su creación hasta nuestros días.

Integrantes: MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, M.G.(Responsable);AYALA, A.R.; GIMÉNEZ DE R., S.; SUÁREZ, V.V.; Ruiz Matiauda, N.;

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Extension.

Alumnos: Pregrado (0); Especialización (58); Maestría Académica (0); Maestría profesionalizante (0); Doctorado (0).

Financiadores: Universidad Nacional de asunción - U.N.A (Remuneracion)

3/2007 - 4/2008 Proyecto de Investigación y Desarrollo, Dirección de Investigación, Facultad de Filosofía

**Análisis y aplicación de la Teoría de la percepción Peirciana para la elaboración de mensajes educativos**

Participación: Coordinador o Responsable

Integrantes: Ruiz Matiauda, N.(Responsable)

Situación: Concluido; Tipo/Clase: Extension.

	Alumnos: Pregrado (0); Especialización (13); Maestría Académica (0); Maestría profesionalizante (0); Doctorado (0). Financiadores: Universidad Nacional de asunción - U.N.A. (Remuneracion) Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información , Ciencias cognitivas; Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencias cognitivas, Epistemología;
11/2005 - Actual	Docencia/Enseñanza, Ciencias de la Comunicación Social Nivel: Grado Disciplinas dictadas: -Teoría y práctica de la Televisión
3/2004 - 3/2009	Docencia/Enseñanza, Ciencias de la Comunicación Social Nivel: Grado Disciplinas dictadas: -Teoría de la Comunicación II Semiótica Peirciana
3/2006 - 3/2007	Docencia/Enseñanza, Ciencias de la Comunicación Social Nivel: Grado Disciplinas dictadas: -Teoría de la Comunicación II Semiótica Peirciana.
3/2003 - 3/2004	Docencia/Enseñanza, Ciencias de la Comunicación Social Nivel: Grado Disciplinas dictadas: -Lógica Simbólica
6/2002 - 3/2003	Docencia/Enseñanza, Ciencias de la Comunicación Social Nivel: Grado Disciplinas dictadas: -Teoría y práctica de la Televisión
3/2007 - 3/2008	Extensión, Dirección de Investigación, Facultad de Filosofía Actividad de extensión realizada: Análisis y aplicación de la Teoría de la percepción Peirciana para la elaboración de mensajes educativos
3/2006 - 3/2007	Gestión Académica, Ciencias de la Comunicación, Facultad de Filosofía Cargo o función: Integrante del Consejo de la Carrera
3/2007 - 3/2008	Otra actividad técnico-científico relevante, Dirección de Investigación, Facultad de Filosofía Actividad realizada: Prof. Investigador por C. de la Comunicación

**Instituto de Comunicación y Arte - ICA**

Vínculos con la Institución

2007 - 2009 **Otro - Docente** C. Horaria: 4

- Actual **Actividades**

*Actividades*

3/2007 - 3/2009 Docencia/Enseñanza, Periodismo Televisivo  
 Nivel: Técnico nivel superior  
 Disciplinas dictadas:  
 -Locución en la Tv

**Instituto Paraguayo de Arte y Comunicación - IPAC**

Vínculos con la Institución

2000 - 2003 **Otro - Prof. de Semiótica Peirciana** C. Horaria: 3

- Actual **Actividades**

*Actividades*

3/2000 - 3/2003 Docencia/Enseñanza, Comunicación Visual  
 Nivel: Técnico nivel superior  
 Disciplinas dictadas:  
 -Semiótica Peirciana

**Liceo Militar "Acosta Ñu" - LMAÑ**

Vínculos con la Institución

2012 - 2013 **Otro - Tutor de trabajos científicos** C. Horaria: 3

- Actual **Actividades**

*Actividades*

6/2012 - 11/2013 Docencia/Enseñanza, 2°,3°,4°.5° y 6° curso del Bachillerato Humanístico  
 Nivel: Secundario  
 Disciplinas dictadas:  
 -Metodología de la Investigación Científica

**Municipalidad de Asunción - MCA**

*Vínculos con la Institución*

1995 - 2002 **Funcionario/Empleado - Jefe de Audiovisuales** C. Horaria: **40**  
 Régimen: Dedicación total

- Actual **Actividades**

*Actividades*

4/1995 - 5/2002 Servicio Técnico Especializado, Producción Imagen y Sonido, Dirección de Comunicación  
 Servicio realizado: Producción general (guiones, dirección y realización) de los materiales audiovisuales para todas las dependencias

**Radio Mbarakayu - RM**

*Vínculos con la Institución*

1989 - 1990 **Funcionario/Empleado - Director** C. Horaria: **10**  
 Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Salto del Guairá

- Actual **Actividades**

**Rodríguez Hnos. - RH**

*Vínculos con la Institución*

2009 - 2011 **Otro - Asesor externo de proyectos** C. Horaria: **2**

- Actual **Actividades**

**TV-Cultura Sao Paulo - TVFPA**

*Vínculos con la Institución*

1994 - 1994 **Becario - Pasante** C. Horaria: **20**

- Actual **Actividades**

*Actividades*

7/1994 - 12/1994 Líneas de Investigación, TV-Cultura Sao Paulo  
**TV Educativa**  
 Participación: Otros  
 Descripción: Me interesaba conocer los criterios educativos para la escritura de un guión educativo, así como aprender la realización de los programas.  
 Integrantes: Ruiz Matiauda, N.(Responsable)  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información , Comunicación para la educación;  
 7/1994 - 12/1994 Pasantía, TV-Cultura Sao Paulo  
 Pasantía realizada: Entrevistas con los guionistas y realizadores de los programas educativos

**Universidad de San Lorenzo - UNISAL**

*Vínculos con la Institución*

2011 - 2011 **Profesor visitante - Profesor de la Catedra de Semiótica** C. Horaria: **4**

- Actual **Actividades**

**Universidad del Pacífico Privada - UP**

*Vínculos con la Institución*

2015 - Actual **Docente y Tutor de Metodología.** C. Horaria: **12**

Otras Informaciones: Prof. de la Cátedra de Semiótica

**Universidade de São Paulo - USP**

*Vínculos con la Institución*



1994 - 1994 **Becario - Pasante**

C. Horaria: **3**

- Actual **Actividades**
**Actividades**

5/1994 - 9/1994 Pasantía, Escuela de Comunicación y Artes, Universidad de Sao Paulo  
Pasantía realizada: Sucesivas entrevistas

## Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

En la Maestría me incliné a buscar en los recursos de la Tv, soluciones accesibles para el problema educativo de nuestro país. Conociendo de similares dificultades educativas de otros, que habían iniciado el camino hacia la solución, decidí alear en inusual amalgama Semiótica Peirciana y Guiones para Cine, en la esperanza de hallar en los bienes expresivos del cine por un lado y en la Teoría general de los signos, por otro; la gramática del mensaje eficiente. Lo encontrado quería invertirlos en la educación y muy especialmente en documentales de difusión científica.

"Guión de la Tv educativa: análisis del caso en la televisión Brasileña", fue el resultado de la tesis del Curso Comunicación y Semiótica. (Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo-Brasil).

Después de algunos años de lectura Peirciana, intuí las insinuaciones de C.S.Peirce, acerca de la Percepción. ¿Cómo se perciben los mensajes educativos?, ¿cómo se fijan en la memoria? Fueron el inicio del ensayo TDP1 ("Teoría del discurso pedagógico 1" 2003 - 2005) donde se habían planteado de entre las dificultades de la enseñanza, el apremio por conocer los recursos para la redacción de mensajes educativos eficientes, para ser verbalizados en clase.

Contiene el primer abordaje al problema, los preliminares reconocimientos del terreno de la percepción, acerca de otros investigadores interesados en lo mismo, y al final, una respuesta de gabinete.

En el ( TDP 2) Análisis y aplicación de la Teoría de la percepción Peirciana para la elaboración de mensajes educativos, se llevó a la práctica las consideraciones teóricas del TDP 1.

Se encontró, que desde la Epistemología los pensadores de la educación, consideraron prioritaria la percepción visual, subestimando a los demás sentidos, en la captación de los fenómenos y en el inicio del aprendizaje. Esta inadvertencia inicial, conlleva al desprendimiento de las concepciones subjetivas sobre la educación y el aprendizaje. Las evidencias halladas, que aseveran la urgencia de tomar en cuenta la multisensorialidad del ser humano a la hora de preparar un mensaje con intenciones educativas.

Así pues, al primer intento explicativo, siguió el experimento realizado con los alumnos de la Facultad de Filosofía, de Ciencias de la Comunicación, en la Extensión Universitaria 2007, y obtuvo resultados que al menos por inéditos y audaces, aún deben ser discutidos.

Actualmente, de ambos trabajos acomodó un libro para aproximar al docente a entender y aplicar los principios propuestos y probados, durante el trayecto de mis indagaciones.

"Esquemas de comunicación implícitos en la Semiótica Peirciana", es el tema inicial para la tesis de Doctorado, que escrita a medias y actualmente en suspenso, espera alguna vez ser concluida cuando los recursos económicos me permitan.

Como puede notarse, durante el transcurso de estas exploraciones sucesivas se intentó responder con soluciones accesibles al principal problema del país, la educación. Adyacentemente, se aportaron elementos de análisis y discusión, para el replanteamiento de los tradicionales esquemas de comunicación, así como también, en la concepción del educando. En consecuencia, las respuestas ofrecidas en esos aspectos, son aún acertijos de la Ciencias de la Comunicación ,extraterritoriales y de interés universal.

## Producción Técnica

**Edición o revisión**
**1 Ruiz Matiauda, N. Revista Humanidades, 2016.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía . Universidad Nacional de Asunción

Nro. de páginas: 212. Editorial: Direccion de Investigacon. Ciudad: Asuncion.

Observaciones: Consejero Editorial

**Cursos de corta duración dictados**
**1 Ruiz Matiauda, N.; FRACCHIA, S. C.; Actualizacion de tutores de Tesis y Tesinas, 2016. (Perfeccionamiento)**

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Metodo de la Investigacion Cientifica;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción

Participación: Docente. Duración: 1 mes. Lugar: CEPB. Ciudad: Asuncion.

**2 Ruiz Matiauda, N. Curso de actualización para Tutores de Tesis y Tesinas, 2016. (Perfeccionamiento)**

Palabras Clave: actualizaci;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación Especial, Tecnología para redaccion de mensajes educativos;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción

Participación: Docente. Duración: 4 meses. Lugar: Ita Pyta Punta. Ciudad: Asunción.

Observaciones: El curso fue dictado en cuatro módulos de 16 horas reloj cada uno

**3 Ruiz Matiauda, N. Taller de expresión kinética y oral, 2009. (Perfeccionamiento)**

Palabras Clave: Comunicación verbal y Kinética; Oratoria;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Ciencias de la Comunicación;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Rectorado de la Universidad Nacional de Asunción

Participación: Docente. Duración: 1 mes. Lugar: Campus. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: AD HONOREM

**4 Ruiz Matiauda, N. Comunicación verbal y no verbal ( Kinética), 2009. (Extensión extracurricular)**

Palabras Clave: Verbal y Kinética;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Ciencias de la Comunicación;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Colegio de Escribanos del Paraguay

Participación: Docente. Duración: 1 mes. Lugar: Sede de la institución. Ciudad: Asunción.

**5 Ruiz Matiauda, N. Periodismo Audiovisual.Guiones para Radio y Tv., 2007. (Perfeccionamiento)**

Palabras Clave: Periodismo Audiovisual;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Periodismo en Audiovisuales;

Referencias adicionales: Paraguay/

Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía

Participación: Docente. Duración: 4 meses. Lugar: Asunción.

**6 Ruiz Matiauda, N. Periodismo Audiovisual.Guiones para Radio y Tv., 2006. (Perfeccionamiento)**

Palabras Clave: Periodismo Audiovisual;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Periodismo en Audiovisuales;

Referencias adicionales: Paraguay/Español

Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía

Participación: Docente. Duración: 4 meses. Lugar: Asunción.

**7 Ruiz Matiauda, N. Comunicación verbal y no verbal, 2006. (Extensión extracurricular)**

Palabras Clave: Comunicación verbal y Kinética; Ciencias de la Comunicación;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Ciencias de la Comunicación;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía

Participación: Docente. Duración: 8 meses. Lugar: Guairà. Ciudad: Villarrica.

**8 Ruiz Matiauda, N. Comunicación verbal y no verbal, 2006. (Perfeccionamiento)**

Palabras Clave: Comunicación verbal y Kinética;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Ciencias de la Comunicación;

Referencias adicionales: Paraguay/Español

Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía

Participación: Docente. Duración: 2 meses. Lugar: Caacupe. Ciudad: Cabañas.

**9 Ruiz Matiauda, N. Metodología de la Investigación Científica, 2006. (Extensión extracurricular)**

Palabras Clave: Metodología;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Metodología de la Investigación Científica;

Referencias adicionales: Paraguay/

Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía

Participación: Docente. Duración: 2 meses. Lugar: Caacupe. Ciudad: Cabañas.

**10 Ruiz Matiauda, N. Metodología de la Investigación Científica, 2006. (Extensión extracurricular)**

Palabras Clave: Metodología;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Metodología de la Investigación Científica;

Referencias adicionales: Paraguay/Español

Institución promotora/financiadora: Facultad de Filosofía

Participación: Docente. Duración: 2 meses. Lugar: Villarrica.

Trabajos técnicos



**1 Ruiz Matiauda, N.; GOMEZ P., D; Diseño del Sistema Nacional de Información Cultural, 2010.**

Palabras Clave: Cultura;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Semiótica de la Cultura y Peirciana;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Finalidad: Recolección, clasificación, ordenamiento y preservación de la información cultural; Duración: 6 meses.; Número de páginas: 92; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Secretaría Nacional de Cultura

**2 Ruiz Matiauda, N. Revisión y Evaluación del Programa de estudios en la Maestría en Comunicación Social. 2008, 2008.**

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Posgrado Ciencias de la Comunicación;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Número de páginas: 8;

Institución promotora/financiadora: Ad honorem

**3 Ruiz Matiauda, N.; AYALA, A.R.; GIMÉNEZ DE R., S.; SUÁREZ, V.V.; MONTE DE LÓPEZ MOREIRA, M.G.; Registro de Tesis y Tesinas, 2008.**

Palabras Clave: Registro de tesis Facultad Filosofía;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Estadísticas;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: CD-Rom.

Finalidad: Inventario de las tesis y tesinas realizadas en la Facultad de Filosofía; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 10 meses.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora:

Observaciones: Primera Versión, Setiembre 2008

**4 Ruiz Matiauda, N.; CANDIA, D.; GAMARRA, M.; DOMINGUEZ, R.; Proyecto de innovación curricular para la carrera Ciencias de la Comunicación, 2006.**

Palabras Clave: Innovación curricular;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Educación Superior;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Finalidad: Actualizar los conocimientos de los estudiantes de la carrera; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 6 meses.; Número de páginas: 30; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora:

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

**1 Ruiz Matiauda, N. Guía para la Elaboración de trabajos prácticos., 2005.**

Palabras Clave: Metodología; Metodología - Trabajos Prácticos;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Metodología de la Investigación Científica;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: CD-Rom.

Finalidad: Conceptos básicos para la iniciación del estudiante en el uso de la Metodología en trabajos prácticos..

Otra producción técnica

**1 Ruiz Matiauda, N. Boquerón 2010- Desarrollo de las Agendas, 2005.**

Palabras Clave: Documental;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Fundación Desdelchaco-PNUD

Finalidad: Documental- Video. Lugar: Loma PLata.

Observaciones: Guión, dirección y producción general

**2 Ruiz Matiauda, N. III Festival Pluricultural de Mariscal Estigarribia., 2004.**

Palabras Clave: Video;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Ciencias de la Comunicación. Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Municipalidad de Mcal. Estigarribia

Finalidad: Registro del festival. Lugar: Chaco. Ciudad: Mcal. Estigarribia.

**3 Ruiz Matiauda, N. Fuerte Olimpo, 2004.**

Palabras Clave: Video Documentales;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Ciencias de la Comunicación. Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Fundación Desdelchaco-PNUD

Finalidad: Documental- Video.

**4 Ruiz Matiauda, N. Primer encuentro de Cooperativas del Chaco central, 2004.**

Palabras Clave: Documental;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Fundación Desdelchaco-PNUD

Finalidad: Documental- Video. Lugar: Loma PLata.

Observaciones: Guion, dirección y realización general

**5 Ruiz Matiauda, N. Desarrollo territorial Participativo en Fuerte Olimpo, 2004.**

Palabras Clave: Documental;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Fundación Desdelchaco-PNUD

Finalidad: Documental- Video. Lugar: Loma PLata.

Observaciones: Guión , dirección y producción general

**6 Ruiz Matiauda, N. Corazones abiertos , 2003.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Ciencias de la Comunicación. Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Corazones abiertos

Finalidad: Documental explicativo de Corazones abiertos.

**7 Ruiz Matiauda, N. Aseo Urbano, 2002.**

Palabras Clave: Video Documentales;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Municipalidad de Asunción

Finalidad: Documental- Video. Lugar: Asunción.

Observaciones: Guión, dirección y producción general

**8 Ruiz Matiauda, N. Médanos del Chaco, 2002.**

Palabras Clave: Documental;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Fundación Desdelchaco-PNUD

Finalidad: Documental- Video. Lugar: Loma PLata.

Observaciones: Edición y sonorización.

**9 Ruiz Matiauda, N. Madres del coraje vivo, 1999.**

Palabras Clave: Spot de TV;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Ciencias de la Comunicación. Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Municipalidad de Asunción

Finalidad: Spot de Televisión. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Creación, guión y realización.

**10 Ruiz Matiauda, N. ¡Basta!, 1998.**

Palabras Clave: Video;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios sobre Cine, Radio y Televisión, Comunicación Social-Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Presidencia de la República

Finalidad: Video presentado en concurso. (Participación; sonoplasta, locución y musicalización). Ciudad: Asunción.

**11 Ruiz Matiauda, N. Evaluación del desempeño, 1997.**

Palabras Clave: Documentales;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Municipalidad de Asunción

Finalidad: Documental- Video. Lugar: Asunción.

Observaciones: Guión y dirección general

**12 Ruiz Matiauda, N. Amontema inundación, 1996.**

Palabras Clave: Documental; Video;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;

Referencias adicionales: Paraguay/Guaraní; Medio: Película Video.

Institución promotora/financiadora: Municipalidad de Asunción  
 Finalidad: Documental- Video. Inicio de la Franja Costera. Lugar: Asunción.  
 Observaciones: Guión, traducción y dirección general

**13 Ruiz Matiauda, N. Ellos si pueden, 1995.**

Palabras Clave: Video Documentales;  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;  
 Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.  
 Institución promotora/financiadora: Municipalidad de Asunción  
 Finalidad: Documental- Video. Lugar: Asunción.  
 Observaciones: Guión y dirección

**14 Ruiz Matiauda, N. La Municipalidad de los ciudadanos, 1995.**

Palabras Clave: Documentales;  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;  
 Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.  
 Institución promotora/financiadora: Municipalidad de Asunción  
 Finalidad: Documental- Video. Lugar: Asunción.  
 Observaciones: Guión y dirección general

**15 Ruiz Matiauda, N. Campaña Nacional de prevención contra el Abuso físico y sexual, 1989.**

Palabras Clave: Spot de TV;  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Ciencias de la Comunicación. Televisión;  
 Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Película Video.  
 Institución promotora/financiadora: DIBEN  
 Finalidad: Spot de Televisión, afiches, folletos y otros materiales.. Ciudad: Asunción.  
 Observaciones: Esta pieza forma parte del diseño creativo general de la campaña.

Procesos o técnicas

**1 Ruiz Matiauda, N.; FRACCHIA, S. C.; Método Fracchia- Ruiz, 2005.**

Palabras Clave: Esquema de comunicación;  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Comunicación-Sicología-Educación;  
 Referencias adicionales: Paraguay/; Medio: Otros.  
 Finalidad: Esquema de comunicación para la fijación de la información.. Disponibilidad: restringida.  
 Patentes:  
 - Derecho de Autor; 5.056; Teoría 1 del Discurso Pedagógico. 2005-05-31 (Depósito); 2005-12-30 (Concesión);  
 Observaciones: Desde los preceptos de Charles S. Peirce, se desarrolló una hipótesis acerca del proceso de fijación de la información en los seres humanos, en respuesta a la generalizada creencia acerca del paradigma audiovisual. Se hallaron al menos 60 maneras de fijar la información en las personas.  
 Posteriormente, durante la extensión universitaria se realizó el experimento aplicándose pruebas a 1255 alumnos como muestra. El 75 % aumento entre el 100 % en adelante, hasta algunos pocos, 500%.

Productos tecnológicos

**Sin registro o patente**

**1 Ruiz Matiauda, N. Che jeroviahami , 1992.**

Palabras Clave: Composición musical;  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios del Folklore, Música;  
 Referencias adicionales: Paraguay/; Medio: CD-Rom.  
 Finalidad: Música Folklorica Letra :de Tori Luveka, Música : Néstor Ruiz. Disponibilidad: irrestricta.

**2 Ruiz Matiauda, N. Ko eti Purahei , 1987.**

Palabras Clave: Composición musical;  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios del Folklore, Poesía;  
 Referencias adicionales: Paraguay/; Medio: Papel.  
 Finalidad: Musica del Festival de salto del Guairá Letra : Néstor Ruiz, Música Albino Quiñones. Disponibilidad: irrestricta.

Programas en radio o TV

**1 Ruiz Matiauda, N. Radio Chaco Boreal .Dpto. Comercial, 1992. (Otro)**

Palabras Clave: Ventas;  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Marketing;  
 Referencias adicionales: Paraguay/  
 Emisora: Radio Chaco Boreal. Tema: Venta de servicios radiofónicos. Fecha de la presentación: 0000-00-00. Duración: 0 minutos. Ciudad: Asunción.

**2 Ruiz Matiauda, N. Improvisando la Noche, 1991. (Comentario)**

Palabras Clave: Radio;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Ciencias de la Comunicación;

Referencias adicionales: Paraguay/Español

Emisora: Radio Cuurpy FM. Tema: Magazine. Fecha de la presentación: 0000-00-00. Duración: 60 minutos. Ciudad: Asunción.

**3 Ruiz Matiauda, N. El escenario, 1990. (Entrevista)**

Palabras Clave: Radio;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Ciencias de la Comunicación;

Referencias adicionales: Paraguay/

Emisora: Radio 15 de Agosto. Tema: Arte. Fecha de la presentación: 0000-00-00. Duración: 60 minutos. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Creador, guionista, conductor y productor del programa,

**4 Ruiz Matiauda, N. Noticiero, 1988. (Otro)**

Palabras Clave: Radio;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Ciencias de la Comunicación;

Referencias adicionales: Paraguay/

Emisora: Radio Mbarakayu. Tema: Noticias. Fecha de la presentación: 0000-00-00. Duración: 45 minutos. Ciudad: Salto del Guairá.

Observaciones: Jefe de prensa y Presentador de noticias, Reportero, Redactor, editor, presentador de noticias. Redacción de guiones, programación y conducción de otros programas. Redacción publicitaria. Jingles. Locución comercial. Director.

## Producción Bibliográfica

### Libros y capítulos de libros publicados

#### Libros publicados

**1 Ruiz Matiauda, N. Una profesión innecesaria, Asunción, Ed. 1a., 2014, v. 1000, p. 77, ISSN/ISBN: 9995328405**

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información, Ciencias de la Comunicación Social;  
Medio: Papel.

ISSN/ISBN: 9995-3284

Palabras Clave: Ensayos; ley; proyecto; comunicacion;

Observaciones: Registro del autor N° 18491. 1er. Premio, Concurso de investigación científica. Facultad de Filosofía 2011, U.N.A

**2 Ruiz Matiauda, N. Obesidad, éxtasis e infortunio.(Inédito) (en prensa), 2012, p. 240**

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Tópicos Sociales, ;

Medio: Papel.

Palabras Clave: Ensayos;

Observaciones: Propiedad Intelectual: N° 18492

**3 Ruiz Matiauda, N. Guión de la TV Educativa: análisis del caso en la TV Brasileira., 2009**

Medio: Internet.

Palabras Clave: guión; tv educativa; comunicación social; educación;

**4 Ruiz Matiauda, N. Análisis y aplicación de la Teoría de la percepción Peirciana para la elaboración de mensajes educativos (TDP 2) Inédito. (en prensa), 2008**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Comunicación para la educación; Humanidades, Otras Humanidades, Comunicación para la educación-Epistemología; Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencias cognitivas, Epistemología;

Palabras Clave: MENSAJES EDUCATIVOS; Percepción;

**5 Ruiz Matiauda, N. Guía para la Elaboración de trabajos prácticos. Inédito (en prensa), 2005**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Metodología de la Investigación Científica; Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Metodología de la Investigación Científica; Humanidades, Otras Humanidades, Comunicación para la educación-Epistemología;

Medio: Otros.

Palabras Clave: Metodologia de Investigación Científica; Metodologia - Trabajos Prácticos;

**6 Ruiz Matiauda, N. Teoría 1 del discurso Pedagógico . Inédito (en prensa), 2005**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Comunicación para la educación; Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencias cognitivas, Epistemología;

Palabras Clave: Discurso pedagógico- Epistemología;

**7 Ruiz Matiauda, N. Guión de la Tv educativa: análisis del caso en la televisión Brasileira , 1994**

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Ciencias de la Comunicación; Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Comunicación Social-Televisión;

Medio: Internet.

Palabras Clave: Guión para Tv; educación; comunicación social;

#### Textos en publicaciones no científicas

- 1 **Ruiz Matiauda, N. Parecía ser, pero no fue. , Semanario Ñande, v. 33, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Palabras Clave: Periodismo;
- 2 **Ruiz Matiauda, N. Para la nacionalización Un juego- solución, Semanario Ñande, v. 32, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: Periodismo;
- 3 **Ruiz Matiauda, N. Página de sociales sólo para nos..., Semanario Ñande, v. 23, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: Periodismo;
- 4 **Ruiz Matiauda, N. Es bueno saber que..., Semanario Ñande, v. 21, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Palabras Clave: Periodismo;
- 5 **Ruiz Matiauda, N. Vivencias de un viajante, Semanario Ñande, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: Periodismo;
- 6 **Ruiz Matiauda, N. Victoria sin orgullo, derrota sin amargura, Semanario Ñande, v. 10, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Palabras Clave: Periodismo;
- 7 **Ruiz Matiauda, N. Universal y polivalente, Semanario Ñande, v. 16, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: Periodismo;
- 8 **Ruiz Matiauda, N. Cuando ella se vaya..., Semanario Ñande, v. 15, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: Periodismo;
- 9 **Ruiz Matiauda, N. La selección binacional, Semanario Ñande, v. 12, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Palabras Clave: Periodismo;
- 10 **Ruiz Matiauda, N. Entre bastos y copas, Semanario Ñande, v. 14, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Palabras Clave: Periodismo;
- 11 **Ruiz Matiauda, N. Nuestros héroes anónimos, Semanario Ñande, v. 18, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: Periodismo;
- 12 **Ruiz Matiauda, N. Los grupos religiosos: ¿hasta donde hacen bien?, Semanario Ñande, p. 17-17, 1985.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Periodismo, ;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: Periodismo;

## Evaluaciones

#### Evaluación de Convocatorias Concursables

2017 - 2017 **Evaluador Senior (Paraguay)**  
Cantidad: Menos de 5.

#### Evaluación de Eventos

2001 **3er. Concurso Creatividad Infantil (Paraguay)**  
Observaciones: Integrante del jurado

1985 **Congreso de la Juventud Universitaria del Paraguay (Paraguay)**  
Observaciones: Observador, en representación de la Facultad de Filosofía U.N.A.

#### Evaluación de Proyectos

2013 - 2013 **A.U.G.M (Paraguay)**  
Cantidad: Menos de 5. Observaciones: Asesor de Comunicación, para las presentaciones de los jóvenes investigadores.

2008 - 2008 **A.U.G.M (Paraguay)**

Cantidad: Mas de 20. Observaciones: Evaluador de las presentaciones orales en la "Jornada de jóvenes investigadores de la Universidad Nacional de Asunción", organizado por la Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica, en el marco de la EXPOSICIÓN TECNOLÓGICA Y CIENTÍFICA, en la Facultad Politécnica. AD HONOREM

2007 - 2007 **A.U.G.M (Paraguay)**

Cantidad: Mas de 20. Observaciones: Evaluador de las presentaciones orales en la "Jornada de jóvenes investigadores de la Universidad Nacional de Asunción", organizado por la Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica, en el marco de la EXPOSICIÓN TECNOLÓGICA Y CIENTÍFICA, en la Facultad Politécnica. AD HONOREM

## Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

### Concluidas

#### Tesis/Monografías de grado

**1 Narumi y Tetsuo Akita, - Tutor Único o Principal - La Voz del Siglo "único periódico del librepensamiento y anti-religioso en el Paraguay" (año 1902-1904), 2011**

Tesis/Monografía de grado (Ciencias de la Comunicación Social), FF UNA - Facultad de Filosofía, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Palabras Clave: Historia del Periodismo en Paraguay;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Periodismo escrito;

Observaciones: Calificación: 5 felicitado

### En Marcha

#### Tesis/Monografías de grado

**1 Gustavo Santacruz, - Tutor Único o Principal - Los efectos especiales en la TV, 2013**

Tesis/Monografía de grado (Ciencias de la Comunicación Social), UNA - Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Palabras Clave: Televisión-Medios de comunicación;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Televisión;

Observaciones: La tesis se halla en desarrollo, cumpliendo normalmente los pasos previos.

**2 Pablo Paik, - Tutor Único o Principal - Televisión digital en Paraguay, 2010**

Tesis/Monografía de grado (Ciencias de la Comunicación Social), UNA - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Palabras Clave: Televisión digital;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información, Periodismo Electrónico;

**3 Rosa Angélica Duré Marín., - Tutor Único o Principal - Análisis Semiótico del lenguaje visual de "Hamaca Paraguaya", 2009**

Tesis/Monografía de grado (Ciencias de la Comunicación Social), UNA - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información, Semiótica aplicada;

## Otras Referencias

### Premiaciones

**1 2011 1er. Concurso de Investigación científica y ensayos (nacional), Facultad de Filosofía . Universidad Nacional de Asunción**

1er.Puesto, categoría ensayo.

**2 2009 Reconocimiento al Prof. Néstor Ruiz Matiauda (nacional), Universidad Nacional de Asunción- Facultad de Filosofía**

Por haber cumplido con el 98 % de asistencia a clases, durante el año lectivo 2009. 4° Curso, 1a. Sección. Teoría y práctica de Televisión

**3 2008 Campeón Nacional. Categoría aficionado (nacional), Federación Paraguaya de Tenis de Mesa**

**4 2007 Reconocimiento al Prof. Néstor Ruiz Matiauda (nacional), Facultad de Filosofía**

Por su desempeño en la docencia de la carrera en la materia de Lógica Simbólica.

**5 2007 Reconocimiento al Prof. Néstor Ruiz Matiauda (nacional), Facultad de Filosofía**

En la cátedra, de Teoría y práctica de Televisión

**6 2001 Mención de honor por su desempeño en los trabajos municipales (nacional), Municipalidad de Asunción**

**7 1998 Festival Nacional de Video. (nacional), Presidencia de la República**

Video: "¡Basta!"

2° puesto

Participación; Sonoplastía, locución y musicalización.

**8 1996 Concurso Internacional de vídeo (internacional), Unión de Ciudades capitales Iberoamericanas. U.C.C.I**

El cotejo y concesión de los premios se realizaron en España. Corresponde al 3er.Puesto.

**9 1987 Fescapri. 2° puesto Categoría Dúo. (canto) (internacional), Prefeitura de Mundo Novo. Brasil**

**10 1987 Festival Koeti Purahei. 1er. puesto Solista (nacional), Municipalidad de Salto del Guairá**



**Presentaciones en eventos****1 Simposio - Aplicación de la Teoría Peirciana de la percepción para la creación de mensajes educativos., 2016, Paraguay**

Nombre: Simposio . Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Fue presentado en co-autoría con la Lic. Susana Fracchia

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación Especial, Tecnología para la creación de mensajes educativos;

**2 Simposio - Curso de actualización, 2016, Paraguay**

Nombre: Actualización de tutores de Tesis y tesinas. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Duración total 20 horas.

Nombre de la institución promotora: Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Método de Investigación Científica;

**3 Taller - Comunicación Kinésica y verbal AUGM, 2013, Paraguay**

Nombre: Taller de comunicación Kinésica y verbal. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional:

Nombre de la institución promotora: Rectorado de la UNA

Palabras Clave: Comunicación Kinésica y verbal;

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, Oratoria;

**Jurado/Integrante****Otros tipos****1 Ruiz Matiauda, N. Participación en comités de María Jose Gomez Ojeda y Alfredo Paredes Centurión. Tesis/Monografía de grado La Tv y sus consecuencias (Actualizar), 2011, Paraguay/Español**

Otra participación (Ciencias de la Comunicación Social), UNA - Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción

Obs: Fecha a confirmarse

**Iniciación Científica****1 Ruiz Matiauda, N. Participación en comités de AUGM. Iniciación científica Juez , 2016, Paraguay/Español**

Iniciación científica (),

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, ;

**2 Ruiz Matiauda, N. Participación en comités de Varios. Iniciación científica Asociación de Universidades del grupo Montevideo. A.U.G.M., 2008, Paraguay/Español**

Iniciación científica (),

Obs: Miembro del comité evaluador

**3 Ruiz Matiauda, N. Participación en comités de Varios. Iniciación científica Asociación de Universidades del grupo Montevideo. A.U.G.M., 2007, Paraguay/Español**

Iniciación científica (),

Obs: Evaluador

**Trabajo de conclusión de curso de Grado****1 Ruiz Matiauda, N. Participación en comités de Inés María Monserrat Gómez Osuna. Trabajo de conclusión de curso de Grado Cambios en el formato y contenido de los noticieros de canal 9 y 13 seis meses después del golpe de estado del 3 de febrero de 1989, 2011, Paraguay/Español**

Trabajo de conclusión de curso de Grado (),

Palabras Clave: Televisión;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios sobre Cine, Radio y Televisión, Comunicación Social-Televisión;

**Información adicional:**

Operador de Word 2003/2007/2010.(Procesador de texto)

Windows 3.1/95/98//2000/Xp/Vista/ Seven

Diseño gráfico Corel Draw, Photo paint, Raw 13. Power Point.

Sonido: Sound Forge, Vegas, Cool Edit Pro, Samplitude, y sus pluggins. Captura, procesamiento, edición , compresión y grabación de audio en todos los formatos para CD, VCD, DVD, Web.

Video; PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN,Y POST-PRODUCCIÓN. CAMARÓGRAFO Captura en cámaras analógicas y digitales.EDITOR; analógico y digital. Adobe premiere, Vegas 8.Compresión de video en todos los formatos para para CD, VCD, DVD, Web.Restauraciones de cintas de video.

Asesoramiento y armado de PCs,. Software (programas). Configuraciones. Hardware reparación y mantenimiento. (16/08/2011).

## Indicadores

### Producción Técnica 38

Edición o revisión	1
Revista	1
Cursos de corta duración dictados	10
Perfeccionamiento	6
Extensión extracurricular	4
Trabajos técnicos	4
Asesoramiento	2
Informe o Pericia técnica	1
Elaboración de proyecto	1
Desarrollo de material didáctico o de instrucción	1
Desarrollo de material didáctico o de instrucción	1
Otra producción técnica	15
Otra producción técnica	15
Procesos o técnicas	1
Técnica Pedagógica	1
Productos tecnológicos	2
Otro	2
Programas en radio o TV	4
Otro	2
Comentario	1
Entrevista	1

### Producción Bibliográfica 19

Libros y capítulos de libros publicados	7
Libro publicado	7
Textos en publicaciones no científicas	12
Revista	12

### Tutorías 4

Concluidas	1
Tesis/Monografía de grado	1
En Marcha	3
Tesis/Monografía de grado	3

### Evaluaciones 6

Convocatorias Concursables	1
Eventos	2
Proyectos	3

### Otras Referencias 18

---

Otros datos Relevantes	10
Presentaciones en eventos	3
Jurado/Integrante	5

---