



## Gabriela Beatriz Rojas Caballero

M. Sc.

Nombre en citaciones bibliográficas: Gabriela B. Rojas o Gabriela Beatriz Rojas Caballero

Sexo: Femenino

Nacido el 29-01-1991 en Asunción, Paraguay. De nacionalidad Paraguaya.

### Información de Contacto

Mail: [gbrc.py@gmail.com](mailto:gbrc.py@gmail.com)

Mail: [grojas@arq.una.py](mailto:grojas@arq.una.py)

### Áreas de Actuación

- 1 Ciencias Sociales, Sociología, Sociología, Sociología del Arte
- 2 Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Investigación

### Formación Académica/Titulación

- 2015-2017** Maestría - Maestría en Investigación con énfasis en métodos cuantitativos y cualitativos  
 Universidad Autónoma de Asunción, Paraguay  
 Título: Características de los Trabajos Finales de Grado del 2000 al 2015 del Instituto Superior de Arte, Año de Obtención: 2017  
 Tutor: Dr. Aníbal Herib Caballero Campos  
 Becario de: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2014-2014** Especialización/Perfeccionamiento - Especialización en Políticas Sociales  
 Dirección General de Postgrado/ Rectorado UNA, Paraguay, Año de Obtención: 2014  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Tópicos Sociales, ;
- 2013-2013** Especialización/Perfeccionamiento - Especialización en Didáctica Universitaria  
 Dirección General de Postgrado, Universidad Nacional de Asunción, Paraguay, Año de Obtención: 2013  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Educación Superior;
- 2009-2012** Grado - Licenciatura en Ciencias Humanas y Sociales, mención Sociología.  
 Université de Toulouse II (Le Mirail), Francia  
 Título: Identidad del occitan y el territorio Occitania. De la globalización al surgimiento de identidades nacionalistas, fundadas en la cultura, Año de Obtención: 2012  
 Tutor: Mme. Sonia Missaoui  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Sociología, Sociología de la Cultura; Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Sociología del Arte; Humanidades, Lengua y Literatura, Estudios Generales de Literatura, ;

### Formación Complementaria

- 2018** Congresos 5to congreso DISUR  
 Universidad Nacional de Córdoba, Argentina
- 2018** Congresos PRE Conferencia Regional de Educación Superior de América Latina y el Caribe (CRES 2018)  
 Consejo Nacional de Educación Superior, Paraguay
- 2017** Congresos I Congreso Paraguayo en Ciencias Sociales  
 CLACSO, Paraguay
- 2018-2019** Cursos de corta duración  
 MCA Business & Postgraduate School, Paraguay  
 Título: Redacción Académica  
 Horas totales: 48
- 2017-2017** Cursos de corta duración  
 Red de Antropología de y desde los cuerpos, Paraguay  
 Título: IV Jornada de Performance Investigación: Trans citando las fronteras del Arte y la Ciencia  
 Horas totales: 30
- 2017-2017** Cursos de corta duración  
 Universidad Nacional de Asunción. Rectorado. Centro Nacional de Computación, Paraguay  
 Título: Open Journal System  
 Horas totales: 40

- 2017-2017** Cursos de corta duración  
 Université Toulouse Jean Jaures  
 Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires (LISST), Francia  
 Título: Estadía de Investigación  
 Horas totales: 95
- 2015-2015** Cursos de corta duración  
 Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay  
 Título: El espíritu del Renacimiento y su pulsión en el tiempo  
 Horas totales: 30
- 2014-2014** Cursos de corta duración  
 Universidad Nacional de Asunción. Rectorado. Centro Nacional de Computación, Paraguay  
 Título: Uso y Gestión de Moodle 2.4  
 Horas totales: 30
- 2014-2014** Cursos de corta duración  
 Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay  
 Título: Patrimonio Cultural: Un enfoque didáctico  
 Horas totales: 16  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Tics en Educación;
- 2013-2013** Cursos de corta duración  
 Universidad Nacional de Asunción. Rectorado. Centro Nacional de Computación, Paraguay  
 Título: Ms. Excel 2010  
 Horas totales: 30  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Patrimonio Cultural;
- 2013-2013** Cursos de corta duración  
 e-point, Paraguay  
 Título: Community Manager  
 Horas totales: 20  
 Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, ;
- 2016** Encuentros Divulgación de la Ciencia  
 Universidad Autonoma de Asunción, Paraguay
- 2015** Encuentros II Jornada de Construcción de la Cultura de la Investigación  
 Instituto Superior de Educación, Paraguay
- 2018** Otros International Conference "Brigding Expectations and realities"  
 Asociación de Inglés para profesores en Paraguay, Paraguay
- 2015** Otros La Educación del Siglo XXI, en la Sociedad de la Información  
 FUNIBER, Paraguay
- 2014** Otros Transversalización de la perspectiva de género en la currícula de estudios superiores.  
 Modelo de Naciones Unidas Derecho UNA, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Perspectiva de Género en la currícula de estudios superiores;
- 2014** Otros Jornada sobre Arte Público  
 Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arte Público;
- 2013** Otros 1ra Feria de la Investigación y Divulgación Científico-Educativa  
 Instituto de Educación Superior Dr. Raúl Peña, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Investigación Educativa;
- 2013** Otros Mamá no me molestes. ¡Estoy aprendiendo!  
 Secretaría de Tecnologías de la Información y Comunicación, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Tics en la Educación;
- 2016** Seminarios INVENTAR UNA ESCUELA INCLUSIVA COMO CONTRAPUESTA A LA VIOLENCIA Y EL AUTORITARISMO  
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
- 2016** Seminarios Enseñar y Aprender en la era digital: ambientes de aprendizaje mediados por las TIC. Comunicación social de la ciencia  
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, TIC;
- 2016** Seminarios Pasado y Presente del Pensamiento Social Paraguayo  
 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales , Paraguay
- 2015** Seminarios Educación Superior, Ciencia y Desarrollo  
 Organización de Estados Iberoamericanos, Paraguay

- Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Las Tics en la Educación Superior;
- 2015** Seminarios Desarrollo Económico local en América Latina y el Caribe  
Instituto de Desarrollo, Paraguay
- 2015** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Geografía Económica y Social, Geografía Cultural y Económica, ;  
Seminarios Diseño y Formulación de Proyectos  
Fundación Universitaria Iberoamericana, Paraguay
- 2015** Seminarios La Dimensión Social del Mercosur en la Era de la Información  
Instituto Social del Mercosur, Paraguay
- 2015** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Comunicación y Medios, Ciencias de la Información, ;  
Seminarios Investigación en Tendencias  
Asunción Fashion Week, Paraguay
- 2015** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, La tendencias dentro de la moda;  
Seminarios Poderosa Josefina, reflexiones poliédricas sobre su persona, obra y contexto.  
Centro Cultural de España Juan de Salazar, Paraguay
- 2014** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;  
Seminarios Formación de Formadores en Gerencia Social, Capital Social y Desarrollo Inclusivo.  
Secretaría Técnica de Planificación, Paraguay
- 2014** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Geografía Económica y Social, Geografía Cultural y Económica, ;  
Seminarios Industrias Culturales y su Impacto en el desarrollo socioeconómico del Paraguay.  
Centro Cultural Banco Central del Paraguay, Paraguay
- 2014** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Industrias Culturales;  
Seminarios Innovación Social y Desarrollo regional  
Instituto Social del Mercosur, Paraguay
- 2018** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Geografía Económica y Social, Geografía Cultural y Económica, ;  
Talleres Naranjaité Moda & Diseño D'Author  
Dirección Nacional de Propiedad Intelectual, Paraguay
- 2018** Talleres Base de datos utilizados en Paraguay  
Centro de Información Científica de Conacyt, Paraguay
- 2017** Talleres La importancia del Docente Investigador  
Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
- 2016** Talleres Variaciones sobre el francés actual  
Alianza Francesa de Asunción, Paraguay
- 2016** Talleres Elaboración de Trabajos Académicos  
Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
- 2016** Talleres Taller de capacitación en buenas prácticas docentes.  
Dirección General Académica-Rectorado-Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
- 2016** Talleres Uso de la Biblioteca Virtual  
Universidad Columbia del Paraguay, Paraguay
- 2014** Talleres Microsoft Office Specialist Office Word 2010  
Microsoft Office Specialist, Paraguay
- Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Otras Ingenierías y Tecnologías, Otras Ingenierías y Tecnologías, Microsoft Office Word 2010;

## Idiomas

<b>Inglés</b>	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: bien
<b>Español</b>	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
<b>Francés</b>	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
<b>Portugués</b>	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: bien

## Actuación Profesional

### Alianza Francesa de Asunción - Alfran

Vínculos con la Institución

2015 - 2016

**Profesora de Francés**

C. Horaria: 4

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Clases los sábados y clases particulares sobre el aprendizaje de la lengua francesa y e imaginario de la cultura francesa en el nivel B2 (intermedio avanzado).

### Banco Central del Paraguay - BCP

Vínculos con la Institución

2013 - 2014

**Pasante Universitario**

Otras Informaciones: Área: Bienestar Social

2012 - 2012 **Pasante Universitario** C. Horaria: 5

Otras Informaciones: Área Cuentas Nacionales y Mercado Interno

### Dirección General de Estadística y Censos - DGEEC

*Vínculos con la Institución*

2012 - 2012 **Censista** C. Horaria: 8

Régimen: Dedicación total

### Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A. - FADA-UNA

*Vínculos con la Institución*

2018 - Actual **Docente Investigador** C. Horaria: 20

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Docente Investigador de la carrera de Diseño Industrial de la FADA-UNA

2015 - Actual **Profesor Asistente** C. Horaria: 2

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Sociología de la Moda.

En vigencia desde Setiembre 2015

2014 - Actual **Auxiliar de la Enseñanza** C. Horaria: 2

Otras Informaciones: Sociología del Arte I y II

### Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción - UNA

*Vínculos con la Institución*

2016 - Actual **Encargado de Cátedra** C. Horaria: 3

Otras Informaciones: Materia "Civilización" correspondiente al primer año de la Licenciatura de Lengua Francesa

### Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas, Universidad Católica de Asunción - FFCH-UCA

*Vínculos con la Institución*

2015 - 2015 **Profesor Auxiliar** C. Horaria: 4

### Festival Internacional de Cine - FIC

*Vínculos con la Institución*

2015 - 2015 **Asistente Coordinación Sede Principal Shopping Villa Morra** C. Horaria: 30

Otras Informaciones: Participación del 24º Festival Internacional de Cine del 10 de Setiembre al 01 de Octubre de 2015.

### Instituto de Ciencias Sociales - ICSO

*Vínculos con la Institución*

2018 - Actual **Investigador asociado** C. Horaria: 10

### Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña" - ISERP

*No existen vínculos asociados con la institución*

### Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña" - ISERP

*Vínculos con la Institución*

2017 - 2017 **Tecnico Investigador** C. Horaria: 20

Otras Informaciones: Integrante de la Dirección de Investigación del Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"

2017 - 2017 **Integrante del Consejo Editoria de la Revista Cientifica** C. Horaria: 20

Otras Informaciones: Integrante del Consejo Editorial de la Revista Kuaapy Ayvu.

Esta revista esta indizada en Latindex desde el nº3 en el año 2012

2017 - 2017 **Miembro de Investigación** C. Horaria: 20

C. Horaria: 7

Otras Informaciones: Miembro de la Investigación 14-INV-382 Arte y Cultura en Paraguay, financiado por el programa Prociencia de Conacyt.

2017 - 2017 **Miembro de Investigación** C. Horaria: **20**

Otras Informaciones: Miembro de Investigación del la investigación 14-INV-245 Una mirada hacia la práctica docente, proyecto financiado por Conacyt.

### Mc Emprendimientos SA - MC

Vínculos con la Institución

2014 - 2015 **Asistente Coordinación de Logística** C. Horaria: **25**

Régimen: Dedicación total

Otras Informaciones: Creación de Estadísticas.

Seguimiento de desarrollo de Cursos de Operador Básico en Computación, en distintas localidades del país.

### Universidad Columbia del Paraguay - COLUMBIA

Vínculos con la Institución

2018 - 2018 **Coordinación de Investigación** C. Horaria: **20**

Otras Informaciones: Encargada de la Revista OMNES de investigación de la Universidad Columbia del Paraguay- Sede España.

Encargada de investigación institucional y presentación de propuestas para Conacyt.

2016 - 2016 **Profesor** C. Horaria: **3**

Otras Informaciones: Profesor de la Materia Antropología Cultural

## Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Desde un abordaje holístico, se propone una visión social a análisis del fenómeno tanto de Arte como de Moda. Me desempeño como Co-responsable del proyecto "observar y conversar sobre obras artísticas". Introducción a las metodologías de Investigación social con obras artísticas y entornos artísticos. Instituto Superior de Arte- Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte (FADA-UNA) Año 2015.

Así también soy la responsable de las publicaciones del blog de Instituto Superior de Arte Facultad de Diseño, Arte y Arquitectura-UNA: <http://blog.isa.edu.py/?cat=22> como miras de integrar los recursos tecnológicos así como de visibilizar el trabajo realizado desde el aula.

La docencia, lleva a plantear oportunidades de utilizar metodología de investigación -mayormente cualitativa- de modo a desarrollar la cultura de la investigación, en los universitarios. Principalmente esta tarea se enfoca para desarrollar y facilitar la tarea del Trabajo Final de Grado.

Para esta instancia, en el Instituto Superior de Educación, colaboré en la redacción de normas para el Trabajo Final de Grado y de Postgrado, de modo a lograr incrementar el número de publicaciones, fruto de este proceso investigativo.

La docencia que se articula con la investigación, plantea la necesidad de divulgar los resultados, de dar a conocer a la comunidad científica y en un sentido más amplio divulgar el conocimiento mediante las publicaciones y exposiciones orales en eventos científicos. Así he logrado reunir los requisitos para la publicación de mi artículo " El obstáculo epistemológico y el pensamiento crítico" en la Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales. La cual es ,una publicación científica arbitrada y cumple con los requisitos de una revista indexada, actualmente está en: SciELO Paraguay, EBSCO Fuente Academica, Catálogo Latindex, Dialnet y Webqualis CAPES.

Por otra parte participé como expositora en el XVII Coloquio sobre gestión universitaria, en la ciudad de Mar del Plata Argentina, en la cual no sólo dí a conocer mi trabajo y representé a Paraguay, sino que fue una oportunidad de estrechar vinculos con rectores, investigadores de otras Universidades..

## Producción Técnica

Edición o revisión

### 1 Gabriela B. Rojas Revista científica OMNES- número 2, 2018.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Editorial: Universidad Columbia del Paraguay. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Me desempeñé como miembro del comité editorial del número 2 de la revista científica OMNES de la Universidad de Columbia del Paraguay, sede España

**2 Gabriela B. Rojas Revista Científica OMNES- número 3, 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Nro. de páginas: 215. Editorial: Universidad Columbia del Paraguay. Ciudad: ASunción.

Observaciones: Encargada del número 3 de la revista científica OMNES, número 3. En dicho número se llegó a migrar al sistema de Open Journal System.

**3 Gabriela B. Rojas; Daniel Oviedo Sotelo; Sergio Cáceres Mercado; Kuaapy Ayvu Revista científico-pedagógica del ISE, 2017.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"

Editorial: Instituto Superior de Educación. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Foma parte del comité editorial de la revista "kuaapy ayvu".

Actualmente en proceso de migración al sistema de Open Journal System para lograr implementar la revista científica electrónica.

**Organización de eventos****1 Gabriela B. Rojas Jornada de encuentro de Investigación Científica, 2018. (Otro)**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Lugar: Universidad Columbia del Paraguay, Sede Esapaña.

Observaciones: Dicho jornada, fue declarada de interés científico 578/2018 por parte del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y de interés académico 51/2018 por parte del rectorado de la Universidad Columbia del Paraguay.

**Otra producción técnica****1 Gabriela B. Rojas Miembro de Comité Científico de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte , 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Nacional de Asunción

Finalidad: Miembro del Comité Científico de la FADA-UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Se trata de un Comité con la función de gestionar, verificar y acompañar el trabajo de los Docentes Investigadores con dedicación completa en la FADA-UNA.

**2 Gabriela B. Rojas El bienestar universitario como parte esencial de la gestión universitaria, 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Finalidad: Artículo científico. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Artículo científico publicado en los anales del XVIII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria CIGU, celebrado en la ciudad de Loja 2018.

**3 Gabriela B. Rojas Entrevista Una mirada hacia la educación y la pedagogía Carlos Skliar, 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Columbia del Paraguay

Finalidad: Entrevista. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Rojas Caballero, G. (2018). Entrevista: Una mirada hacia la educación y la pedagogía: Carlos Skliar. Revista Científica OMNES, (3), 202-213. Recuperado a partir de <https://www.columbia.edu.py/investigacion/ojs/index.php/OMNESUCPY/article/view/31>

**4 Gabriela B. Rojas Aportes de las Artes Visuales para la comprensión del espacio social, 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Instituto Superior de Arte - FADA/UNA

Finalidad: Artículo de revisión. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Este artículo, aparecerá en Cuadernos de Arte N° 8, material bibliográfico publicado por el Instituto Superior de Arte "Dra. Olga Blinder" de la FADA- UNA.

**5 Gabriela B. Rojas El obstáculo epistemológico y el pensamiento crítico, 2017.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Universidad Autónoma de Asunción

Ciudad: Asunción.

Observaciones: La Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales es una publicación científica arbitrada y cumple con los requisitos de una revista indexada, actualmente está en: SciELO Paraguay, EBSCO Fuente Academica, Catálogo Latindex, Dialnet y Webqualis CAPES.

**6 Gabriela B. Rojas Implicancias de la innovación de la malla curricular con la gestión de la investigación, 2017.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Internet.

Institución promotora/financiadora: Universidad Autónoma de Asunción

Finalidad: Artículo científico. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Implicancias de la innovación de la malla curricular con la gestión de la investigación

Gabriela Beatriz Rojas Caballero\*

Instituto Superior de Arte (ISA-FADA-UNA) Universidad Autónoma de Asunción (UAA)- Conacyt Prociencia

## 7 Gabriela B. Rojas La creatividad entre el Mercado y la Educación, 2017.

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"

Finalidad: Artículo de revisión en la Revista Científica Kuaapy Ayvu. Lugar: Asunción.

### Desarrollo de material didáctico o de instrucción

## 1 Gabriela B. Rojas; Daniel Oviedo Sotelo; Manual de Investigación - Normativas de Trabajos Finales, 2017.

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Finalidad: Se tratan de las normativas de la producción académica de trabajos finales tanto del nivel licenciatura y maestría del Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña".

Observaciones: Se encuentra actualmente ya vigente, se publicará el 12 de Setiembre de 2017.

## Producción Bibliográfica

### Evaluaciones

### Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

#### Concluidas

##### Tesis/Monografías de grado

## 1 María Olazar, - Tutor Único o Principal - Historias sin mascararas. Fotografías intervenidas de Fredi Casco de la serie "El retorno de los brujos" expuestas en el 2006., 2017

Tesis/Monografía de grado (Licenciatura en Artes Visuales) , ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Palabras Clave: fotografía; denuncia social;

## 2 Yamila Berdén, - Cotutor o Asesor - La indumentaria masculina como efecto de normalización en el Congreso Nacional entre los años 2008 al 2015 en la República del Paraguay, 2015

Tesis/Monografía de grado (Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana) , ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Sociología de la Moda;

#### En Marcha

##### Tesis/Monografías de grado

## 1 Nancy Luz Díaz Arrúa y Andrea Victoria Rodas Genes, - Tutor Único o Principal - Incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje en el 2° ciclo de la "Escuela Privada Dora Giménez" y la "Escuela Básica Carlos. A. López de Ñemby, año 2017., 2017

Tesis/Monografía de grado (Licenciatura en Educación Escolar Básica) , ISERP - Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña", Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Palabras Clave: tic; educación;

## 2 Belén Ibañez, - Cotutor o Asesor - La consecuente obsolescencia de una sociedad de consumo. Análisis Sociológico de la intervención artística Hormigas de Carlos Almeida, expuesta en el año 2005., 2017

Tesis/Monografía de grado (Licenciatura en Artes Visuales) , ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

## Otras Referencias

#### Presentaciones en eventos

### 1 Taller - Taller de Descubrimiento de la Cultura Francesa, 2018, Paraguay

Nombre: Taller de Descubrimiento de la cultura francesa. Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Idiomatik

### 2 Taller - XI Taller "Paraguay desde las Ciencias Sociales", 2018, Paraguay

Nombre: XI Taller de Paraguay desde las Ciencias Sociales. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Celebrado en la Universidad Nacional de Pilar, ponencia sobre la línea de investigación "Estudios Interdisciplinarios sobre el campo artístico en Asunción"

Nombre de la institución promotora: Grupo de Estudios Sociales sobre Paraguay

### 3 Otra - Pre XVIII Coloquio Internacional en Gestión Universitaria en América, 2018, Paraguay

Nombre: Pre XVIII Coloquio Internacional en Gestión Universitaria en América. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Con el tema " El bienestar universitario como parte esencial de la gestión universitaria."

Nombre de la institución promotora: Universidad Tecnológica Intercontinental

### 4 Encuentro - Disertante, 2017, Paraguay

Nombre: IV Encuentro de Investigadores. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: La Universidad Autónoma de Encarnación estará presentando los resúmenes en línea de las presentaciones realizadas.

Nombre de la institución promotora: Universidad Autónoma de Encarnación

**5 Taller - Taller de Redacción académica, 2017, Paraguay**

Nombre: IV Feria de Divulgación Científico-Educativa.. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Encargada del Taller "redacción académica" en el marco de la IV Feria de Divulgación científico-educativa.

Los talleres se realizaron en simultáneo, abordando temas como la redacción, la publicación, las normas éticas, repositorios y los enfoques de investigación.

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"

**6 Otra - La musicoterapia como resultado de una investigación, 2017, Paraguay**

Nombre: IV Feria de Divulgación científico-educativa. Tipo de Participación: Moderador - Información Adicional: Moderadora de la conferencia sobre el proceso de investigación, de una tesis doctoral desarrollada en el hospital San Pablo sobre la musicoterapia y su vínculo con los neonatos.

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Educación "Dr. Raúl Peña"

**7 Otra - Pre Coloquio Internacional en Gestión Universitaria en America, 2017, Paraguay**

Nombre: Pre Coloquio Internacional en Gestión Universitaria . Tipo de Participación: Expositor oral

Nombre de la institución promotora: Universidad Tecnológica Intercontinental

**8 Otra - XVII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria, 2017, Argentina**

Nombre: XVII Coloquio Internacional de Gestión Universitaria. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Representando a Paraguay, en el XVII Coloquio Internacional en gestión universitaria, siendo autora de un artículo y expositora oral.

Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional de Mar del Plata

**9 Seminario - Semana de la Bauhaus, 2016, Paraguay**

Nombre: Semana de la Bauhaus. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Una charla sobre Marx y Bourdieu, del la estructura social al espacio social.

Nombre de la institución promotora: Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte

Jurado/Integrante

**Otros tipos**

**1 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Laura Giselle Macedo Amarilla. Tesis/Monografía de grado Análisis formal y contextual a partir del modelo sistémico y pensamiento complejo, para cuatro looks presentados por la marca nasa en el Asunción Fashion Week Otoño - Invierno 2016, 2017, Paraguay/Español**

Otra participación (Licenciatura en Diseño de Indumentaria Escénica y Urbana), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA

**2 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Cynthia María Pecci Ruiz. Tesis/Monografía de grado La justicia en el Paraguay a través de la mirada de Carlos Colombino. Un análisis de las obras El Juez (1977), El Juez (1987), La Juez (2010), Juez II (2010)., 2017, Paraguay/Español**

Otra participación (Licenciatura en Artes Visuales), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA

**3 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Derlis Ramón Velázquez Ayala. Tesis/Monografía de grado Centres collaboratifs comme outils éducatifs dans le processus d'enseignement et apprentissage de la langue française, 2017, Paraguay/Francés**

Otra participación (),

Obs: El egresado de la Lic. de Lengua Francesa actualmente ya se encuentra cursando una maestría en Francia.

**4 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Oscar Emilio Benítez Noguera. Tesis/Monografía de grado L'utilisation d'une application mobile comme outil d'apprentissage FLE: \_ dictionnaire argotique français, 2017, Paraguay/Francés**

Otra participación (),

**5 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Vanina Le Maire. Tesis/Monografía de grado La création de la Belgique a partir de deux cultures distinctes et ses conséquences jusqu'a nos jours, 2017, Paraguay/Francés**

Otra participación (),

**6 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Tamara Raimondo. Tesis/Monografía de grado La anacronía del tiempo en la serie de xilografías "Torturados", realizada en 1963 por Olga Blinder., 2016, Paraguay/Español**

Otra participación (Licenciatura en Artes Visuales), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA

**7 Gabriela B. Rojas Participación en comités de Raquel Rojas Peña. Tesis/Monografía de grado Símbolos cristianos implícitos en la obra "Puente sin riberas" del escultor Gustavo Beckelmann, 2016, Paraguay/Español**

Otra participación (Licenciatura en Artes Visuales), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA

**Información adicional:**

En el plano profesional busco desenvolverme en el ámbito de la investigación interdisciplinaria que vincule a la sociedad, educación, ciencia y cultura. El vínculo entre estos conceptos son necesarios plantearlos para generar ese diálogo entre los ciudadanos, los símbolos, sus representaciones, aportando experiencias, significados; llevando inclusive a presentar una oportunidad de tomar consciencia de la realidad. El estudio en estos ámbitos de trabajo, puede aportarnos informaciones que explican al mismo tiempo el pasado, el presente y el futuro.

Considero de suma importancia, el rol docente, como guía hacia la producción de conocimiento, buscando interpelar a los estudiantes para que, tomen consciencia de su realidad y su entorno.

Es decir, mi compromiso se halla, en el incentivo del pensamiento crítico, dentro de un marco de educación formal, lo cual me orienta y motiva a que siga invirtiendo en mi formación, así como dedique a vivir nuevas experiencias de investigación, la reflexión y la divulgación de este conocimiento..



## Indicadores

### Producción Técnica 12

Edición o revisión	3
Revista	3
Organización de eventos	1
Otro	1
Otra producción técnica	7
Otra producción técnica	7
Desarrollo de material didáctico o de instrucción	1
Desarrollo de material didáctico o de instrucción	1

### Tutorías 4

Concluidas	2
Tesis/Monografía de grado	2
En Marcha	2
Tesis/Monografía de grado	2

### Otras Referencias 16

Presentaciones en eventos	9
Jurado/Integrante	7