



Gabriela Beatriz Rojas Caballero

M. Sc.

Nombre en citaciones bibliográficas: Gabriela B. Rojas o Gabriela Beatriz Rojas de Goetz

Sexo: Femenino

Nacido el 29-01-1991 en Asunción, Paraguay. De nacionalidad Paraguaya.

Información de Contacto

Mail: gbrc.py@gmail.com

Mail: gabriela.rojas@fada.una.py

Áreas de Actuación

- 1 Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Investigación
- 2 Humanidades, Otras Humanidades, Diseño Industrial

Formación Académica/Titulación

- 2015-2017** Maestría - Maestría en Investigación con énfasis en métodos cuantitativos y cualitativos
 Universidad Autónoma de Asunción, Paraguay
 Título: Características de los Trabajos Finales de Grado del 2000 al 2015 del Instituto Superior de Arte, Año de Obtención: 2017
 Tutor: Dr. Aníbal Herib Caballero Campos
 Becario de: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2014-2014** Especialización/Perfeccionamiento - Especialización en Políticas Sociales
 Dirección General de Postgrado/ Rectorado UNA, Paraguay, Año de Obtención: 2014
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Tópicos Sociales, ;
- 2013-2013** Especialización/Perfeccionamiento - Especialización en Didáctica Universitaria
 Dirección General de Postgrado, Universidad Nacional de Asunción, Paraguay, Año de Obtención: 2013
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Educación Superior;
- 2009-2012** Grado - Licenciatura en Ciencias Humanas y Sociales, mención Sociología.
 Université de Toulouse II (Le Mirail), Francia
 Título: Identidad del occitan y el territorio Occitania. De la globalización al surgimiento de identidades nacionalistas, fundadas en la cultura, Año de Obtención: 2012
 Tutor: Mme. Sonia Missaoui
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Sociología, Sociología de la Cultura; Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Sociología del Arte; Humanidades, Lengua y Literatura, Estudios Generales de Literatura, ;

Formación Complementaria

- 2018** Congresos 5to congreso DISUR
 Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- 2018** Congresos PRE Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe (CRES 2018)
 Consejo Nacional de Educación Superior, Paraguay
- 2017** Congresos I Congreso Paraguayo en Ciencias Sociales
 CLACSO, Paraguay
- 2024-2024** Cursos de corta duración
 Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay
 Título: Investigación -Acción
 Horas totales: 20
- 2021-2021** Cursos de corta duración
 Facultad Politécnica de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
 Título: Ciencia, Tecnología y sociedad
 Horas totales: 250
- 2018-2019** Cursos de corta duración
 MCA Business & Postgraduate School, Paraguay
 Título: Redacción Académica
 Horas totales: 48

- 2017-2017** Cursos de corta duración
 Red de Antropología de y desde los cuerpos, Paraguay
 Título: IV Jornada de Performance Investigación: Trans citando las fornteras del Arte y la Ciencia
 Horas totales: 30
- 2017-2017** Cursos de corta duración
 Universidad Nacional de Asunción. Rectorado. Centro Nacional de Computación, Paraguay
 Título: Open Journal System
 Horas totales: 40
- 2017-2017** Cursos de corta duración
 Université Toulouse Jean Jaures
 Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires (LISST), Francia
 Título: Estadía de Investigación
 Horas totales: 95
- 2015-2015** Cursos de corta duración
 Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay
 Título: El espíritu del Renacimiento y su pulsión en el tiempo
 Horas totales: 30
- 2014-2014** Cursos de corta duración
 Universidad Nacional de Asunción. Rectorado. Centro Nacional de Computación, Paraguay
 Título: Uso y Gestión de Moodle 2.4
 Horas totales: 30
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Tics en Educación;
- 2014-2014** Cursos de corta duración
 Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay
 Título: Patrimonio Cultural: Un enfoque didáctico
 Horas totales: 16
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Patrimonio Cultural;
- 2013-2013** Cursos de corta duración
 Universidad Nacional de Asunción. Rectorado. Centro Nacional de Computación, Paraguay
 Título: Ms. Excel 2010
 Horas totales: 30
 Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, ;
- 2013-2013** Cursos de corta duración
 e-point, Paraguay
 Título: Community Manager
 Horas totales: 20
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Comunicación de Medios y Socio-cultural, ;
- 2016** Encuentros Divulgación de la Ciencia
 Universidad Autonoma de Asunción, Paraguay
- 2015** Encuentros II Jornada de Construcción de la Cultura de la Investigación
 Instituto Superior de Educación, Paraguay
- 2018** Otros International Conference "Brigding Expectations and realities"
 Asociación de Inglés para profesores en Paraguay, Paraguay
- 2015** Otros La Educación del Siglo XXI, en la Sociedad de la Información
 FUNIBER, Paraguay
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, ;
- 2014** Otros Transversalización de la perspectiva de género en la currícula de estudios superiores.
 Modelo de Naciones Unidas Derecho UNA, Paraguay
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Perpectiva de Género en la currícula de estudios superiores;
- 2014** Otros Jornada sobre Arte Público
 Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arte Público;
- 2013** Otros 1ra Feria de la Investigación y Divulgación Científico-Educativa
 Instituto de Educación Superior Dr. Raúl Peña, Paraguay
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Investigación Educativa;
- 2013** Otros Mamá no me molestes. ¡Estoy aprendiendo!
 Secretaría de Tecnologías de la Información y Comunicación, Paraguay
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Tics en la Educación;
- 2016** Seminarios INVENTAR UNA ESCUELA INCLUSIVA COMO CONTRAPUESTA A LA VIOLENCIA Y EL AUTORITARISMO
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay

- 2016 Seminarios Pasado y Presente del Pensamiento Social Paraguayo
Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales , Paraguay
- 2016 Seminarios Enseñar y Aprender en la era digital: ambientes de aprendizaje mediados por las TIC. Comunicación social de la ciencia
Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, TIC;
- 2015 Seminarios Diseño y Formulación de Proyectos
Fundación Universitaria Iberoamericana, Paraguay
- 2015 Seminarios Poderosa Josefina, reflexiones poliédricas sobre su persona, obra y contexto.
Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;
- 2015 Seminarios Educación Superior, Ciencia y Desarrollo
Organización de Estados Iberoamericanos, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Las Tics en la Educación Superior;
- 2015 Seminarios Desarrollo Económico local en América Latina y el Caribe
Instituto de Desarrollo, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Geografía Económica y Social, Geografía Cultural y Económica, ;
- 2015 Seminarios La Dimensión Social del Mercosur en la Era de la Información
Instituto Social del Mercosur, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información, ;
- 2015 Seminarios Investigación en Tendencias
Asunción Fashion Week, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, La tendencias dentro de la moda;
- 2014 Seminarios Formación de Formadores en Gerencia Social, Capital Social y Desarrollo Inclusivo.
Secretaría Técnica de Planificación, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Geografía Económica y Social, Geografía Cultural y Económica, ;
- 2014 Seminarios Innovación Social y Desarrollo regional
Instituto Social del Mercosur, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Geografía Económica y Social, Geografía Cultural y Económica, ;
- 2014 Seminarios Industrias Culturales y su Impacto en el desarrollo socioeconómico del Paraguay.
Centro Cultural Banco Central del Paraguay, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Industrias Culturales;
- 2018 Talleres Base de datos utilizados en Paraguay
Centro de Información Científica de Conacyt , Paraguay
- 2018 Talleres Naranjaité Moda & Diseño D'Autor
Dirección Nacional de Propiedad Intelectual, Paraguay
- 2017 Talleres La importancia del Docente Investigador
Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
- 2016 Talleres Elaboración de Trabajos Académicos
Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
- 2016 Talleres Taller de capacitación en buenas prácticas docentes.
Dirección General Académica-Rectorado-Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
- 2016 Talleres Variaciones sobre el francés actual
Alianza Francesa de Asunción, Paraguay
- 2016 Talleres Uso de la Biblioteca Virtual
Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
- 2014 Talleres Microsoft Office Specialist Office Word 2010
Microsoft Office Specialist, Paraguay
Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, Microsoft Office Word 2010;

Idiomas

Inglés	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: bien
Español	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
Francés	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
Portugués	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: bien

Institución principal donde desarrolla sus actividades

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A. - FADA-UNA

Actuación Profesional

Alianza Francesa de Asunción - Alfran

Vínculos con la Institución

2015 - 2016 **Profesora de Francés** C. Horaria: **4**
 Régimen: Dedicación total
 Otras Informaciones: Clases los sábados y clases particulares sobre el aprendizaje de la lengua francesa y e imaginario de la cultura francesa en el nivel B2 (intermedio avanzado).

Banco Central del Paraguay - BCP

Vínculos con la Institución

2013 - 2014 **Pasante Universitario** C. Horaria: **7**
 Otras Informaciones: Área: Bienestar Social

2012 - 2012 **Pasante Universitario** C. Horaria: **5**
 Otras Informaciones: Área Cuentas Nacionales y Mercado Interno

Dirección General de Estadística y Censos - DGEEC

Vínculos con la Institución

2012 - 2012 **Censista** C. Horaria: **8**
 Régimen: Dedicación total

Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A. - FADA-UNA

Vínculos con la Institución

2018 - Actual **Docente Investigador** C. Horaria: **20**
 Régimen: Dedicación total
 Otras Informaciones: Docente Investigador de la carrera de Diseño Industrial de la FADA-UNA

2015 - 2024 **Profesor Asistente** C. Horaria: **2**
 Otras Informaciones: Sociología de la Moda.

2014 - 2023 **Encargado de cátedra** C. Horaria: **2**
 Otras Informaciones: Sociología del Arte I y II

Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción - UNA

Vínculos con la Institución

2016 - 2025 **Encargado de Cátedra** C. Horaria: **3**
 Otras Informaciones: Materia "Civilización" correspondiente al primer año de la Licenciatura de Lengua Francesa

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas, Universidad Católica de Asunción - FFCH-UCA

Vínculos con la Institución

2015 - 2015 **Profesor Auxiliar** C. Horaria: **4**

Festival Internacional de Cine - FIC

Vínculos con la Institución

2015 - 2015 **Asistente Coordinación Sede Principal Shopping Villa Morra** C. Horaria: **30**
 Otras Informaciones: Participación del 24º Festival Internacional de Cine del 10 de Setiembre al 01 de Octubre de 2015.

Instituto de Ciencias Sociales - ICSO

Vínculos con la Institución

2018 - Actual **Investigador asociado** C. Horaria: **10**

Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña" - ISERP

No existen vínculos asociados con la institución

Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña" - ISERP

Vínculos con la Institución

2017 - 2017 **Tecnico Investigador** C. Horaria: **20**

Otras Informaciones: Integrante de la Dirección de Investigación del Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"

2017 - 2017 **Integrante del Consejo Editoria de la Revista Cientifica** C. Horaria: **20**

Otras Informaciones: Integrante del Consejo Editorial de la Revista Kuaapy Ayvu.
 Esta revista esta indizada en Latindex desde el nº3 en el año 2012

2017 - 2017 **Miembro de Investigación** C. Horaria: **20**

Otras Informaciones: Miembro de la Investigación 14-INV-382 Arte y Cultura en Paraguay, financiado por el programa Prociencia de Conacyt.

2017 - 2017 **Miembro de Investigación** C. Horaria: **20**

Otras Informaciones: Miembro de Investigación del la investigación 14-INV-245 Una mirada hacia la práctica docente, proyecto financiado por Conacyt.

Mc Emprendimientos SA - MC

Vínculos con la Institución

2014 - 2015 **Asistente Coordinación de Logística** C. Horaria: **25**

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Creación de Estadísticas.

Seguimiento de desarrollo de Cursos de Operador Básico en Computación, en distintas localidades del país.

Universidad Columbia del Paraguay - COLUMBIA

Vínculos con la Institución

2018 - 2018 **Coordinación de Investigación** C. Horaria: **20**

Otras Informaciones: Encargada de la Revista OMNES de investigación de la Universidad Columbia del Paraguay- Sede España.

Encargada de investigación institucional y presentación de propuestas para Conacyt.

2016 - 2016 **Profesor** C. Horaria: **3**

Otras Informaciones: Profesor de la Materia Antropología Cultural

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Desde un abordaje holístico, se propone una visión social a análisis del fenomeno tanto de Arte como de Moda. Me desempeño como Co-responsable del proyecto "observar y conversar sobre obras artísticas". Introducción a las metodologías de Investigación social con obras artísticas y entornos artísticos. Instituto Superior de Arte- Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA-UNA) Año 2015.

Así también soy la responsable de las publicaciones del blog de Instituto Superior de Arte Facultad de Diseño, Arte y Arquitectura-UNA: <http://blog.isa.edu.py/?cat=22> como miras de integrar los recursos tecnológicos así como de viisbilziar el trabajo realizado desde el aula.

La docencia, lleva a plantear oportunidades de utilizar metodología de investigación -mayormente cualitativa- de modo a desarrollar la cultura de la investigación, en los universitarios. Principalmente esta tarea se enfoca para desarrollar y facilitar la tarea del Trabajo Final de Grado.

Para esta instancia, en el Instituto Superior de Educación, colaboré en la redacción de normas para el Trabajo Final de Grado y de Postgrado, de modo a lograr incrementar el número de publicaciones, fruto de este proceso investigativo.

La docencia que se articula con la investigación, plantea la necesidad de divulgar los resultados, de dar a conocer a la comundaid científica y en un sentido más amplio divulgar el conocimiento mediante las publicaciones y exposiciones orales en eventos científicos. Así he logrado reunir los requisitos para la publicación de mi artículo " El obstáculo epistemológico y el pensamiento crítico" en La Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales. La cual es ,una publicación científica arbitrada y cumple con los requisitos de una revista indexada, actualmente está en: SciELO Paraguay, EBSCO Fuente Academica, Catálogo Latindex, Dialnet y Webqualis CAPES.

Por otra parte participé como expositora en el XVII Coloquio sobre gestión universitaria, en la ciudad de Mar del Plata Argentina, en la cual no sólo dí a conocer mi trabajo y respresenté a Paraguay, sino que fue una oportunidad de estrechar vinculos con rectores, investigadores de otras Universidades..

Producción Técnica

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

- Gabriela B. Rojas; Patricia I Samudio ; Blanca Beatriz Morales ; Manual de Estilo Editorial, 2024.**

Palabras Clave: diseño industrial;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Finalidad: Se trata de las normativas que rigen al Trabajo Final de Grado para estudiantes de Diseño Industrial.

- Gabriela B. Rojas; Daniel Oviedo Sotelo; Manual de Investigación - Normativas de Trabajos Finales, 2017.**

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Finalidad: Se tratan de las normativas de la producción académica de trabajos finales tanto del nivel licenciatura y maestría del Instituto Superior de Educación.

Observaciones: Se encuentra actualmente ya vigente, se publicará el 12 de Setiembre de 2017.

Edición o revisión

- Gabriela B. Rojas; Laura Ishikawa; Liz Martínez; Yrma Galeano; Trascender, 100 primeros egresados. Compilación cronológica, 2020.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Nro. de páginas: 196.

Observaciones: Realicé la revisión editorial de este material.

- Gabriela B. Rojas Revista científica OMNES- número 2, 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Editorial: Universidad Columbia del Paraguay. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Me desempeñé como miembro del comité editorial del número 2 de la revista científica OMNES de la Universidad de Columbia del Paraguay, sede España

- Gabriela B. Rojas Revista Científica OMNES- número 3, 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Nro. de páginas: 215. Editorial: Universidad Columbia del Paraguay. Ciudad: ASunción.

Observaciones: Encargada del número 3 de la revista científica OMNES, número 3. En dicho número se llevo a migrar al sistema de Open Journal System.

- Gabriela B. Rojas; Daniel Oviedo Sotelo; Sergio Cáceres Mercado; Kuaapy Ayvu Revista científico-pedagógica del ISE, 2017.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"

Editorial: Instituto Superior de Educación. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Foma parte del comité editorial de la revista "kuaapy ayvu".

Actualmente en proceso de migración al sistema de Open Journal System para lograr implementar la revista científica electrónica.

Organización de eventos

- Gabriela B. Rojas Jornada de encuentro de Investigación Científica, 2018. (Otro)**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Lugar: Universidad Columbia del Paraguay, Sede Esapaña.

Observaciones: Dicho jornada, fue declarada de interés científico 578/2018 por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de interés académico 51/2018 por parte del rectorado de la Universidad Columbia del Paraguay.

Otra producción técnica

- Gabriela B. Rojas Miembro de Comité Científico de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte , 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción

Finalidad: Miembro del Comité Científico de la FADA-UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Se trata de un Comité con la función de gestionar, verificar y acompañar el trabajo de los Docentes Investigadores con dedicación completa en la FADA-UNA.

- Gabriela B. Rojas El bienestar universitario como parte esencial de la gestión universitaria, 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Finalidad: Artículo científico. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Artículo científico publicado en los anales del XVIII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria CIGU, celebrado en la ciudad de Loja 2018.

- Gabriela B. Rojas Entrevista Una mirada hacia la educación y la pedagogía Carlos Skliar, 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Finalidad: Entrevista. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Rojas Caballero, G. (2018). Entrevista: Una mirada hacia la educación y la pedagogía: Carlos Skliar. Revista Científica OMNES, (3), 202-213. Recuperado a partir de <https://www.columbia.edu.py/investigacion/ojs/index.php/OMNESUCPY/article/view/31>

4 Gabriela B. Rojas Aportes de las Artes Visuales para la comprensión del espacio social, 2018.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Instituto Superior de Arte - FADA/UNA

Finalidad: Artículo de revisión. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Este artículo, aparecerá en Cuadernos de Arte N° 8, material bibliográfico publicado por el Instituto Superior de Arte "Dra. Olga Blinder" de la FADA- UNA.

5 Gabriela B. Rojas El obstáculo epistemológico y el pensamiento crítico, 2017.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Universidad Autónoma de Asunción

Ciudad: Asunción.

Observaciones: La Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales es una publicación científica arbitrada y cumple con los requisitos de una revista indexada, actualmente está en: SciELO Paraguay, EBSCO Fuente Academica, Catálogo Latindex, Dialnet y Webqualis CAPES.

6 Gabriela B. Rojas Implicancias de la innovación de la malla curricular con la gestión de la investigación, 2017.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Autónoma de Asunción

Finalidad: Artículo científico. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Implicancias de la innovación de la malla curricular con la gestión de la investigación

Gabriela Beatriz Rojas Caballero*

Instituto Superior de Arte (ISA-FADA-UNA) Universidad Autónoma de Asunción (UAA)- Conacyt Prociencia

7 Gabriela B. Rojas La creatividad entre el Mercado y la Educación, 2017.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"

Finalidad: Artículo de revisión en la Revista Científica Kuaapy Ayyu. Lugar: Asunción.

Producción Bibliográfica

Evaluaciones

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

Concluidas

Tesis/Monografías de grado

1 María Olazar, - Tutor Único o Principal - Historias sin mascararas. Fotografías intervenidas de Fredi Casco de la serie "El retorno de los brujos" expuestas en el 2006., 2017

Tesis/Monografía de grado (Licenciatura en Artes Visuales) , ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Palabras Clave: fotografía; denuncia social;

2 Yamila Berdén, - Cotutor o Asesor - La indumentaria masculina como efecto de normalización en el Congreso Nacional entre los años 2008 al 2015 en la República del Paraguay, 2015

Tesis/Monografía de grado (Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana) , ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Sociología de la Moda;

En Marcha

Tesis/Monografías de grado

1 Nancy Luz Díaz Arrúa y Andrea Victoria Rodas Genes, - Tutor Único o Principal - Incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje en el 2° ciclo de la "Escuela Privada Dora Giménez" y la "Escuela Básica Carlos. A. López de Ñemby, año 2017., 2017

Tesis/Monografía de grado (Licenciatura en Educación Escolar Básica) , ISERP - Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña", Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Palabras Clave: tic; educación;

2 Belén Ibañez, - Cotutor o Asesor - La consecuente obsolescencia de una sociedad de consumo. Análisis Sociológico de la intervención artística Hormigas de Carlos Almeida, expuesta en el año 2005., 2017

Tesis/Monografía de grado (Licenciatura en Artes Visuales) , ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Otras Referencias

Presentaciones en eventos

- 1 Taller - Taller de Descubrimiento de la Cultura Francesa, 2018, Paraguay**
Nombre: Taller de Descubrimiento de la cultura francesa. Tipo de Participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Idiomatic
- 2 Taller - XI Taller "Paraguay desde las Ciencias Sociales", 2018, Paraguay**
Nombre: XI Taller de Paraguay desde las Ciencias Sociales. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Celebrado en la Universidad Nacional de Pilar, ponencia sobre la línea de investigación "Estudios Interdisciplinarios sobre el campo artístico en Asunción"
Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios Sociales sobre Paraguay
- 3 Otra - Pre XVIII Coloquio Internacional en Gestión Universitaria en América, 2018, Paraguay**
Nombre: Pre XVIII Coloquio Internacional en Gestión Universitaria en América. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Con el tema " El bienestar universitario como parte esencial de la gestión universitaria."
Nombre de la institución promotora: Universidad Tecnológica Intercontinental
- 4 Encuentro - Disertante, 2017, Paraguay**
Nombre: IV Encuentro de Investigadores. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: La Universidad Autónoma de Encarnación estará presentando los resúmenes en línea de las presentaciones realizadas.
Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de Encarnación
- 5 Taller - Taller de Redacción académica, 2017, Paraguay**
Nombre: IV Feria de Divulgación Científico-Educativa.. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Encargada del Taller "redacción académica" en el marco de la IV Feria de Divulgación científico-educativa.
Los talleres se realizaron en simultáneo, abordando temas como la redacción, la publicación, las normas éticas, repositorios y los enfoques de investigación.
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"
- 6 Otra - La musicoterapia como resultado de una investigación, 2017, Paraguay**
Nombre: IV Feria de Divulgación científico-educativo. Tipo de Participación: Moderador - Información Adicional: Moderadora de la conferencia sobre el proceso de investigación, de una tesis doctoral desarrollada en el hospital San Pablo sobre la musicoterapia y su vínculo con los neonatos.
Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"
- 7 Otra - Pre Coloquio Internacional en Gestión Universitaria en America, 2017, Paraguay**
Nombre: Pre Coloquio Internacional en Gestión Universitaria . Tipo de Participación: Expositor oral
Nombre de la institución promotora: Universidad Tecnológica Intercontinental
- 8 Otra - XVII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria, 2017, Argentina**
Nombre: XVII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Representando a Paraguay, en el XVII Coloquio Internacional en gestión universitaria, siendo autora de un artículo y expositora oral.
Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Mar del Plata
- 9 Seminario - Semana de la Bauhaus, 2016, Paraguay**
Nombre: Semana de la Bauhaus. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Una charla sobre Marx y Bourdieu, del la estructura social al espacio social.
Nombre de la institución promotora: Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte

Jurado/Integrante

Otros tipos

- 1 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Laura Giselle Macedo Amarilla. Tesis/Monografía de grado Análisis formal y contextual a partir del modelo sistémico y pensamiento complejo, para cuatro looks presentados por la marca nasa en el Asunción Fashion Week Otoño - Invierno 2016, 2017, Paraguay/Español**
Otra participación (Licenciatura en Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA
- 2 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Cynthia María Pecci Ruiz. Tesis/Monografía de grado La justicia en el Paraguay a través de la mirada de Carlos Colombino. Un análisis de las obras El Juez (1977), El Juez (1987), La Juez (2010), Juez II (2010)., 2017, Paraguay/Español**
Otra participación (Licenciatura en Artes Visuales), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA
- 3 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Derlis Ramón Velázquez Ayala. Tesis/Monografía de grado Centres collaboratifs comme outils éducatifs dans le processus d'enseignement et apprentissage de la langue française, 2017, Paraguay/Francés**
Otra participación (),
Obs: El egresado de la Lic. de Lengua Francesa actualmente ya se encuentra cursando una maestría en Francia.
- 4 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Oscar Emilio Benítez Noguera. Tesis/Monografía de grado L'utilisation d'une application mobile comme outil d'apprentissage FLE: _ dictionnaire argotique français, 2017, Paraguay/Francés**
Otra participación (),
- 5 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Vanina Le Maire. Tesis/Monografía de grado La création de la Belgique a partir de deux cultures distinctes et ses conséquences jusqu'a nos jours, 2017, Paraguay/Francés**
Otra participación (),

- 6 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Tamara Raimondo. Tesis/Monografía de grado La anacronía del tiempo en la serie de xilografías "Torturados", realizada en 1963 por Olga Blinder., 2016, Paraguay/Español**
 Otra participación (Licenciatura en Artes Visuales), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA
- 7 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Raquel Rojas Peña. Tesis/Monografía de grado Símbolos cristianos implícitos en la obra "Puente sin riberas" del escultor Gustavo Beckelmann, 2016, Paraguay/Español**
 Otra participación (Licenciatura en Artes Visuales), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA

Información adicional:

En el plano profesional busco desenvolverme en el ámbito de la investigación interdisciplinaria que vincule a la sociedad, educación, ciencia y cultura. El vínculo entre estos conceptos son necesarios plantearlos para generar ese diálogo entre los ciudadanos, los símbolos, sus representaciones, aportando experiencias, significados; llevando inclusive a presentar una oportunidad de tomar consciencia de la realidad. El estudio en estos ámbitos de trabajo, puede aportarnos informaciones que explican al mismo tiempo el pasado, el presente y el futuro.

Considero de suma importancia, el rol docente, como guía hacia la producción de conocimiento, buscando interpelar a los estudiantes para que, tomen consciencia de su realidad y su entorno.

Es decir, mi compromiso se halla, en el incentivo del pensamiento crítico, dentro de un marco de educación formal, lo cual me orienta y motiva a que siga invirtiendo en mi formación, así como dedique a vivir nuevas experiencias de investigación, la reflexión y la divulgación de este conocimiento..

Indicadores

Producción Técnica		14
Desarrollo de material didáctico o de instrucción		2
Desarrollo de material didáctico o de instrucción		2
Edición o revisión		4
Libro		1
Revista		3
Organización de eventos		1
Otro		1
Otra producción técnica		7
Otra producción técnica		7
Tutorías		4
Concluidas		2
Tesis/Monografía de grado		2
En Marcha		2
Tesis/Monografía de grado		2
Otras Referencias		16
Presentaciones en eventos		9
Jurado/Integrante		7