



# Gloria del Pilar Velilla Mula

magister licenciada

Nombre en citaciones bibliográficas:

Sexo: Femenino

Nacido el 16-12-1962 en Asunción, Paraguay. De nacionalidad Paraguaya.

## Información de Contacto

## Áreas de Actuación

1 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, artes visuales

2 Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural,

3 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Museos

4 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, gestion cultural

## Formación Académica/Titulación

2011-2013 Maestría - Maestría en restauración y conservación de bienes arquitectónicos y monumentales

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: Hotel del Paraguay: el potencial simbólico. Relevamiento y catalogación para la puesta en valor y conservación

de las pinturas del cielo raso de los salones Madame Lynch y Fundadores, Año de Obtención: 2013

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, artes visuales;

2007-2008 Especialización/Perfeccionamiento, Año de Obtención: 2008

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, didactica;

**1999-2003** Grado

Título: Una aproximación al arte de los '90: Artes Visuales en el Paraguay actual a través de obras de Carlo Spatuzza

y Gabriela Zucolillo, Año de Obtención: 2005

Tutor: Anibal Cardozo Ocampo

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, artes visuales;

## Formación Complementaria

2023 Congresos II Congreso Internacional de Humanidades Digitales

La Universidad Católica "Santa Teresa de Jesús de Ávila", España

2024-2024 Cursos de corta duración

Progressio, Perú

Título: Microsoft Excel para Docentes

Horas totales: 120

2023-2023 Cursos de corta duración

Progressio, Perú

Título: Chat Gpt & herramientas con Inteligencia artificial en la Docencia

Horas totales: 120

2023-2023 Cursos de corta duración

Centro Nacional de Computación de la UNA, Paraguay Título: Taller sobre uso de herramientas de gestión Editorial

Horas totales: 2

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

2023-2023 Cursos de corta duración

USAID - CIRD - LAPOP, Paraguay Título: Curso de Gestión Cultural

Horas totales: 175

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

2023-2023 Cursos de corta duración

Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

Título: Curso de Actulización Docente sobre escritura Académica

Horas totales: 12

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Lengua y Literatura, Estudios Generales del Lenguaje, ;



2023-2023 Cursos de corta duración

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: Curso de Formación Continua

Horas totales: 40

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , ;

2023-2023 Cursos de corta duración

Ciencia del Sur, Paraguay

Título: Taller de Veranode Escritura Cientifica

Horas totales: 6

2022-2022 Cursos de corta duración

Instituto Superior de Arte FADA UNA, Paraguay

Título: Taller de Pintura y Collage Digital

Horas totales: 8

2021-2021 Cursos de corta duración

Agencia de Cooperación española, Uruguay

Título: Estrategias de creación, difusión y dinamización de contenidos Low cost

Horas totales: 8

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , ;

2021-2021 Cursos de corta duración

Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay Título: Taller de FLUXOLAB- Laboratorio de Fluxonomia 4D

Horas totales: 10

2020-2021 Cursos de corta duración

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Título: Gestión Cultural. Proyectos, comunidades y transformación social.

Horas totales: 120

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , ;

2020-2020 Cursos de corta duración

Dirección General Académica-Rectorado-Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

Título: Videotutoriales como herramientas de apoyo pedagógico

Horas totales: 40

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , ;

2020-2020 Cursos de corta duración

Dirección General Académica-Rectorado-Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

Título: Aplicaciones de Google para la enseñanza

Horas totales: 40

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, ;

2020-2020 Cursos de corta duración

Centro Nacional de Computación de la UNA, Paraguay

Título: Uso y gestión de Moodle 3.6

Horas totales: 40

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, ;

2019-2019 Cursos de corta duración

Agencia de Cooperación Española-MEC, Paraguay Título: Catalogación de obras de arte y antigüedades

Horas totales: 20

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

2018-2018 Cursos de corta duración

Facultad Politecnica Universidad Nacional de Asuncion, Paraguay Título: Open Jounal Sistems VERSION 3: proceso edicion en línea

Horas totales: 2

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información, ;

2017-2017 Cursos de corta duración

Aula Virtual de Taller Multinacional, México

Título: Semiòtica Horas totales: 80

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

2017-2017 Cursos de corta duración

Consejo Nacional del Ciencia y Tecnología, Paraguay Título: Catedra de Ciencia, Tecnología y Sociedad

Horas totales: 250

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, ;



2015-2015 Cursos de corta duración

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: rasgos retóricos y lingüísticos en la comunicación escrita de trabajos de investigación

Horas totales: 40

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

2013-2013 Cursos de corta duración

Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay Título: 3C clínica de crítica y curaduría de arte moderno

Horas totales: 45

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, artes visuales;

2012-2012 Cursos de corta duración

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: Taller sobre proyecto de tesis

Horas totales: 15

2012-2012 Cursos de corta duración

Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay Título: Arte y primer arte. El arte rupestre de Paraguay

Horas totales: 4

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

2011-2011 Cursos de corta duración

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay

Título: Jornadas para docentes. Investigación, tutorías y publicaciones. desafíos y oportunidades

Horas totales: 20

2010-2010 Cursos de corta duración

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

Título: Relevamiento, comprensión y simbología de los monumentos

Horas totales: 20

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

2009-2009 Cursos de corta duración

Instituto Latinoamericano de Museos, Costa Rica

Título: Enfoques curatoriales múltiples

Horas totales: 70

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, artes visuales;

2007-2007 Cursos de corta duración

Secretaría Nacional de Cultura, Dirección de Industrias Culturales, Paraguay

Título: Curso- Taller de capacitación en el area de museología

Horas totales: 138

2007-2007 Cursos de corta duración

Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

Título: El juego: herramienta innovadora

Horas totales: 4

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios de Performance Artística, ;

2007-2007 Cursos de corta duración

Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

Título: Paradigmas en educación

Horas totales: 4

2006-2006 Cursos de corta duración

Fondo Nacional de Educación y Cultura, Paraguay

Título: LOs horizontes culturales en el trabajo de gestión social y cultural

Horas totales: 40

2004-2004 Cursos de corta duración

Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay

Título: Estética y hermenéutica

Horas totales: 63

2003-2003 Cursos de corta duración

Ministerio de Salud Pública y Bienestar Social, Paraguay

Título: Curso de capacitación a directores de comunidades terapéuticas para el tratamiento de personas dependientes

de substancias psicoactivas

Horas totales: 100

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

2019 Encuentros Primer Encuentro de Comunicación Institucional y Marketing Educativo

Rectorado, Universidad Nacional de Asuncion, Paraguay



2024

2020

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

Encuentros Lanzamiento de las X jornadas de innovación docente de la UNA 2019

Dirección General Académica-Rectorado-Universidad Nacional de Asunción, Paraguay

2024 Otros Jornadas académicas del Museo de los Caídos de Ytororó

Municipalidad de Ypane, Paraguay

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, museos;

Otros Consejo Internacional de Museos, Paraguay

Consejo Internacional de Museos, Paraguay

Otros What is contemporary art?, Estados Unidos

Cursera, Estados Unidos

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

2017 Otros Uso eficiente de los recursos del Portal CICCO Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia, Paraguay

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información,

2021 Seminarios XXXIX Seminario virtual de e- learning para profesores universitarios

Universidad Católica " Santa Teresa de Jesús de Avila", España

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

2017 Seminarios Educación, CTS y las cuestiones contemporáneas, técnicas y humanas

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Perú

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación Especial, ciencia tecnología y

sociedad:

2017 Seminarios Educación, ciencia y valores: el aula como comunidad de investigación solidaria

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia, Paraguay

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación Especial, ;

Seminarios Políticas de ciencia y tecnología desde un enfoque CTS: indicadores, riesgos y oportunidades 2017

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnologia, Paraguay

Talleres Taller de verano de escritura científica 2023

Ciencia del Sur, Paraguay

2022 Talleres Taller de pintura y collage digital

Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

2021 Talleres Docuentacion y registro del Acervo Museológico

Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos, Paraguay

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

Talleres Taller de Fluxolab 2021

Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay

Talleres Comunicación Institucional, de la teoría a la práctica

Rectorado, Universidad Nacional de Asuncion, Paraguay

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, comunicación;

2016 Talleres Universidad Nacional de Asunción

Comisión permanente de innovación docente de la UNA, Paraguay

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

2016 Talleres taller de gestión por procesos

Contraloría General de la República, Paraguay

## **Idiomas**

2019

## Institución principal donde desarrolla sus actividades

Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. - FADA - UNA

## Actuación Profesional

2008 - Actual

Actividades

Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. - FADA - UNA

Vínculos con la Institución

4/2015 - Actual Docencia/Enseñanza, trabajo final de grado

> Nivel: Grado Disciplinas dictadas:

docente técnico

- semiotica

Servicio Técnico Especializado 9/2008 - Actual

Servicio realizado: encargada de la comunicación del publico interno y externo

C. Horaria: 15



## Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Línea de investigación sobre historia del arte, arquitectura curaduría y museos.

## Producción Técnica

#### Organización de eventos

# Los Museos se Muestran, 2025. (Exposición)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, museos;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociacion Noche de los museos

Evento itinerante: Si.

# 2 Los Museos se Muestran, 2024. (Otro)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Lugar: Centro Cultural de la República- El Cabildo. Ciudad: Asunción .

## 3 Noche de los Museos, 2024. (Otro)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Lugar: Museos. Ciudad: Asuncióm, Luque, Lambaré, Concepción, Encarnación, CDE, Boqueró

#### 4 Los museos se muestran, 2023. (Exposición)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Lugar: Fundación Texo para el arte Contemporáneo. Ciudad: Asunción.

## 5 Noche de los Museos, 2023. (Otro)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museos;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Duración: 1 semana. Lugar: todo el pais. Ciudad: Asunción, Lugue, CDE, Encarnación, Hernandarias, Concepción.

## 6 Los Museos se muestran, 2022. (Exposición)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Ciudad: Asunción .

#### 7 Noche de los Museos, 2022. (Otro)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No.

## 8 Los Museos se muestan, 2021. (Exposición)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Ciudad: Asunción.

#### 9 Noche de los museos, 2021. (Otro)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, museos;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No.

#### 10 Los Museos se muestran, 2020. (Exposición)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos-Py

Ciudad: Asunción.

## 11 Noche de los Museos, 2020. (Otro)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, museos;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Lugar: paraguay. Ciudad: Asunción.

## 12 Noche de los Museos, 2019. (Otro)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: Si. Lugar: Paraguay. Ciudad: Asunción.



# 13 Los Museos se muestran, 2019. (Exposición)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Ciudad: Asunción.

#### 4 Archipaper, 2019. (Exposición)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, arquitectura;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Centro Cultural de España Juan de Salazar

Evento itinerante: Si. Duración: 4 semanas. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Ciudad: San Lorenzo.

# 15 Abril, Arte y arquitectura, 2019. (Otro)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, arte y arquitectura;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Centro Cultural de España Juan de Salazar

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 4 semanas. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte. Ciudad: San Lorenzo.

## 16 Noche de los Museos, 2018. (Otro)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de los museos

## 7 Noche de los museos, 2017. (Exposición)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Noche de los Museos

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: Si. Lugar: museos de la ciudad. Ciudad: Asunción.

#### 18 Scheller. Memoria de un olvido, 2014. (Exposición)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Referencias adicionales: Argentina/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Espacio de arte Galeria Jacarandá

Evento itinerante: No. Ciudad: Goya.

# 19 XXV Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura- CLEFA PARAGUAY 2014. FADA/UNA y UDEFAL, 2014. (Congreso)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.

Lugar: FADA/UNA. Ciudad: San Lorenzo.

## 20 Scheller. Memoria de un olvido, 2014. (Exposición)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Museo Nacional de Bellas Artes

Evento itinerante: No. Duración: 3 semanas. Lugar: Museo Nacional de Bellas Artes. Ciudad: Asunción.

## 21 Arketypos, 2009. (Exposición)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

Evento itinerante: No. Duración: 3 semanas. Lugar: Centro Cultural de España Juan de Salazar. Ciudad: Asunción.

## 22 ya vendrán tiempos peores, 2008. (Otro)

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios de Performance Artística, teatro;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Centro Cultural de Espña "Juan de Salazar"

Evento itinerante: Si. Duración: 2 semanas. Ciudad: Asunción y Villarrica.

Observaciones: producción teatral

#### 23 Ñague, 2007. (Otro)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Centro Cultural de España Juan de Salazar

Evento itinerante: No. Duración: 2 semanas. Lugar: Centro Cultural de España Juan de Salazar. Ciudad: Asunción.

Observaciones: producción teatral

#### Cursos de corta duración dictados

## 1 Diplomado en Museología, 2024. (Especialización)

Palabras Clave: museos; museolog;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, museos;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos



Participación: Docente.

#### 2 Diplomado en Museología, 2019. (Especialización)

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos Participación: Docente. Duración: 3 meses. Lugar: Universidad Autónoma de Asunción. Ciudad: Asunción.

#### Informes de investigación

1 Colección digital de imágenes referentes de proyectos de arquitectura para un repositorio del patrimonio universitario de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la UNA, 2024.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte

Nombre del proyecto: Colección digital de imágenes referentes de proyectos de arquitectura para un repositorio del patrimonio universitario de

2 Retórica visual tridimensional: análisis de 15 obras de artistas y arquitectos paraguayos contemporáneos desde la perspectiva de los recursos retóricos aplicados en su representación, 2018.

Palabras Clave: arte;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Dirección General de Investigación/Rectorado Universidad Nacional Asunción

Nombre del proyecto: Retórica visual tridimensional: análisis de 15 obras de artistas y arquitectos paraguayos contemporáneos desde la perspectiva de los recursos.

3 Retórica visual en el arte paraguayo: Análisis de obras de artistas contemporáneos desde la perspectiva de los recursos retóricos aplicados en su representación., 2016.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, semiotica;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Direccion General de Postgrado/ Rectorado UNA

Nombre del proyecto: El análisis de obras de artes visuales de artistas paraguayos contemporáneos desde la perspectiva de los recursos retó

## 4 Victor Alberto Ocampos, 2015.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel. Institución promotora/financiadora: galería de arte- Hepner

Nombre del proyecto: Victor Alberto Ocampos. Nro. de páginas: 27.

## Otra producción técnica

## 1 Noche de museos, 2018.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , museos;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Asociación Noche de Museos -Py

Finalidad: taller de capacitación para monitoras. Lugar: FADA. Ciudad: Asunción.

## 2 noche de museos, 2017.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , museos;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: asociación Noche de museos

Finalidad: capacitación a monitores. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y arte. Ciudad: Asunción.

#### 3 Miradas Intimas, 2017.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, curaduría;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros. Institución promotora/financiadora: Centro Cultural Citibank Finalidad: Curaduría de exposición. Ciudad: Asunción.

#### Trabajos técnicos

## 1 El servicio de inteligencia paraguayo en la preguerra del chaco, 2016.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Historia y Arqueología, Historia, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Finalidad: investigación; Disponibilidad: irrestricta; Duración: 1 mes.; Número de páginas: 286; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes

Observaciones: el servicio técnico consistió en: la elaboración del proyecto, la supervición editorial

## Edición o revisión

# 1 José Antonio Perasso: Etnografía y antropología (Textos agotados y publicaciones periodísticas), 2013.

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes



Nro. de páginas: 269. Ciudad: asuncion. Observaciones: Etnografía y antropología

2 José Antonio Perasso: Arqueología y etnografía (Publicaciones periodísticas y textos dispersos o agotados), 2011.

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Fondo Nacional de la Cultura y las Artes

Nro. de páginas: 200. Ciudad: Asunción.

## Producción Bibliográfica

Textos en publicaciones no científicas

1 36ª Bienal de São Paulo. Entre luces y sombras, El Nacional, 2025.

Medio: Internet.

2 Arquitectura del paisaje en Asunción. Del jardín de las memorias., El Nacional, 2023.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, ;

Medio: Internet.

## Libros y capítulos de libros publicados

#### Libros publicados

1 Asociación Noche de los Museos. De un sueño a la realidad, Asunción , Asociación Noche de los Museos., Ed. 1, 2024, v. 1, p. 208, ISSN/ISBN: 978-999891-023-2

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museos;

Medio: Papel.

ISSN/ISBN: 978--9998

2 ARTE Y RETÓRICA. OBSERVACIONES SOBRE ARTES VISUALES Y ARQUITECTURA del PARAGUAY CONTEMPORÁNEO DESDE LA PERSPECTIVA DE RECURSOS RETÓRICOS., San Lorenzo, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Ed. 1, 2021, p. 140. ISSN/ISBN: 9789-9953-66-48-3

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, retórica;

Medio: Papel.

ISSN/ISBN: 9789--995 Palabras Clave: arte;

3 Scheller. Memoria de un olvido. , San Lorenzo, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Ed. 1, 2014, v. 1, p. 102, ISSN/ISBN: 978995366278

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Medio: Papel.

ISSN/ISBN: 9789-9953
Capítulos de libros publicados

1 RETÓRICA VISUAL EN LA ARQUITECTURA Y ARTE PARAGUAYO: ANÁLISIS DE OBRAS DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS RECURSOS RETÓRICOS APLICADOS EN SU REPRESENTACIÓN. In: Secretaria de Investigaciones(Org.). XXXIII Jornadas de Investigación y XV Encuentro Regional SI+Imágenes. Prácticas de investigación y cultura visual: XXXIII Jornadas de Investigación y XV Encuentro Regional, Bs. As, Secretaría de InvestigacionesFacultad de Arquitectura, Diseño y UrbanismoUniversidad de Buenos Aires, 2019, p. 1575-1591, ISSN/ISBN: 978-950-29-1865-5

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, semiotica- retorica;

Medio: Otros.

ISSN/ISBN: 978--950-

2 Una aproximación al arte de los '90: Artes Visuales en el Paraguay actual a través de obras de Carlo Spatuzza y Gabriela Zucolillo. In: ISA/FADA/UNA(Org.). Publicaciones, asunción, Departamento de Investigación de la Carrera de Artes Visuales-FADA UNA, Ed. 1, 2008, p. 114-126

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios de Performance Artística, artes visuales;

Medio: Papel.

3 Reflexiones posmodernas sobre la representación . In: Centro de Artes Visuales/Museo del barro(Org.). Escrituras en tránsito, asuncion, 2005, v. 1, p. 236-247

Medio: Papel.

Observaciones: Textos del seminario/segunda parte. "Hacia una crítica cultural"

#### **Evaluaciones**

# Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

## Concluidas

# Tesis/Monografías de grado

1 Natalia Paola Mendoza Ferreira, - Tutor Único o Principal - Análisis de tres esculturas performáticas de Hermann Guggiari: Los huevos (1960), Manifiesto Pandorga (1989) y Pesebre Ycua Bolaños, La resurrección (2004) ji, 2018



Tesis/Monografa de grado (Licenciatura en Artes Visuales), ISA - Instituto Superior de Artes Visuales, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios de Performance Artística, ;

2 Edgar Balbuena, - Tutor Único o Principal - Análisis formal e interpretativo de tres pinturas hechas artista paraguayo Jaime Bestard, 2014

sobre papel por el

Tesis/Monografa de grado Paraguay

Idioma: Español

3 Dulce Centurión, - Tutor Único o Principal - Análisis de las etapas de producción pictórica del artista desde el año 1989 hasta el año 2011, 2014

**Enrique Collar** 

Tesis/Monografa de grado Paraguay

Idioma: Español

4 Andrea Giannina Osinaga Colmán, - Tutor Único o Principal - Aspectos estéticos posmodernos presentes en las Fotografías de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, correspondientes al edificio de la Estación Ferrocarril de la ciudad de Asunción y que pertenecen a la colección de Javier Yubi, 2013

Estación Central del

Tesis/Monografa de grado Paraguay

Idioma: Español

## **Otras Referencias**

#### Premiaciones

- 1 2022 Trabajador de Museo destacado (nacional), Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos reconocimiento anual al museólogo destacado
- 2 2011 1er. concurso de grabado (nacional), Centro Cultural Paraguayo Americano

#### Presentaciones en eventos

1 Congreso - XXXIII Encuentro ICOFOM LAC, 2025, Paraguay

Nombre: Gloria del Pilar. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Itaipú Binacional

2 Congreso - VII Congreso Paraguayo de Museología, 2024, Paraguay

Nombre: Gloria del Pilar. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, museos;

3 Congreso - VI Congreso Paraguayo de Museología, 2023, Paraguay

Nombre: VI Congreso Paraguayo de Museología. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Experiencias sensoriales en un museo para todos

Nombre de la institución promotora: Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Museos;

4 Congreso - V Congreso paraguayo de Museología, 2022, Paraguay

Nombre: V Congreso paraguayo de Museología. Tipo de Participación: Moderador

Nombre de la institución promotora: Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos

5 Congreso - V Congreso paraguayo de museología, 2022, Paraguay

Nombre: V Congreso paraguayo de museología. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos

6 Congreso - IVCongreso paraguayo de Museología, 2021, Paraguay

Nombre: IVCongreso paraguayo de Museología. Tipo de Participación: Expositor oral

7 Congreso - I congreso virtual. El impacto de la pandemia en la arquitectura, el diseño y el arte. Reflexiones y desafíos. , 2021, Paraguay

Nombre: El impacto de la pandemia en la arquitectura, el diseño y el arte. Reflexiones y desafíos. Tipo de Participación: Expositor oral Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Asunción. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte.

8 Congreso - III Congreso de museología, 2020, Paraguay

Nombre: III Congreso paraguayo de museología. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos

9 Congreso - Il Congreso sobre museología, 2019, Paraguay

Nombre: Il Congreso de Museología. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos

10 Encuentro - XXXIII Jornadas de Investigación y XV Encuentro Regional, 2019, Argentina

Nombre: SI+ Imágenes. Prácticas de Investigación y cultura visual. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

11 Simposio - Simposio de culturas ancestrales, 2019, Paraguay

Nombre: Simposio de Culturas ancestrales. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Congreso de la Nacion

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

12 Congreso - I Congreso Paraguayo de museología, 2018, Paraguay

Nombre: I Congreso Paraguayo de Museología. Tipo de Participación: Expositor oral



Áreas de Conocimiento: Humanidades, , ; Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

13 Congreso - Encuentro Internacional Organismos Museológicos Hiperconectados:museología, educacción, acción, 2018, Paraguay

Nombre: Encuentro Internacional Organismos Museológicos Hiperconectados. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Entidad Binacional Itaipú

14 Otra - actos culturales, 2016, Paraguay

Nombre: Sábados de cine en el ISA. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Arte - FADA/UNA

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Estudios sobre Cine, Radio y Televisión, ;

15 Congreso - XXV Conferencia Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Arquitectura- CLEFA PARAGUAY 2014., 2014, Paraguay

Nombre: La arquictectura y el diseño en tiempos de crisis. Latinoamérica y susu perspectivas. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.

16 Encuentro - XXXIII encuentro y XVIII Congreso Arquisur 2014, 2014, Bolivia

Nombre: Proliferaciones; desafíos de las ciudades/arquitecturas emergentes. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Mayor de San Andres, Instituto de Ecologia

17 Congreso - XXXI Encuentro y XVII Congreso Arquisur 2013, 2013, Argentina

Nombre: Habitar la Ciudad, Tiempo y espacio. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

18 Otra - conferencia para el Vy'a Guazú, 2011, Paraguay

Nombre: Vy'a Guazú del Bicentenario en la ciudad de Bella Vista- Itapúa.. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: El arte de la independencia y la independencia del arte,

19 Otra - Jornadas para docentes, 2011, Paraguay

Nombre: Jornadas para docentes. Investigación, tutorías y publicaciones. Desafíos y oportunidades. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.

## Jurado/Integrante

#### **Disertaciones**

1 Participación en comités de Elizabeth Lauro Alegre. Tesis de Maestría Fotografía: entre la verdad y el arteVisto en la obra de 4 fotógrafos locales, 2013, Paraguay/Español

Disertación (),

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

#### **Otros tipos**

1 Participación en comités de Belen Rodiguez- Rodrigo Spelt-. Otras Invernadero: arte, política y experimentación 23-24, 2024, Paraguay/Español

Otra participación (),

- 2 Participación en comités de varios. Otras Proceso de Admisión del ISA, 2018, Paraguay/Español Otra participación (),
- 3 Participación en comités de varios. Otras Proceso de Admisión del ISA, 2017, Paraguay/Español Otra participación (),
- 4 Participación en comités de varios. Otras proceso de admisión del ISA, 2016, Paraguay/Español Otra participación (),
- 5 Participación en comités de varios. Otras proceso de admisión el ISA, 2015, Paraguay/Español Otra participación ().

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Lengua y Literatura, Estudios Generales del Lenguaje, ;

#### Otros tipos

1 Participación en comités de Alejandro José Acosta Caballero. Tesis/Monografía de grado Licenciatura en Diseño industrial, 2025, Paraguay/Español

Otra participación (Diseño Industrial), FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.

- 2 Participación en comités de Rosa Sofía Reinoso Wood. Tesis/Monografía de grado Estrategias de comunicación visual enfocadas en la sistematización de la información para fomentar la concurrencia al area de esparcimiento del Jardin Botánico y Zoológico de Asunción , 2025, Paraguay/Español
  - Otra participación (),
- 3 Participación en comités de Azucena Arvez Talavera. Tesis/Monografía de grado Propuesta de estrategias de gestión en el área de la comunicación e imagen para el Colectivo de Mujeres alfareras Nativas de la Compañía de Caaguazú de itá en el año 2024, Paraguay/Español

Otra participación (),

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

4 Participación en comités de Gloria del Pilar. Tesis/Monografía de grado Normantivas para la conservación de trajes históricos del acervo del Museo Militar del Ministerio de Defensa Nacional en Asunción, Paraguay, 2023, Paraguay/Español Otra participación (),



- 5 Participación en comités de Paula Carolina Morínigo Andrada. Tesis/Monografía de grado Comunicación visual digital como medio accesible de información sobre la prevención de enfermedades y chequeos ginecológicos anuales facilitado por el centro de estudiantes de la facultad de enfermería y obstetricia, dirigida a la población femenina del Campus Universitario UNA, San Lorenzo, 2023, Paraguay/Español
  - Otra participación (Carrera de Diseño Industrial, Mención Diseño Gráfico), FADA/UNA Facultad de Arquitectura Diseño y Arte, Universidad Nacional de Asunción
- 6 Participación en comités de David Bueno Villafañe. Tesis/Monografía de grado Estrategias integradas de diseño gráfico y gestión para apoyar la definicion de normas para la comercialización de la ilustración, la valorización de la profesión en el mercado, en beneficio de ilustradores y clientes de Asunción, Paraguay, 2023, Paraguay/Español

Otra participación (Licenciatura en Diseño Gráfico.), UCA - Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción.

Facultad de Ciencias y Tecnología.

Carrera de Licenciatura en Diseño Gráfico.

- 7 Participación en comités de Gloria del Pilar. Tesis/Monografía de grado Arte a Cielo abierto. propuesta de intervención artística en el espacio público para su revalorización como espacio alternativo a través de un proyecto gráfico- plástico en la Ciudad de Fdo. de la Mora para el primer semestre del año 2023, 2022, Paraguay/Español

  Otra participación ().
- 8 Participación en comités de Florencia Betraiz Ramirez Rodriguez. Tesis/Monografía de grado Análisis denotativo y connotativo de cinco obras de cuerpos agredidos de tres artistas paraguayos: Osvaldo Salerno, Ricardo Migliorisi y Daniel Mallorquin, producidas en Asunción entre los años 1994 y 2012, 2022, Paraguay/Español

Otra participación (Licenciatura en Artes Visuales), FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

- 9 Participación en comités de Alicia García Rivela y Liliana Araceli Giménez López. Tesis/Monografía de grado #vacunas al día: Campaña de comunicación digital encargada por la SPP ( sociedad Paraguaya de pediatría) como estrategia de difusión de la información del programa regular de vacunación, emitida durante los meses de mayo y junio del 2022, dirigida a madres, padres y/o tutoras legales de niños/as de 0 a 1 año de Asunción y Gan asunción, 2022, Paraguay/Español
  Otra participación (Licenciatura en Diseño Aplicado), UDE Universidad de la Empresa Facultad de Diseño y Comunicación
- 10 Participación en comités de Julian Delgado Nazer. Tesis/Monografía de grado Campaña digital de prevención del cáncer de piel dirigida a mujeres de 25 a 30 años de la ciudad de Asunción durante el mes de noviembre del año 2021, 2021, Paraguay/Español

Otra participación (),

11 Participación en comités de Diana María Martínez Chávez. Tesis/Monografía de grado Cultura Política y Política Cultural: Un acercamiento a la intervención del campo artístico en la gestión cultural pública durante el periodo 2006-2012 en Paraguay, 2018, Paraguay/Español

Otra participación (),

12 Participación en comités de Irina Duarte. Tesis/Monografía de grado Análisis de tres dibujos del artista paraguayo Jenaro Pindú, de la dècada del 70, desde las influencias de los bocetos de Leonardo Da Vinci y el Surrealismo, 2016, Paraguay/Español

Otra participación (),

- 13 Participación en comités de Cecilia Marlene Dominguez Buttner. Tesis/Monografía de grado Análisis formal iconográfico e iconológico de la obra xilográfica "Navidad nuestra" de la artista Fabiola Adam. la importancia de pequeños detalles estructurales y del folclore en su obra, 2016, Paraguay/Español
- Participación en comités de Brigida Pabla Martínez González. Tesis/Monografía de grado Comunicación Visual para la optimización de la información académica, dirigido a estudiantes de la FADA-UNA, 2016, Paraguay/Español Otra participación (),
- 15 Participación en comités de Luis Ocampos Pompa. Tesis/Monografía de grado Una experiencia de gestión cultural: Centro Cultural de la Ciudad/Manzana de la rivera. Análisis histórico-descriptivo de la gestión del arquitecto Carlos Colombino entre los años 1991y 1996, 2015, Paraguay/Español

Otra participación (),

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, artes visuales;

16 Participación en comités de Patricia Mendoza Araujo. Tesis/Monografía de grado El espacio y la forma en el diseño ornamental del mundo nivaclé, orígenes y sentido , 2014, Paraguay/Español

Otra participación (),

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

17 Participación en comités de Haydee Josefa Mongelós de Galeano. Tesis/Monografía de grado Catalogación de las imágenes y Objetos del depósito del Museo de Santiago apóstol ( Misiones- Paraguay), 2014, Paraguay/Español

Otra participación (),

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

## Trabajo de conclusión de curso de Grado

1 Participación en comités de David Bueno Villafañe. Trabajo de conclusión de curso de Grado Estrategias integradas de diseño gráfico y gestión para apoyar la definición de normas para la comercialización de la ilustración, la valorización de la profesión en el mercado, en beneficio de ilustradores y clientes de Asunción, Paraguay, 2023, Paraguay/Español Trabajo de conclusión de curso de Grado (),



- 2 Participación en comités de Alessandra Celauro. Trabajo de conclusión de curso de Grado Lo Posthumano en tres imágenes fotográficas " sin título" del año 1998 de la artista Claudia Casarino en Asunción Paraguay, 2022, Paraguay/Español Trabajo de conclusión de curso de Grado (licenciatura en artes visuales), FADA-UNA Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte U.N.A.
- 3 Participación en comités de Aura Martinez Alegre. Trabajo de conclusión de curso de Grado Arte a cielo abierto. Propuesta de intervención artística en el espacio público para su revalorización como espacio alternativo a través de un proyecto gráfico-plástoco en la ciudad de Frenando de la Mora para el primer semestre del año 2023, 2022, Paraguay/Español Trabajo de conclusión de curso de Grado (Arquitectura), FADA-UNA Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte U.N.A.
- 4 Participación en comités de Palo Gabriel Herrera González. Trabajo de conclusión de curso de Grado El objeto cotidiano como soporte de las obras "Te quiero", " Mi casa es mi templo" y " luz divina de mi alma" de Feliciano Centurión , 2022, Paraguay/Español

Trabajo de conclusión de curso de Grado (Licenciatura en Artes), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

#### Información adicional:

Directora de Proyectos Asociación Noche de los Museos Miembro activo de Gente de Arte Miembro activo de la Asociación de Museólogos y trabajadores de museos Miembro activo del ICOM - Consejo Internacional de Museos Miembro activo de la AICA- Asociación Internacional de Críticos de Arte Presidente de Aica Paraguay (periodo 2025-2027).

## **Indicadores**

Producción Tócnico

Produccion Tecnica	35
Organización de eventos	23
Exposición	11
Otro	11
Congreso	1
Cursos de corta duración dictados	2
Especialización	2
Informes de investigación	4
Informes de investigación	4
Otra producción técnica	3
Otra producción técnica	3
Trabajos técnicos	1
Elaboración de proyecto	1
Edición o revisión	2
Compilación	2
Producción Bibliográfica	8
Textos en publicaciones no científicas	2
Periodicos	2
Libros y capítulos de libros publicados	6
Libro publicado	3
Capítulo de libro publicado	3

25



Tutorias	4
Concluidas	4
Tesis/Monografía de grado	4
Otras Referencias	48
Otros datos Relevantes	2
Presentaciones en eventos	19
Jurado/Integrante	