



## Carlos Alberto Zárate Florentín

Arquitecto

Nombre en citaciones bibliográficas: Zárate, Carlos o Carlos Zárate

Sexo: Masculino

Nacido el 18-11-1978 en Asunción, Paraguay. De nacionalidad Paraguayo.

### Datos del SISNI

Área SISNI: **Ciencias Sociales y Humanidades - Inactivo en el Programa/Sistema**

Categoría/Grupo Actual: **Nivel Iniciante - Res.: 186/17**

Ingreso al Sistema: **Nivel Iniciante - Res.: 540/15**

### Información de Contacto

Mail: **czarate@arq.una.py**

Telefono: **021 585 558**

### Áreas de Actuación

- 1 Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Didáctica Universitaria: Enseñanza de la Arquitectura
- 2 Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura
- 3 Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura: Historia, Patrimonio y Restauración
- 4 Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje: Teoría y diseño
- 5 Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura: Teoría y diseño

### Formación Académica/Titulación

- 2013-En Marcha** Maestría - Tecnología de la Arquitectura  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
 Título: La tecnología en el discurso arquitectónico latinoamericano. Modos de vinculación y tipos de dependencia (Cursado completo, posible fecha de defensa en marzo de 2019)  
 Tutor: Emma Prats  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 2011-2013** Maestría - Restauración y Conservación de Bienes Arquitectónicos y Monumentales  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
 Título: El "Jardín del Mercado". Lectura e interpretación del diseño original, Año de Obtención: 2013  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Restauración y Conservación;
- 2009-2009** Especialización/Perfeccionamiento - Especialización en Didáctica Universitaria  
 Universidad Nacional de Asunción - Rectorado, Paraguay, Año de Obtención: 2009  
 Becario de: Universidad Nacional de Asunción - Rectorado, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Didáctica;
- 1997-2005** Grado - Arquitectura  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
 Título: La arquitectura alternativa en Paraguay. Análisis de las formas desarrolladas por tres autores locales., Año de Obtención: 2006  
 Tutor: Carlos Sosa Rabito  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;

### Formación Complementaria

- 2013** Congresos XVII Congreso ARQUISUR  
 ARQUISUR, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 2010** Congresos XIV Congreso ARQUISUR  
 ARQUISUR, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Arquitectura;
- 2012-2012** Cursos de corta duración  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
 Título: Sustentabilidad de la tecnología en la arquitectura

- 2011-2011** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Arquitectura;  
 Cursos de corta duración  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
 Título: Herramientas para la planificación y programación de obras
- 2010-2010** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Cursos de corta duración  
 Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNNE, Argentina  
 Título: La tecnología en el proyecto arquitectónico
- 2009-2009** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la arquitectura;  
 Cursos de corta duración  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
 Título: Matemáticas y Arquitectura
- 2009-2009** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Cursos de corta duración  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
 Título: Microconcreto Microcad de alto desempeño
- 2008-En Marcha** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Cursos de corta duración  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
 Título: Arquitectura: Enfoque epistemológico
- 2007-2007** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Cursos de corta duración  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay  
 Título: Metodología de la Investigación
- 2007-2007** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Cursos de corta duración  
 Facultad de Ciencias Agrarias, Universidad Nacional del Nordeste, Argentina  
 Título: Paisaje y Ambiente
- 2004-2004** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
 Cursos de corta duración  
 Instituto Superior de Arte FADA UNA, Paraguay  
 Título: Historia del Arte Actual Paraguayo y Misionero
- 2004** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;  
 Encuentros VII Encuentro Latinoamericano de Arquitectura e Ingeniería Civil
- 2003** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;  
 Encuentros 9° ULACAV (Red Universitaria Latinoamericana de Cátedras de la vivienda)  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay
- 2008** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Otros Conferencia: Gestión del suelo en grandes proyectos urbanos  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Paraguay
- 2007** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura. Territorio y diseño urbano;  
 Otros Conferencia: Orientaciones arquitectónicas de la Compañía de Jesús de Roma en los siglos XVI y XVII / La iglesia del Jesús de Roma. Historia y vicisitudes arquitectónicas  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Paraguay
- 2007** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura. Historia, patrimonio y restauración;  
 Otros Conferencia: Sistemas hidráulicos eficientes. Manejo de aguas grises  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Paraguay
- 2007** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura y hábitat;  
 Otros Conferencia: La arquitectura del bambú en América  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Paraguay
- 2007** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;  
 Otros Conferencia: Manejo ambiental de la ventilación natural y la optimización de los sistemas de aire acondicionado  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Paraguay
- 2005** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura y hábitat;  
 Otros Conferencias: Enseñando arquitectura con bambú  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay
- 2004** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;  
 Otros 3a Bienal de Arquitectura Asunción. 4to Módulo
- 2004** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Otros Conferencias: Intervención al Cabildo
- 2004** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura, Restauración;

- 2003** Otros Conferencias: Reconocimiento, valoración y estudio de casos de intervención en edificios patrimoniales  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura, restauración;
- 2001** Otros Conferencias: Joao Filgueiras Lima / Jorge Patiño Migone  
 Asociación Paraguaya de Arquitectos, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 2000** Otros Bienal Ciudad y Ambiente Asunción 2000. 1er Módulo  
 Bienal Asunción 2000, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 2000** Otros Bienal Ciudad y Ambiente Asunción 2000. 2do Módulo  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 2000** Otros Bienal Ciudad y Ambiente Asunción 2000. 3er Módulo  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 1999** Otros Conferencias: La búsqueda de la identidad al lenguaje contemporáneo  
 Colegio de Arquitectos del Paraguay, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 1999** Otros Jornadas de Arquitectura  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 2012** Seminarios El proyecto americano en el flujo global  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 2011** Seminarios La innovación y las buenas prácticas docentes en arquitectura e ingeniería  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Didáctica de la Arquitectura;
- 2007** Seminarios Expansión del modelo de cooperativas de vivienda por ayuda mutua y articulación con otras organizaciones  
 CIPAE / Mesa coordinadora de vivienda y hábitat / Centro Cooperativo Sueco, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura y hábitat;
- 2006** Seminarios La creatividad estructural  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 2005** Seminarios Jornadas Paraguayo-Bolivianas de Arquitectura  
 Embajada de Bolivia en Paraguay / Fundación Simón Patiño / Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 1999** Seminarios Tecnología de la tierra cruda  
 Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 2009** Talleres Hábitat y vivienda social. Aportes para la formulación de una política de Estado para la problemática habitacional  
 Mesa Intersectorial de Hábitat y Vivienda, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura y hábitat;
- 2006** Talleres Taller de Ideas XXV Encuentro ARQUISUR  
 ARQUISUR, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 2005** Talleres Arquitectos para la comunidad  
 Colegio de Arquitectos del Paraguay / Embajada de México, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura y hábitat;

## Idiomas

<b>Inglés</b>	Comprende: bien	Habla: bien	Lee: bien	Escribe: bien
<b>Español</b>	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
<b>Guaraní</b>	Comprende: bien	Habla: regular	Lee: bien	Escribe: regular
<b>Portugués</b>	Comprende: bien	Habla: bien	Lee: bien	Escribe: regular

## Institución principal donde desarrolla sus actividades

**Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A. - FADA-UNA**

## Actuación Profesional

**Asociación de Docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA - ADA**

*Vínculos con la Institución*

2017 - 2019 **Secretario electo**

2014 - 2017      **Secretario electo**      C. Horaria: 5

**Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A. - FADA-UNA**

*Vínculos con la Institución*

2019 - Actual      **Encargado de cátedra: Historia de la arquitectura del paisaje en Paraguay**      C. Horaria: 2

Otras Informaciones: Cátedra Optativa Libre

2018 - Actual      **Profesor Adjunto escalafonado por concurso**      C. Horaria: 3

Otras Informaciones: Cátedra Paisajismo 1

2018 - Actual      **Profesor Adjunto escalafonado por Concurso**      C. Horaria: 2

Otras Informaciones: Cátedra Teoría de la Arquitectura 2

2017 - Actual      **Miembro del Comité Académico de Desarrollo Regional AUGM**      C. Horaria: 1

Otras Informaciones: Representante UNA ante la AUGM. Propuesto por FADA UNA.

2016 - Actual      **Coordinador de Área**      C. Horaria: 20

Otras Informaciones: El área de Teoría y Urbanismo de la carrera Arquitectura de la FADA UNA, abarca las asignaturas obligatorias: Teoría de la Arquitectura (1 al 4), Urbanismo (1 al 3), Sociología Urbana, Introducción a la Producción Científica. Incluye también 5 asignaturas electivas.

2012 - 2018      **Profesor Asistente escalafonado por concurso**      C. Horaria: 3

Otras Informaciones: Cátedra Paisajismo 1

2011 - 2018      **Profesor Asistente escalafonado por concurso**      C. Horaria: 2

Otras Informaciones: Cátedra Teoría de la Arquitectura 2

2009 - 2016      **Otro - Docente Investigador**      C. Horaria: 20

Otras Informaciones: Docente Investigador de la Dirección de Investigación FADA UNA

2008 - 2011      **Auxiliar de la Enseñanza Rentado por concurso**      C. Horaria: 2

Otras Informaciones: Cátedra Teoría de la Arquitectura 2

2008 - 2012      **Auxiliar de la Enseñanza rentado por concurso**      C. Horaria: 3

Otras Informaciones: Cátedra Paisajismo 1

2008 - 2011      **Auxiliar de la enseñanza nombrado (rentado)**      C. Horaria: 4

Otras Informaciones: Cátedra Introducción a las Tecnologías de Arquitectura

2008 - 2009      **Auxiliar de la enseñanza nombrado (Rentado)**      C. Horaria: 2

Otras Informaciones: Cátedra Ecología Urbana

2007 - 2008      **Auxiliar de la Enseñanza nombrado (Ad Honorem)**      C. Horaria: 2

Otras Informaciones: Cátedra Evaluación de Impacto Ambiental

2006 - 2007      **Auxiliar de la Enseñanza Nombrado Ad Honorem**      C. Horaria: 2

Otras Informaciones: Cátedra Teoría de la Arquitectura 2

C. Horaria: 1

2006 - 2009

Otro - Docente Técnico

C. Horaria: 20

Otras Informaciones: Docente Técnico de la Dirección de Postgrado FADA UNA

- Actual

**Actividades**

*Actividades*

- 1/2012 - Actual Líneas de Investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.  
**Semiótica de la arquitectura**  
Participación: Otros  
Descripción: Identificación de lenguajes y codificaciones presentes en la arquitectura contemporánea latinoamericana en general y paraguaya en particular. El tema está vinculado al contenido de la cátedra Teoría de la Arquitectura 2 de la cual formo parte como docente. He desarrollado diversas investigaciones y publicaciones al respecto en los últimos años.  
Integrantes: Zárate, Carlos(Responsable)  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, lenguaje Arquitectónico;
- 1/2011 - Actual Líneas de Investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.  
**Arquitectura del Paisaje**  
Participación: Otros  
Descripción: Historia del diseño del paisaje en Paraguay (obras y autores). El tema está vinculado al contenido de la cátedra Paisajismo 1 de la cual formo parte como docente. He desarrollado diversas investigaciones y publicaciones al respecto en los últimos años.  
Integrantes: Zárate, Carlos(Responsable)  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;
- 1/2010 - Actual Líneas de Investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.  
**Acondicionamiento climático pasivo**  
Participación: Coordinador o Responsable  
Descripción: Medición y valoración de efectividad de sistemas y estrategias de acondicionamiento climático pasivo en edificaciones (galerías, filtros cerámicos, ventilación cruzada, etc.)  
Integrantes: Zárate, Carlos(Responsable)  
Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Ingeniería de los Materiales, Cerámicos, ;
- 1/2009 - Actual Líneas de Investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.  
**Arquitectura autóctona**  
Participación: Coordinador o Responsable  
Descripción: Identificación de tipos constructivos, espaciales y formales de las etnias del Paraguay. El tema está vinculado a diversos contenidos de la Maestría en tecnología de la Arquitectura que curso actualmente. He desarrollado diversas investigaciones y publicaciones al respecto en los últimos años.  
Palabras Clave: Arquitectura autóctona; Arquitectura indígena;  
Integrantes: Zárate, Carlos(Responsable)  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
- 4/2018 - Actual Proyecto de Investigación y Desarrollo  
**Retórica visual tridimensional. Análisis de quince obras de artistas y arquitectos paraguayos contemporáneos desde la perspectiva de los recursos retóricos aplicados en su representación**  
Participación: Integrante del Equipo  
Descripción: Investigación financiada con fondos del Rectorado UNA. Investigadora Principal: Lic. Gloria Velilla.  
Integrantes: Zárate, Carlos;Velilla, Gloria;  
Situación: En Marcha; Tipo/Clase: Investigacion.  
Alumnos:  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;
- 10/2014 - Actual Proyecto de Investigación y Desarrollo, Dirección de Postgrado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte  
**La tecnología en el discurso arquitectónico latinoamericano. Modos de vinculación y tipos de dependencia**  
Participación: Coordinador o Responsable  
Descripción: Tesis en desarrollo. Maestría en Tecnología de la Arquitectura. Finalización del curso: noviembre de 2015. Posible fecha de defensa: junio de 2016.  
Integrantes: Zárate, Carlos(Responsable)  
Situación: En Marcha; Tipo/Clase: Investigacion.  
Alumnos: Pregrado (2);  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología Arquitectónica;
- 4/2015 - 12/2015 Proyecto de Investigación y Desarrollo  
**SEMIÓTICA DE LA ARQUITECTURA PARAGUAYA CONTEMPORÁNEA. Análisis de obras representativas realizadas entre los años 2000 al 2014**  
Participación: Coordinador o Responsable

- Descripción: Proyecto financiado con fondos del Rectorado UNA, adjudicado tras convocatoria abierta de proyectos.  
 Fecha de culminación: 30 de noviembre de 2015  
 Integrantes: Zárate, Carlos(Responsable)  
 Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigacion.  
 Alumnos: Pregrado (2);  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Lenguaje arquitectónico;
- 4/2012 - 4/2013 Proyecto de Investigación y Desarrollo, Dirección de Postgrado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
**El Jardín del Mercado. Lectura e interpretación del diseño original**  
 Descripción: Investigación presentada para acceder al título de Máster en Restauración y Conservación de Bienes Arquitectónicos y Monumentales. FADA UNA / Istituto Internazionale de Formazione.  
 Integrantes: Zárate, Carlos(Responsable)  
 Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigacion.  
 Alumnos: Pregrado (0); Especialización (0); Maestría Académica (0); Maestría profesionalizante (0); Doctorado (0).  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Arquitectura, Restauración; Humanidades, Otras Humanidades, Arquitectura del Paisaje, Restauración;
- 4/2011 - 12/2011 Proyecto de Investigación y Desarrollo, Carrera Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
**Diseño del paisaje en Paraguay. Parte 1. Asunción y alrededores**  
 Participación: Integrante del Equipo  
 Integrantes: GIRALA, SALIM(Responsable);MONTÓRFANO, GLORIA; Zárate, Carlos;  
 Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigacion.  
 Alumnos: Pregrado (0); Especialización (0); Maestría Académica (0); Maestría profesionalizante (0); Doctorado (0).  
 Financiadores: Rectorado UNA - UNA (Apoyo financiero)  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Paisajismo;
- 4/2009 - 12/2009 Proyecto de Investigación y Desarrollo, Instituto de Construcciones y Estabilidad FADA UNA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
**Centro de Referencia del Hábitat**  
 Participación: Integrante del Equipo  
 Integrantes: CANESE, RENÉ; RÍOS, LUIS S; ROMERO, STELLA; GRACIA, MARÍA DEL CARMEN; GILL, EMMA; FLORES, ANA; SCHITTNER, RICHARD; WOOD, LILIAN; Zárate, Carlos;  
 Situación: Concluido; Tipo/Clase: Investigacion.  
 Alumnos: Pregrado (2); Especialización (0); Maestría Académica (0); Maestría profesionalizante (0); Doctorado (0).  
 Financiadores: Rectorado UNA - UNA (Apoyo financiero)  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Arquitectura;
- 7/2013 - 12/2013 Extensión, Carrera Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte  
 Actividad de extensión realizada: Diseño de anteproyecto "Plazoleta Chester Swann" en Luque, Paraguay
- 5/2011 - 5/2011 Extensión, Dirección de Postgrado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Actividad de extensión realizada: Organización de Charla: Geografía Urbana y Pequeñas Ciudades (expositores extranjeros)
- 10/2009 - 10/2009 Extensión, Instituto de Construcciones y Estabilidad FADA UNA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Actividad de extensión realizada: Relator. Foro-Taller Hábitat y Vivienda Social. Aportes para la formulación de una política de Estado para la problemática habitacional
- 8/2013 - Actual Gestión Académica, Dirección de Investigación, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Cargo o función: Miembro equipo MECIP (Modelo Estándar de Control Interno de Instituciones Públicas)
- 10/2012 - 10/2012 Gestión Académica, Grupo Permanente de Investigación y Postgrado, ARQUISUR  
 Cargo o función: Participante
- 9/2007 - 9/2007 Gestión Académica, Grupo Permanente de Investigación y Postgrado, ARQUISUR  
 Cargo o función: Asistente
- 5/2011 - Actual Capacitación/Entrenamiento dictado, Dirección de Investigación FADA UNA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Capacitación/Entrenamientos dictados:  
 -Seminarios para estudiantes de TFG-I (Trabajo Final de Grado - Investigación)
- 10/2014 - 6/2015 Servicio Técnico Especializado, Carrera Arquitectura, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte  
 Servicio realizado: Miembro de equipo de diseño del zoológico de Itaipu
- 8/2011 - 12/2011 Servicio Técnico Especializado, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.  
 Servicio realizado: Proyecto Museo del Agua en Salto del Guairá. Diseño de costanera y entorno
- 6/2011 - 6/2011 Servicio Técnico Especializado, Instituto de Construcciones y Estabilidad FADA UNA, Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Servicio realizado: Inspección Técnica Edilicia - Sede FCQ UNA

**Vínculos con la Institución**

2018 - 2022	<b>Tutor Rentado</b>	C. Horaria: <b>3</b>
2018 - 2020	<b>Encargado de Cátedra Crítica Arquitectónica. Séptimo semestre. Carrera Arquitectura</b>	C. Horaria: <b>3</b>
2017 - 2020	<b>Encargado de Cátedra Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Noveno semestre. Carrera Arquitectura</b>	C. Horaria: <b>3</b>
2017 - 2022	<b>Encargado de Cátedra Arquitectura Sustentable. Décimo semestre. Carrera Arquitectura</b>	C. Horaria: <b>3</b>

**Universidad Nacional de Asunción - UNA**
**Vínculos con la Institución**

2018 - 2019	<b>Investigador Asociado</b>	C. Horaria: <b>3</b>
-------------	------------------------------	----------------------

Otras Informaciones: Proyecto de Investigación científica: Necesidades de habitabilidad en el Paraguay: ambiente, vivienda, agua, saneamiento e infraestructuras básicas en áreas urbanas, rurales, indígenas y zonas intermedias. Proyecto financiado por el CONACYT. Código: PINV15 - 6. Investigador Principal: Dr. Fernando González Galán.

**Zona Humana. Consultorio de Arquitectura - ZH**
**Vínculos con la Institución**

2006 - Actual	<b>Otro - Responsable</b>	C. Horaria: <b>15</b>
---------------	---------------------------	-----------------------

Otras Informaciones: Consultorio independiente de arquitectura. Consultas, proyectos y dirección de obras de viviendas unifamiliares (proyecto nuevo, reformas, ampliaciones). Consultas, relevamientos, diagnóstico y atención de patologías constructivas.

**- Actual      Actividades**
**Actividades**

4/2018 - 5/2018	Servicio Técnico Especializado Servicio realizado: Análisis termográfico e higrométrico. Panteón Nacional de los Héroes. Asunción.
1/2013 - 6/2013	Servicio Técnico Especializado, Zona Humana. Consultorio de Arquitectura Servicio realizado: Análisis Termográfico / Análisis endoscópico - Palacio de López
11/2012 - 11/2012	Servicio Técnico Especializado, Zona Humana. Consultorio de Arquitectura Servicio realizado: Inspección Técnica Edilicia - Casa de la Música

**Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:**

Las áreas de formación y actuación (de la disciplina Arquitectura) en las que me desempeño, son las siguientes: tecnología, teoría, paisaje, historia y docencia. El total de mi producción escrita gira en torno a abordar problemáticas que involucren a una o más de dichas áreas. En la mayoría de los casos, se trata de problemáticas muy desatendidas, por lo que me veo en la necesidad de plantear y publicar distintos tipos de materiales (pequeñas investigaciones, ponencias, artículos, etc.) a fin de quemar etapas previas necesarias, como la generación de bases de datos (ejemplo: el caso de investigaciones referidas a la arquitectura del paisaje en Paraguay) o el intento de instalar un tema socializándolo, a fin de motivar debates y establecer referencias para investigaciones posteriores (ejemplo: el caso de mis ponencias referidas al tema de arquitectura autóctona, aun muy poco abordadas en cátedras de la facultad de arquitectura).

La elección de medios de publicación la hago atendiendo la necesidad o urgencia del tratamiento del tema y el público al que irá dirigido. Por eso, publico en formatos muy variados como memorias de congresos, artículos de periódicos y revistas, blogs o libros. En los últimos años, inicié una exploración incluso en un formato no escrito (el audiovisual) con resultados satisfactorios.

Desde mi rol docente, propongo, apoyo, desarrollo y participo en proyectos de investigación científica sobre temáticas vinculadas puntual o transversalmente a las cátedras a las que pertenezco.

Desde mi rol de Coordinador del área de Teoría y Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, gestiono ámbitos de formación y debate académico y proyectos de investigación científica a ser propuestos y desarrollados por docentes y alumnos. Es prioritario en mi gestión el promover vínculos directos entre expertos, docentes, estudiantes y sociedad, así como abogar por la profesionalización de la docencia y la investigación..

**Producción Técnica**
**Informes de investigación**
**1 Zárate, Carlos Caracterización tipológica de jardines históricos de Asunción, Paraguay, 2022, 2022.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Observaciones: Co autoría con Marli Delgado. Financiado con Fondos de Investigación del Rectorado UNA

**2 Zárate, Carlos; Delgado, Marli; Caracterización tipológica de jardines históricos de Asunción, Paraguay, 2022.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Dirección General de Investigación/Rectorado Universidad Nacional Asunción

Observaciones: Investigación por concurso, financiada con Fondos de Investigación del Rectorado UNA

**3 Zárate, Carlos; González Galán, Fernando; Necesidades de habitabilidad en el Paraguay: ambiente, vivienda, agua, saneamiento e infraestructuras básicas en áreas urbanas, rurales, indígenas y zonas intermedias., 2019.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: UNA. Dirección General de Investigación Científica y Tecnológica

Disponibilidad: restricta.

Observaciones: Investigador principal: Dr. Fernando González Galán

**4 Zárate, Carlos; Velilla, Gloria; Retórica visual tridimensional: análisis de 15 obras de artistas y arquitectos paraguayos contemporáneos desde la perspectiva de los recursos retóricos aplicados en su representación, 2018.**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Observaciones: Investigadora principal: Mg. Gloria Velilla

**5 Zárate, Carlos; Blanco, Sebastián; Situación actual de residuos urbanos en la ciudad de Nanawa, 2017.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Diseño urbano;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Dirección General de Investigación/Rectorado Universidad Nacional Asunción

Nombre del proyecto: Situación actual de residuos urbanos en la ciudad de Nanawa. Nro. de páginas: 200. Disponibilidad: restricta.

Observaciones: Investigación financiada con fondos del Rectorado UNA. Investigador principal: Sebastián Blanco. Investigador Asistente: Carlos Zárate

**6 Zárate, Carlos Semiótica de la Arquitectura Paraguaya Contemporánea, 2015.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Universidad Nacional de Asunción

Nombre del proyecto: Semiótica de la Arquitectura Paraguaya Contemporánea. Disponibilidad: restricta.

Observaciones: Proyecto financiado con fondos del Rectorado UNA, convocatoria 2015.

**7 Zárate, Carlos El jardín del mercado. Lectura e interpretación del diseño original, 2013.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Patrimonio;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Nombre del proyecto: El jardín del mercado. Lectura e interpretación del diseño original. Disponibilidad: irrestricta.

Observaciones: Tesina de Maestría

**8 Zárate, Carlos; Montórfano, Gloria; GIRALA, SALIM; Diseño del paisaje en Paraguay. Parte 1. Asunción y alrededores, 2011.**

Palabras Clave: paisajismo; arquitectura del paisaje;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Paisajismo;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Dirección General de Investigación/Rectorado Universidad Nacional Asunción

Nombre del proyecto: Diseño del paisaje en Paraguay. Parte 1. Asunción y alrededores. Disponibilidad: irrestricta.

Observaciones: Proyecto financiado con fondos del Rectorado UNA. Investigador principal: Salim Giralá. Investigadores asistentes: Gloria Montórfano, Carlos Zárate

**9 Zárate, Carlos; CANESE, RENÉ; RÍOS, LUIS S; GILL, EMMA; ROMERO, STELLA; GRACIA, MARÍA DEL CARMEN; FLORES, ANA; WOOD, LILIAN; SCHITTNER, RICHARD; Centro de Referencia del Hábitat, 2009.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Hábitat;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Dirección General de Investigación/Rectorado Universidad Nacional Asunción

Nombre del proyecto: Centro de Referencia del Hábitat. Disponibilidad: irrestricta.

Observaciones: Proyecto financiado por el Rectorado UNA. Investigador principal: René Canese.

Organización de eventos

**1 Zárate, Carlos Tercer FORO por el Derecho a la Tierra y a la Ciudad, 2018. (Congreso)**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 1 semana. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo

Observaciones: Foro organizado por FADA UNA, CCVAMP, CONAMURI, COBAÑADOS y ITS UNA

**2 Zárate, Carlos Workshop: La arquitectura en la producción urbana latinoamericana, 2018. (Otro)**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 1 semana. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo

Observaciones: Taller desarrollado por el colectivo Proyecto Habitar (Arg).

**3 Zárate, Carlos Conferencia: Urbanismo y Economía fronteriza: nuevas perspectivas sobre la globalización desde Ciudad del Este, 2018. (Otro)**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Duración: 1 semana. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Conferencia dictada por la Dra. Jennifer Tucker (USA)

**4 Zárate, Carlos Segundo Foro por el Derecho a la Tierra y a la Ciudad, 2017. (Congreso)**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 1 semana. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Foro organizado por FADA UNA, CCVAMP, CONAMURI, COBAÑADOS y ITS UNA

**5 Zárate, Carlos Conversatorio: Universidad, Estado y Población, 2017. (Otro)**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 1 semana. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Evento organizado por la Coordinación de Teoría y Urbanismo, FADA UNA.

**6 Zárate, Carlos Taller de Diseño Participativo. Bañado Sur. Asunción, 2017. (Otro)**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Duración: 1 semana. Lugar: Bañado Sur. Ciudad: Asunción.

Observaciones: Organizado por FADA UNA. Dictado por miembros del colectivo Proyecto Habitar (Arg)

**7 Zárate, Carlos Workshop: Intensificación. Estrategias para la transformación de áreas suburbanas, 2016. (Otro)**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 1 semana. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Curso dictado por la Dra. Arq. Alejandra Monti (Rosario, Arg.) del 19 al 22 de octubre de 2016 en el marco del programa Movilidad Docente AUGM.

**8 Zárate, Carlos Conversatorio sobre el Plan Maestro del Puerto de Asunción y el concurso internacional de ideas/anteproyecto para sede de oficinas de gobierno, 2016. (Otro)**

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Evento realizado en dos jornadas los días 14 de abril y 12 de mayo de 2016

**9 Zárate, Carlos Primer Foro por el derecho a la tierra y a la ciudad, 2016. (Otro)**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 1 semana. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Foro organizado por FADA UNA, CCVAMP, CONAMURI y ITS UNA

**10 Zárate, Carlos; MORALES, EDILIO; Rodríguez Alcalá, Javier; Diarte, Julio; CRISTALDO, JUAN; Arquitectura contemporánea en Paraguay. Una mirada, 2014. (Exposición)**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Evento itinerante: Si. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo.

**11 Zárate, Carlos Curso de Posgrado , 2009. (Otro)**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Arquitectura, Tecnología;

Referencias adicionales: Paraguay/Español

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Evento itinerante: No. Catálogo disponible: No. Duración: 1 semana. Lugar: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA. Ciudad: San Lorenzo.

Observaciones: Coorganizadores del curso: Arq. René Canese y Arq. Carlos Zárate. Ambos docentes del Instituto de Construcciones y Estabilidad FADA UNA.

Cursos de corta duración dictados

**1 Zárate, Carlos Ciclo de Charlas. Vivienda cooperativa y bioconstrucción, 2015. (Extensión extracurricular)**

Palabras Clave: vivienda cooperativa; autoconstrucción; bioconstrucción;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Hábitat humano;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Cooperativa de vivienda El Hornero

Participación: Docente. Duración: 4 meses. Ciudad: Asunción.

Observaciones: El ciclo consta de 10 jornadas de 2 horas de duración cada una. Las charlas son dictadas por el Arq. Carlos Zárate, dirigida a los miembros de la Cooperativa de Vivienda El Hornero de la ciudad de Asunción.

**2 Zárate, Carlos; Colmán, Sergio; Reflexión crítica del paisaje urbano en formato audiovisual, 2014. (Extensión extracurricular)**

Palabras Clave: paisaje urbano; reflexión crítica; audiovisual;

Áreas de Conocimiento: Ingeniería y Tecnología, Ingeniería Civil, Ingeniería Arquitectónica, Arquitectura del Paisaje;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Participación: Docente. Duración: 1 mes. Lugar: Campus UNA. Ciudad: San Lorenzo.

**Trabajos técnicos**

**1 Zárate, Carlos; FLORES, ANA; PRATTS, ELIZABETH; ROMERO, STELLA; MORALES, EDILIO; ÁVALOS, JOSÉ; CRISTALDO, JUAN; ARRÚA, ESTANISLAO; Propuesta de Instrumentos de Regulación y de Gestión para el Desarrollo de la Ciudad de Asunción del Bicentenario con vistas al 2020, 2009.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Arquitectura;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Finalidad: Desarrollar instrumentos de Regulación y Gestión para el Desarrollo de Asunción; Disponibilidad: restricta; Duración: 3 meses.;

Número de páginas: 9; Ciudad: San Lorenzo;

Institución promotora/financiadora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

Observaciones: Propuesta elaborada por la FADA UNA a solicitud de la Junta Municipal de Asunción.

**2 Zárate, Carlos; HEILBORN, JUAN; Protocolo de Proyecto: Hacia la definición de una Política de Investigación en la FADA/UNA, 2009.**

Palabras Clave: Política de Investigación;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Arquitectura;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Finalidad: Definición de Políticas de Investigación en la FADA UNA; Disponibilidad: restricta; Duración: 7 meses.; Número de páginas: 35;

Ciudad: San Lorenzo;

Institución promotora/financiadora:

**Producción Bibliográfica**

**Textos en publicaciones no científicas**

**1 Zárate, Carlos; Delgado, Marli; Escuela Artigas. Centenario de un patrimonio histórico regional, El Nacional, 2024.**

Medio: Internet.

**2 Zárate, Carlos 120° aniversario de la primera "fiesta del árbol" en Paraguay, El Nacional, 2024.**

Medio: Internet.

**3 Zárate, Carlos; Delgado, Marli; Historia y valor del herbario "Teodoro Rojas", Jardín Botánico de Asunción, El Nacional, 2023.**

Medio: Internet.

**4 Zárate, Carlos Jardinería de Antaño en Paraguay I. Pioneros y promotores, El Nacional, 2023.**

Medio: Internet.

**5 Zárate, Carlos Una Escuela viva. Jardinería de antaño en Paraguay II, El Nacional, 2023.**

Medio: Internet.

**6 Zárate, Carlos De viveros, almácigos y tiendas. Jardinería de antaño en Paraguay III, El Nacional, 2023.**

Medio: Internet.

**7 Zárate, Carlos Publicidad y publicaciones. Jardinería de antaño en Paraguay IV, El Nacional, 2023.**

Medio: Internet.

**8 Zárate, Carlos Nativas y exóticas. Jardinería de antaño en Paraguay V, El Nacional, 2023.**

Medio: Internet.

**9 Zárate, Carlos Jardines y patios en el arte, la literatura y la música. Jardinería de antaño en Paraguay VI, El Nacional, 2023.**

Medio: Internet.

**10 Zárate, Carlos El paisaje en espera, El Nacional, 2022.**

Medio: Internet.

**11 Zárate, Carlos Arquitectura del paisaje en Asunción. Escenarios ausentes en la historia, El Nacional, 2022.**

Medio: Internet.

**12 Zárate, Carlos; Delgado, Marli; Jardines históricos del Botánico. Jardín Kamba'i, El Nacional, 2021.**

Medio: Internet.

**13 Zárate, Carlos; Delgado, Marli; Jardines históricos del Botánico. El Rosedal, El Nacional, 2021.**

Medio: Internet.

**14 Zárate, Carlos; Delgado, Marli; Las últimas praderas de Asunción. El Jardín Botánico como patrimonio (I), El Nacional, 2021.**

Medio: Internet.

- 15 **Zárate, Carlos** **Puente entre el ridículo y la mala fe, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 16 **Zárate, Carlos** **Arquitectura del paisaje en Asunción. Estilos de una historia fragmentada, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 17 **Zárate, Carlos** **Arquitectura del paisaje en Asunción. El jardín neoclasicista, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 18 **Zárate, Carlos** **Arquitectura del paisaje en Asunción. El Romanticismo como contrapunto, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 19 **Zárate, Carlos** **Arquitectura del paisaje en Asunción. Higienismo y Jardines de Recreo clásicos, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 20 **Zárate, Carlos** **Arquitectura del paisaje en Asunción. Los No-Jardines, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 21 **Zárate, Carlos** **Arquitectura del paisaje en Asunción. La modernidad truncada, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 22 **Zárate, Carlos** **Arquitectura del paisaje en Asunción. La resistencia posmoderna, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 23 **Zárate, Carlos** **"Fiesta del árbol" en Asunción: Centenario de un evento olvidado, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 24 **Zárate, Carlos; Delgado, Marli; CHA: El triste destino de las estatuas de la Plaza Independencia, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 25 **Zárate, Carlos; Delgado, Marli; Jardines históricos del Botánico. Un siglo de esplendor y ruinas, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 26 **Zárate, Carlos; Delgado, Marli; Jardines históricos del Botánico. El Jardín de la Señora, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 27 **Zárate, Carlos; Delgado, Marli; Jardines históricos del Botánico. El Jardín Romano, El Nacional, 2021.**  
Medio: Internet.
- 28 **Zárate, Carlos** **Zona Humana, Arquitectos.com.py Galería Social de Arquitectura, 2018.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Medio: Internet.
- 29 **Zárate, Carlos** **Zona Humana, The Society Paraguay, 2018.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Medio: Internet.
- 30 **Zárate, Carlos; Morales, Carlos; Hace un siglo llegaban estatuas que escandalizaron a las monjas, Diario Última Hora, p. 26-26, 2018.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Medio: Papel.  
Observaciones: Nota resaltada en Tapa de la edición del día domingo 22 de abril de 2018. Entrevista realizada por Carlos Morales.
- 31 **Zárate, Carlos** **Vivienda Tres Cuartos, The Society Paraguay, 2017.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Medio: Internet.
- 32 **Zárate, Carlos** **Casa Tres Cuartos, Arquitectos.com.py Galería Social de Arquitectura, 2016.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Medio: Internet.
- 33 **Zárate, Carlos** **Ciudad, ideología, idiosincrasia e identidad, E'a, 2016.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
Medio: Internet.
- 34 **Zárate, Carlos; López, Paulo César; Plan CHA: "¿Queremos una Asunción para la postal o para los ciudadanos?", E'a, 2016.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje Urbano;  
Medio: Internet.  
Observaciones: Entrevista realizada por Paulo César López.
- 35 **Zárate, Carlos** **A propósito de la Arquitectura contemporánea en Paraguay, Diario Última Hora, Suplemento Correo Semanal, p. 8-8, 2015.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: arquitectura contemporánea;
- 36 **Zárate, Carlos** **Medio siglo de historia y un jardín que no pudo ser, Diario Última Hora, Suplemento Correo Semanal, p. 4-5, 2014.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: jardín; paisajismo; burle marx;

- 37 Zárate, Carlos Identidad verde, Periódico Digital E'a, 2014.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
 Medio: Internet.  
 Palabras Clave: asunción; capital verde; vegetación; municipalidad;
- 38 Zárate, Carlos De peatonales, ciudadanos y autoridades, Diario Última Hora / Suplemento Correo Semanal, p. 2-2, 2013.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Medio: Papel.  
 Palabras Clave: Patrimonio;  
 Observaciones: Artículo referido a la decisión de la Municipalidad de Luque de habilitar el tránsito vehicular sobre la única calle peatonal de la ciudad.
- 39 Zárate, Carlos Asuncenos del siglo XXI ante sus paisajes, Periódico Digital E'a, 2013.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
 Medio: Internet.  
 Palabras Clave: paisaje urbano;
- 40 Zárate, Carlos Fiel a sí mismo, Diario Última Hora / Suplemento Correo Semanal, p. 5-5, 2012.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Medio: Papel.  
 Palabras Clave: Niemeyer;  
 Observaciones: Artículo homenaje al arquitecto brasileño Oscar Niemeyer.
- 41 Zárate, Carlos Asunción. Paisaje e identidad, Diario Última Hora / Suplemento Correo Semanal, p. 2-2, 2012.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
 Medio: Papel.  
 Palabras Clave: Asunción; Paisaje;
- 42 Zárate, Carlos Entrevista a Roberto Fernández, Diario Última Hora / Suplemento Correo Semanal, p. 4-5, 2012.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura, Teoría de la Arquitectura;  
 Medio: Papel.  
 Observaciones: Entrevista realizada al Dr. Arq. Roberto Fernández (argentino) durante su visita a Asunción en el marco de un seminario dictado por el mismo. Roberto Fernández es posiblemente en la actualidad el más importante crítico de arquitectura de latinoamérica.
- 43 Zárate, Carlos ¿Por qué leer libros?, Diario Última Hora / Suplemento Correo Semanal, p. 4-5, 2011.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Didáctica;  
 Medio: Papel.
- 44 Zárate, Carlos Cárcel Italia, Diario Última Hora / Suplemento Correo Semanal, p. 8-8, 2010.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje. Teoría;  
 Medio: Papel.  
 Palabras Clave: Plaza Italia; Enrejado;  
 Observaciones: Artículo que aborda el enrejado de las plazas públicas de Asunción por parte de la Municipalidad. Caso específico: Enrejado de la plaza Italia.
- 45 Zárate, Carlos Arquitectura Alternativa. Alternativas de arquitectura, Revista Re-creando, p. 18-21, 2007.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
 Medio: Internet.
- 46 Zárate, Carlos La arquitectura alternativa en Paraguay, Revista AIA (Arquitectura, Ingeniería, Artes), v. 85, p. 43-46, 2007.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura, Teoría de la Arquitectura;  
 Medio: Papel.  
 Observaciones: Artículo resumen del trabajo de Investigación del mismo nombre. La revista AIA cuenta con más de dos décadas de existencia.

#### Libros y capítulos de libros publicados

##### Libros publicados

- 1 Zárate, Carlos; Pin, Ana; González Salema, Germán; Marchi, Pamela; Ferreira, Gladys; Rodríguez, Liz; Gauto, María Irene; Vera, María Idalicia; Guía de plantas ornamentales nativas de Paraguay, Asunción, MCA/MADES/PNUD/FMAM, Ed. 1, 2022, p. 200, ISSN/ISBN: 978-99953-45-10-5**  
 Medio: Papel.  
 ISSN/ISBN: 978--9995
- 2 Zárate, Carlos Arquitectura del paisaje en Asunción. Estilos de una historia fragmentada, Asunción, Centro de Artes Visuales / Museo del Barro, 2022, p. 140, ISSN/ISBN: 978-99989-904-1-8**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Historia y Arqueología, Historia ;  
 Medio: Papel.  
 ISSN/ISBN: 978--9998  
 Palabras Clave: arquitectura del paisaje; jardín historico; patrimonio paisajistico; estilo; asuncion;

##### Capítulos de libros publicados

- 1 **Zárate, Carlos Filtros cerámicos. Revisiones, reinventiones, resignificaciones. In: (Org.). Premio Vilamajó 2015, 2016**  
Medio: Papel.
- 2 **Zárate, Carlos La primera revolución global del siglo XXI. In: Derive Lab(Org.). La revolución peatonal, Mexico, Editorial El Caminante, Ed. 1, 2015, p. 16-24, ISSN/ISBN: 978-958-46-656**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
Medio: Papel.  
ISSN/ISBN: 978--958-  
Observaciones: Los textos que conforman el libro fueron escogidos tras un concurso internacional abierto.
- 3 **Zárate, Carlos El «Jardín del Mercado». Lectura e interpretación del diseño original. In: Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM)(Org.). XXI Jornadas Jóvenes Investigadores AUGM, Corrientes, Universidad Nacional del Nordeste, Ed. 1, 2013, v. 2, p. 883-885, ISSN/ISBN: 9789873619007**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje, Restauración;  
Medio: Papel.  
ISSN/ISBN: 9789-8736  
Palabras Clave: Asunción; Paisajismo;  
Observaciones: Libro de resúmenes de concursantes de las XXI Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM.
- 4 **Zárate, Carlos Clima, tecnología y diseño arquitectónico en Paraguay. Invenciones y reinventiones de la cerámica. In: Arnoldo Gaité(Org.). Tecnología y Proyecto. Relaciones íntimas en la arquitectura apropiada, Buenos Aires, Nobuko, Ed. 1, 2012, p. 59-82, ISSN/ISBN: 9789875844469**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;  
Medio: Papel.  
ISSN/ISBN: 9789-8758  
Palabras Clave: Arquitectura;  
Observaciones: Contratapa del libro: "Las relaciones entre los conocimientos técnicos y la imaginación del diseñador, ponen en evidencia el encuentro entre lo objetivo -la tecnología- y lo subjetivo -el arte. Para los aspectos particulares del proyecto arquitectónico, se trata de relaciones que demandan su práctica consciente para la obtención de una arquitectura apropiada. La búsqueda de esa conciencia está presente en las monografías que recoge esta publicación, mostrando algunas de las múltiples miradas que caben sobre el fuerte vínculo que requiere el proceso del proyecto entre ambos aspectos".
- 5 **Zárate, Carlos El diseño del paisaje en Asunción, Paraguay. Proyectos y obras realizadas (en prensa), San Lorenzo, Universidad Nacional de Asunción, 2011**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: Paisaje; Jardines; Paisajismo; Espacio público;  
Observaciones: Trabajo realizado en coautoría entre: Prof. Arq. Salim Giralá, Prof. Arq. Gloria Montórfano, Prof. Arq. Carlos Zárate
- 6 **Zárate, Carlos Centro de Referencia del Hábitat. In: Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Universidades Públicas del MERCOSUR (ARQUISUR)(Org.). Premio Arquisur de Extensión 2009, Mar del Plata, ARQUISUR, Ed. 1, 2010, v. 1, p. 41-48, ISSN/ISBN: 9789872600518**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura y hábitat;  
Medio: Papel.  
ISSN/ISBN: 9789-8726  
Palabras Clave: Hábitat; Base de datos; Información; Sistematización;  
Observaciones: El libro es un compendio de proyectos premiados de extensión universitaria. Concurso Arquisur de extensión 2009. Como autores responsables del trabajo figuran: René Canese, Luis Silvio Ríos, Emma Gill, María del Carmen Gracia, Stella Maris Romero, Ana Flores. Colaboradores: Richard Schitner, Carlos Zárate.
- 7 **Zárate, Carlos La arquitectura alternativa en Paraguay. In: Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Universidades Públicas del MERCOSUR (ARQUISUR)(Org.). Premio Arquisur de Investigación 2006, Montevideo, ARQUISUR, Ed. 1, 2006, v. 1, p. 75-84, ISSN/ISBN: 9974003636**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura y hábitat;  
Medio: Papel.  
ISSN/ISBN: 9974-0036  
Palabras Clave: Arquitectura Apropiada; Códigos Arquitectónicos;  
Observaciones: Compendio de proyectos premiados de investigación. Premio Arquisur de Investigación 2006.

#### Documentos de trabajo

- 1 **Zárate, Carlos Entre lo tectónico y lo estereotómico. La ambigüedad como valor de identidad., v. 1, 2018.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Teoría de la Arquitectura;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: tectónica; estereotómica; teoría de la arquitectura; identidad arquitectónica; arquitectura latinoamericana contemporánea; filtros cerámicos; muro filtro;  
Observaciones: 10 Páginas. Monografía elaborada para concurso de escalafonamiento a Profesor Adjunto. Cátedra Teoría de la Arquitectura 2. Carrera Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA.
- 2 **Zárate, Carlos Arquitectura del Paisaje en Asunción, Paraguay. Esbozo cronológico para una interpretación histórica., v. 1, 2018.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
Medio: Papel.

Palabras Clave: arquitectura del paisaje; historia de la arquitectura; paisaje paraguayo;

Observaciones: 13 Páginas. Monografía preparada para concurso de escalafonamiento a Profesor Adjunto. Cátedra Paisajismo 1. Carrera Arquitectura. Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA.

#### Trabajos en eventos

##### Trabajos completos en anales de eventos

- 1 Zárate, Carlos Filtros cerámicos. Revisiones, reinenciones y resignificaciones. In: Premio Vilamajó, 2016 Montevideo Premio Vilamajó 2015. 2016.**  
 Medio: Internet.
- 2 Zárate, Carlos Piel y poros. Biomimética en clave cerámica. un caso viejo a la luz de un concepto nuevo.. In: VII CRETA, 2015 Resistencia, Argentina Memoria VII CRETA. 2015.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;  
 Medio: CD-Rom.  
 Observaciones: Ponencia incluida en el CD de memorias del evento.
- 3 Zárate, Carlos; Colmán, Sergio; Trascendencias. In: XXIX Jornadas de Investigación y XI Encuentro Regional SI+TER Investigaciones territoriales: experiencias y miradas, 2015 Buenos Aires XXIX Jornadas de Investigación y XI Encuentro Regional SI+TER Investigaciones territoriales: experiencias y miradas. 2014.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Paisaje urbano;  
 Medio: Película Video.  
 Observaciones: Corto audiovisual exhibido e incluido en el CD de memorias del evento.
- 4 Zárate, Carlos El paraíso olvidado. Notas para una lectura propia del paisaje asunceno contemporáneo. In: CLEFA, 2014 San Lorenzo, Paraguay Memoria CLEFA 2014. 2014.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del paisaje;  
 Medio: CD-Rom.  
 Palabras Clave: paisaje urbano;
- 5 Zárate, Carlos Trascendencias. In: BIAU Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, 2013 Rosario, Argentina Memoria BIAU 2014. 2014.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Paisaje urbano;  
 Medio: Película Video.  
 Palabras Clave: vegetación urbana;
- 6 Zárate, Carlos Jardines perdidos de Asunción. Conocer para comprender. Comprender para recordar. In: XVII Congreso ARQUISUR, 2013 Córdoba 2013.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje, Restauración;  
 Medio: CD-Rom.  
 Palabras Clave: Jardín neoclásico; Asunción;  
 Observaciones: Ponencia.
- 7 Zárate, Carlos La necesidad de actualización curricular y la investigación como herramienta. El caso de la cátedra Paisajismo 1. In: XVI Congreso ARQUISUR, 2012 Buenos Aires 2012.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del paisaje;  
 Medio: CD-Rom.  
 Palabras Clave: Diseño; Paisaje; Jardines; Paisajismo;  
 Observaciones: Ponencia presentada en coautoría entre Prof. Arq. Salim Giralá, Prof. Arq. Gloria Montórfano, Prof. Arq. Carlos Zárate.
- 8 Zárate, Carlos; ALVARENGA, SUSANA; GONZÁLEZ, RAMÓN; MOLINAS, ANGEL; Hejé (color). In: La ciudad. Reflexiones audiovisuales, 2012 Córdoba 2012.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del paisaje. Paisaje urbano;  
 Medio: Internet.  
 Palabras Clave: Color; Asunción; Paisaje;  
 Observaciones: Cortometraje audiovisual. Plantea una reflexión sobre el uso del color en distintos escenarios urbanos del centro de Asunción.
- 9 Zárate, Carlos Criterios de Sostenibilidad en la Arquitectura Autóctona en Paraguay. La arquitectura de la nación Pai Tavyterá. Propuesta para una aproximación didáctica al tema. In: XIV Congreso ARQUISUR, 2010 Tarija 2010.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura autóctona;  
 Medio: CD-Rom.  
 Palabras Clave: Didáctica; Sostenibilidad; Arquitectura autóctona; Arquitectura indígena;  
 Observaciones: Ponencia realizada en coautoría entre Prof. Arq. Sofía Gill, Prof. Arq. Hernán Benítez, Prof. Arq. Carlos Zárate.
- 10 Zárate, Carlos La compleja problemática del hábitat indígena en Paraguay. In: XIII Congreso ARQUISUR, 2009 Santa Fe 2009.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura autóctona;  
 Medio: CD-Rom.  
 Palabras Clave: Mestizaje; Arquitectura autóctona; Interdisciplinario; Hábitat indígena;  
 Observaciones: Ponencia realizada en coautoría entre Lic. Ariel Mencia y Arq. Carlos Zárate.
- 11 Zárate, Carlos Taller de recuperación. Estrategia para estudiantes recursantes. In: 2° Congreso Tecnológico ARQUISUR, 2009 San Lorenzo 2009.**  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Arquitectura;  
 Medio: CD-Rom.

Palabras Clave: Didáctica;

Observaciones: Ponencia realizada en coautoría entre Prof. Arq. Jorge Pino, Prof. Arq. Hernán Benítez y Prof. Arq. Carlos Zárate

**12 Zárate, Carlos Vegetación y vivienda de interés social. Interacciones y factibilidades. In: XI Congreso ARQUISUR, 2007 San Lorenzo 2007.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura y hábitat;

Medio: CD-Rom.

Palabras Clave: Vegetación;

Observaciones: Ponencia.

Artículos publicados en revistas científicas

**Artículos completos publicados en revistas arbitradas**

**1 Zárate, Carlos (RELEVANTE) El Jardín del Mercado. Lectura e interpretación del diseño original, Arquisur f: 10, p. 41-53, 2016.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;

Medio: Papel. ISSN/ISBN: 2250-4206

Palabras Clave: jardín neoclásico; conservación; restauración; positivismo; asunción;

**Artículos completos publicados en revistas NO arbitradas**

**1 Zárate, Carlos (RELEVANTE) Piel y poros. Biomimética en clave cerámica. Un caso viejo a la luz de un concepto nuevo, Revista Arquitecno, v. 1 f: 7, p. 35-46, 2015.**

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;

Medio: Papel. ISSN/ISBN: 0328-0896

Palabras Clave: autoclimatización; filtro cerámico; biomimesis;

Observaciones: La revista Arquitecno es el órgano oficial de divulgación de la labor científica y tecnológica de docentes e investigadores de la Red Regional de Tecnología en Arquitectura.

## Evaluaciones

Evaluación de Eventos

2023 **VIII Encuentro de Investigadores (Paraguay)**  
Observaciones: Sociedad Científica del Paraguay

Evaluación de Premios

2017 - 2017 **XI Jornadas de Jóvenes Investigadores UNA (Paraguay)**  
Cantidad: Mas de 20. Observaciones: Evaluador designado por la FADA UNA.

2016 - 2016 **X Jornadas de Jóvenes Investigadores UNA (Paraguay)**  
Cantidad: Mas de 20. Observaciones: Evaluador designado por la FADA UNA

2015 - 2015 **IX Jornadas de Jóvenes Investigadores UNA (Paraguay)**  
Cantidad: Mas de 20. Observaciones: Evaluador designado por la FADA UNA

2012 - 2012 **VI Jornadas de Jóvenes Investigadores UNA (Paraguay)**  
Cantidad: Mas de 20. Observaciones: Evaluador designado por la FADA UNA

2011 - 2011 **V Jornadas de Jóvenes Investigadores UNA (Paraguay)**  
Cantidad: Mas de 20. Observaciones: Evaluador designado por la FADA UNA

2010 - 2010 **IV Jornadas de Jóvenes Investigadores UNA (Paraguay)**  
Cantidad: Mas de 20. Observaciones: Evaluador designado por la FADA UNA

2009 - 2009 **III Jornadas de Jóvenes Investigadores UNA (Paraguay)**  
Cantidad: Mas de 20. Observaciones: Evaluador designado por la FADA UNA

## Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

Concluidas

**Tesis/Monografías de grado**

**1 Natalia Recalde, - Tutor Único o Principal - Diseño de infraestructura ciclista complementaria al proyecto Metrobús en su tramo 1, contemplando su inserción y conectividad con el contexto urbano y cumpliendo con criterios técnicos de funcionalidad y seguridad, 2017**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Carrera Arquitectura. Defendido el 23 octubre de 2018. Calificación: Sobresaliente Felicitado.

**2 Aguirre, José; Alonso, Katia, - Tutor Único o Principal - Criterios de diseño para el mejoramiento de la calidad de vida en espacios públicos urbanos. Caso de estudio: microcentro de San Lorenzo, 2017**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Observaciones: Carrera Arquitectura. Defendido el 25 de agosto de 2018. Calificación: Sobresaliente Felicitado

**3 Leguizamón, Sofía, - Tutor Único o Principal - Propuesta de Revitalización del Conjunto de Galerías ubicadas sobre la Peatonal de Luque, Mcal. López, entre Tte. Herrero Bueno y Rosario., 2015**

Tesis/Monografía de grado (Arquitectura) , FADA-UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A., Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Arquitectura;

Observaciones: Carrera Arquitectura. Trabajo Final de Grado para optar al título de Arquitecta. Defendido el 17 de noviembre de 2016.

Calificación: Distinguido.

**4 Tania Andrea RoygMareco, - Tutor Único o Principal - Una mirada hacia la obra Composición (1974-1994) y Las Llaves (1974) del artista Osvaldo Salerno desde la repetición-seriación, 2015**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura,

Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Palabras Clave: osvaldo salerno; artista paraguayo; seriación; repetición;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Observaciones: Carrera Artes Visuales. Trabajo Final de Grado para optar a la Licenciatura en Artes. Defendido en Febrero de 2017.

Calificación: Distinguido.

En Marcha

**Tesis/Monografías de grado**

**1 Sebastien Chauffaud, - Tutor Único o Principal - Lineamientos sustentables para la expansión urbana de Villa Rica del Espíritu Santo, 2018**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura,

Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Carrera Arquitectura

**2 Juan Ángel Figueredo, - Tutor Único o Principal - Fragmentación urbana y posibilidades de reintegración de municipios atravesados por la vía férrea. Caso de estudio: Iturbe, Paraguay. 2018, 2018**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura,

Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Carrera Arquitectura

**3 Víctor Pereira, - Tutor Único o Principal - Construcción de vivienda social por medio de las cooperativas de vivienda por ayuda mutua. Lineamientos para fortalecer el desarrollo sustentable de las cooperativas de vivienda., 2018**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura,

Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Carrera Arquitectura

**4 Virginia González, - Tutor Único o Principal - Comportamiento de la tierra cruda como material constructivo sustentable, 2018**

Tesis/Monografía de grado (Carrera Arquitectura) , Arq FIA UNVES - Arquitectura FIA UNVES, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Fecha de defensa: diciembre 2018

**5 Clara Almada, - Tutor Único o Principal - Diseño de una vivienda unifamiliar bioclimática en la ciudad de Villarrica. Año 2018, 2018**

Tesis/Monografía de grado (Carrera Arquitectura) , Arq FIA UNVES - Arquitectura FIA UNVES, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Fecha de defensa: Diciembre 2018

**6 Arce, Gabriela; Bobadilla Juan, - Tutor Único o Principal - Catalogación de edificación de valor patrimonial histórico en el barrio estación de la ciudad de Villarrica, Departamento del Guairá. Año 2018, 2018**

Tesis/Monografía de grado (Carrera Arquitectura) , Arq FIA UNVES - Arquitectura FIA UNVES, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Fecha de defensa: diciembre de 2018

**7 Benítez, Mariana; Pereira, Arnaldo, - Tutor Único o Principal - La vegetación como aislante térmico en viviendas unifamiliares en el barrio Santa Librada, ciudad de Villarrica del Espíritu Santo. Año 2018, 2018**

Tesis/Monografía de grado (Carrera Arquitectura) , Arq FIA UNVES - Arquitectura FIA UNVES, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Fecha de defensa: diciembre 2018

**8 Iván Gayoso, - Tutor Único o Principal - Análisis y propuesta de recuperación de los espacios cedidos por la comuna asuncena a representaciones político-partidarias, 2018**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Carrera Arquitectura

**9 Juan Rolón, - Tutor Único o Principal - Análisis de las prácticas político-pedagógicas de la enseñanza de la teoría de la arquitectura en FADA UNA, 2018**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Carrera Arquitectura

**10 Viviana Duarte, - Tutor Único o Principal - Tecnología alternativa y reciclaje en la arquitectura. El uso de la madera y sus residuos en la construcción de placas portantes termo acústicas aplicables a la vivienda de interés social, 2017**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Carrera Arquitectura

**11 Lambaré, Doriam; Torres, Claudia, - Tutor Único o Principal - Mitigación de efluvios de industrias frigoríficas. Criterios de diseño arquitectónico basados en análisis comparativos de calidad de aire. Paraguay. Área Metropolitana. 2018, 2017**

Tesis/Monografía de grado (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay) , FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay

País: Paraguay / Idioma: Español

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;

Observaciones: Carrera Arquitectura

## Otras Referencias

### Premiaciones

- 1 2018 Obra seleccionada para representar a Paraguay en la XXI BAQ (nacional), BAQ 2018 - Coordinación Paraguay**  
Obra seleccionada para representar a Paraguay en la XXI Bienal de Arquitectura de Quito
- 2 2016 Obra seleccionada para representar a Paraguay en la X BIAU (nacional), Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo**  
Obra seleccionada para representar a Paraguay en la Bienal.
- 3 2016 Obra seleccionada para representar a Paraguay en la XX BAQ (nacional), Bienal Panamericana de Quito**  
Obra seleccionada para representar a Paraguay en la Bienal
- 4 2015 Premio Concurso La Revolución Peatonal (internacional), Derive Lab**  
El premio consistió en la publicación de los ensayos ganadores en un libro formato papel.
- 5 2012 Premio único. Categoría Ciudad y Paisaje. (internacional), Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba**  
El nombre del evento es "La ciudad. Reflexiones audiovisuales". El título del trabajo presentado es "Hejé (color)". Plantea una reflexión del uso del color en el contexto urbano de Asunción. Formato: Cortometraje. Trabajo realizado en coautoría entre Susana Alvarenga, Ramón González, Ángel Molinas y Carlos Zárate.
- 6 2009 Primera Mención. Categoría Educativa Cultural (internacional), Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura del MERCOSUR (ARQUISUR)**  
El premio es de institución anual. El concurso se desarrolla en el marco del Encuentro y Congreso ARQUISUR. El título del proyecto de extensión es "Centro de Referencia del Hábitat". Autores responsables: René Canese, Luis Silvio Ríos, Emma Gill, María del Carmen Gracia, Stella Maris Romero, Ana Flores. Colaboradores: Richard Schittner, Carlos Zárate.
- 7 2006 Tercer Premio. Categoría Investigadores en Formación (internacional), Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura del MERCOSUR (ARQUISUR)**  
El premio es de institución anual. El concurso se desarrolla en el marco del Encuentro y Congreso ARQUISUR. El título de la investigación premiada es "La arquitectura alternativa en Paraguay".

### Presentaciones en eventos

- 1 Encuentro - Remembranza de los jardines históricos del Cabildo, 2024, Paraguay**  
Nombre: Los Museos se muestran. Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: Co presentado con Arq. Marli Delgado
- 2 Congreso - Ponencia: Jardines históricos de Asunción, Paraguay. Caracterización tipológica, 2023, Uruguay**  
Nombre: Arquisur. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Co presentado con Arq. Marli Delgado

- Nombre de la institución promotora: Universidad de la República
- 3 Congreso - Ponencia: Jardines del Parque Botánico de Asunción. Estrategias de formación e información de una cátedra de historia, 2022, Brasil**  
 Nombre: Arquisur. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Co presentado con Arq. Marli Delgado  
 Nombre de la institución promotora: Universidade Federal do Rio Grande do Sul
- 4 Otra - Conferencia: Arquitectura del paisaje en Paraguay. Historia de los escenarios de la historia, 2021, Paraguay**  
 Nombre: Una visión de mi ciudad y mi país. Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: Webinar. El 02 de octubre de 2021  
 Nombre de la institución promotora: Facultad de Ingeniería y Arquitectura - Universidad Nacional de Villarrica del Espíritu Santo
- 5 Otra - Conferencia: El moderno en América. Paraguay, 2021, Argentina**  
 Nombre: El moderno en América: Paraguay. Tipo de Participación: Conferencista Invitado - Información Adicional: Webinar. Llevado a cabo el 05 de mayo de 2021.  
 Nombre de la institución promotora: Universidad de Palermo
- 6 Congreso - Ponencia: Modernidad Escondida. Actitudes incidentes en la gestación de la arquitectura moderna en Paraguay, 2021, Argentina**  
 Nombre: XXIV ARQUISUR. Tipo de Participación: Expositor oral  
 Nombre de la institución promotora: Asociación de Escuelas y Facultades de Arquitectura del MERCOSUR (ARQUISUR)
- 7 Encuentro - Panelista: Tensiones entre teoría, crítica e historia, 2021, Chile**  
 Nombre: Atrapados en el espacio. Tipo de Participación: Panelista - Información Adicional: Panel junto a Oscar Aceves (Chile), Gianni Napolitano (Venezuela) y Daniel Bronfman (México).  
 Nombre de la institución promotora: Escuela de Arquitectura, Universidad Tecnológica Metropolitana
- 8 Otra - Panelista: Foro Social San Jorge. Bañado Ore Yvy Ore Rekoha. Asunción., 2017, Paraguay**  
 Nombre: Foro Social San Jorge. Bañado Ore Yvy Ore Rekoha. Asunción.. Tipo de Participación: Expositor oral  
 Nombre de la institución promotora: Comisión San Jorge de Lucha por la Tierra - Bañado Norte  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;
- 9 Otra - Presentación y exposición de obra seleccionada para XX BAQ, 2016, Paraguay**  
 Nombre: Presentación de obras paraguayas concursantes en la XX Bienal Panamericana de Quito. Tipo de Participación: Expositor oral  
 Nombre de la institución promotora: BAQ 2016 - Coordinación Paraguay
- 10 Otra - Panelista: Debate sobre Derecho a la Ciudad, 2016, Paraguay**  
 Nombre: Semana de Trabajo Social. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Tema del Panel: Derecho a la Ciudad  
 Nombre de la institución promotora: Instituto de Trabajo Social-UNA
- 11 Otra - Moderador: La propiedad colectiva como alternativa a la tenencia de la tierra, 2016, Paraguay**  
 Nombre: Primer Foro por el Derecho a tierra y a la ciudad. Tipo de Participación: Moderador - Información Adicional: Participación como Moderador en mesa de debate sobre "La propiedad colectiva como alternativa a la tenencia de la tierra"  
 Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;
- 12 Congreso - Ponencia: Piel y poros. Biomimética en clave cerámica. Un caso viejo a la luz de un concepto nuevo, 2015, Argentina**  
 Nombre: VII Creta. Tipo de Participación: Expositor oral  
 Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNNE  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Paisaje urbano;
- 13 Congreso - Ponencia: El paraíso olvidado. Notas para una lectura propia del paisaje asunceno contemporáneo, 2014, Paraguay**  
 Nombre: CLEFA. Tipo de Participación: Expositor oral  
 Nombre de la institución promotora: Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte - U.N.A.  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Paisaje urbano;
- 14 Otra - Ponencia: "El Jardín del Mercado. Lectura e interpretación del diseño original", 2013, Paraguay**  
 Nombre: VII Jornadas de Jóvenes Investigadores. Tipo de Participación: Expositor oral  
 Nombre de la institución promotora: UNA  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 15 Congreso - Ponencia: "Jardines perdidos de Asunción. Conocer para comprender. Comprender para recordar", 2013, Argentina**  
 Nombre: XVII Congreso ARQUISUR. Tipo de Participación: Expositor oral  
 Nombre de la institución promotora: ARQUISUR  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 16 Otra - Ponencia: "El Jardín del Mercado. Lectura e interpretación del diseño original", 2013, Argentina**  
 Nombre: XXI Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM. Tipo de Participación: Expositor oral  
 Nombre de la institución promotora: AUGM  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 17 Otra - Charlas / Conversatorio N°1, 2013, Paraguay**  
 Nombre: Primer Conversatorio "La Peatonal de Luque y su papel en la conservación del patrimonio histórico nacional y mundial". Tipo de Participación: Expositor oral

- Nombre de la institución promotora: CODEPEL (Comisión de Defensa de la peatonal luqueña)  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 18 Otra - Charlas / Conversatorio N°3, 2013, Paraguay**  
 Nombre: Tercer Conversatorio "La Peatonal de Luque y su papel en la conservación del patrimonio histórico nacional y mundial". Tipo de Participación: Expositor oral  
 Nombre de la institución promotora: CODEPEL (Comisión de Defensa de la peatonal luqueña)  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 19 Otra - Póster: El Jardín del Mercado. Lectura e interpretación del diseño original, 2013, Argentina**  
 Nombre: XXI Jornadas de Jóvenes Investigadores AUGM. Tipo de Participación: Poster  
 Nombre de la institución promotora: Universidad Nacional del Nordeste UNNE  
 Palabras Clave: Jardín neoclásico;  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 20 Congreso - Ponencia: "La necesidad de actualización curricular y la investigación como herramienta", 2012, Argentina**  
 Nombre: XVI Congreso ARQUISUR. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Ponencia elaborada en coautoría entre Salim Giralá, Gloria Montórfano y Carlos Zárate.  
 Nombre de la institución promotora: ARQUISUR  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 21 Congreso - Ponencia: "Criterios de Sostenibilidad en la Arquitectura Autóctona en Paraguay", 2010, Bolivia**  
 Nombre: XIV Congreso ARQUISUR. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Ponencia elaborada en coautoría entre Sofía Gill, Hernán Benítez y Carlos Zárate  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 22 Congreso - Ponencia: "Taller de recuperación. Estrategia para alumnos recursantes", 2009, Paraguay**  
 Nombre: 2° Congreso Tecnológico ARQUISUR. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Presentación de la ponencia "Taller de recuperación. Estrategia para alumnos recursantes". Coautoría de Jorge Pino, Hernán Benítez, Carlos Zárate.  
 Nombre de la institución promotora: ARQUISUR  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 23 Congreso - Ponencia: "La compleja problemática del hábitat indígena en Paraguay", 2009, Argentina**  
 Nombre: XIII Congreso ARQUISUR. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Presentación de la ponencia "La compleja problemática del hábitat indígena en Paraguay". Elaborada en coautoría entre Ariel Mencia y Carlos Zárate.  
 Nombre de la institución promotora: ARQUISUR  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;
- 24 Congreso - Ponencia: "Vegetación y vivienda de interés social. Interacciones y factibilidades", 2007, Paraguay**  
 Nombre: XI Congreso ARQUISUR. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Presentación de la ponencia "Vegetación y vivienda de interés social".  
 Nombre de la institución promotora: ARQUISUR  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;

Jurado/Integrante

**Otros tipos**

- 1 Zárate, Carlos Participación en comités de Varios. Otras Concurso Internacional de Diseño Urbano, Bañado Norte, Asunción., 2018, Paraguay/Español**  
 Otra participación (),  
 Obs: Designado como Jurado Representante por la FADA UNA.
- 2 Zárate, Carlos Participación en comités de Varios. Otras Curaduría de la Muestra "Arquitectura contemporánea en Paraguay. Una mirada", 2014, Paraguay/Español**  
 Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Tecnología de la Arquitectura;  
 Obs: La muestra es itinerante. Hasta la fecha, fue presentada en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA los meses de mayo y setiembre de 2014; presentada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Lovaine (Bélgica) en diciembre de 2014 y febrero 2015; igualmente, fue presentada en junio de 2015 en Resistencia, Argentina.

**Otros tipos**

- 1 Zárate, Carlos Participación en comités de Ivana Schulz. Tesis/Monografía de grado Albergue Transitorio como gestión de mitigación al impacto ocasionado por la inundación en el Barrio San Rafael- Ciudad del Este., 2018, Paraguay/Español**  
 Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
 Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 22 de marzo de 2018. Calificación: Sobresaliente.
- 2 Zárate, Carlos Participación en comités de Claudia Collar. Tesis/Monografía de grado Movilidad Urbana con Aplicación de criterios de accesibilidad y sostenibilidad en el Centro Histórico de Asunción: Eje: El Paraguayo Independiente y su conectividad con espacios públicos relevantes., 2018, Paraguay/Español**  
 Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA

- Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 10 de abril de 2018. Calificación: Distinguido.
- 3 Zárate, Carlos Participación en comités de María José Barreto. Tesis/Monografía de grado propuesta de plan de contingencia contra incendio para el Mercado Municipal de la ciudad de Itaugua, 2018, Paraguay/Español**  
Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 22 de mayo de 2018. Calificación: Sobresaliente.
- 4 Zárate, Carlos; MORALES, EDILIO; Herreros, Arturo; Participación en comités de Ríos, Jackeline; Wolf, Vivian. Tesis/Monografía de grado Estrategias de diseño sostenible con el fin de generar las condiciones para el desarrollo turístico en un área rural del chaco paraguayo. Departamento de Alto Paraguay. Caso de estudio: Estancia Santa María, 2018, Paraguay/Español**  
Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 19 de junio de 2018. Calificación: Sobresaliente.
- 5 Zárate, Carlos; MORALES, EDILIO; Flores, Ana; Participación en comités de María Milagros Belotto. Tesis/Monografía de grado Criterios de reestructuración espacial en un sector de ciudad. Caso barrio Tablada Nueva., 2018, Paraguay/Español**  
Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 26 de junio de 2018. Calificación: Distinguido.
- 6 Zárate, Carlos; Meyer, Ricardo; Villanueva, Julio; Participación en comités de Lizzi Chávez. Tesis/Monografía de grado Evaluación técnica de proyectos de vivienda social destinados a grupos organizados, dentro del programa Fondo Nacional de la Vivienda Social de la Secretaría Nacional de la Vivienda y el Hábitat., 2018, Paraguay/Español**  
Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 23 de agosto de 2018. Calificación: Sobresaliente.
- 7 Zárate, Carlos Participación en comités de Federico Vidal. Tesis/Monografía de grado Apoyo técnico en la unidad nacional ejecutora Che Tapýi de la Senavitat, 2018, Paraguay/Español**  
Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 20 de septiembre de 2018. Calificación: Sobresaliente Felicitado.
- 8 Zárate, Carlos; ROMERO, STELLA; Morínigo, Mercedes; Participación en comités de María Fernanda Castillo. Tesis/Monografía de grado Empleo de residuos de la construcción en módulos habitacionales sustentables para el bañado sur., 2018, Paraguay/Español**  
Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 25 de septiembre de 2018. Calificación: Sobresaliente Felicitado.
- 9 Zárate, Carlos Participación en comités de Luis Candia. Tesis/Monografía de grado Asistencia en el seguimiento de obras y formulación de criterios para un plan de desarrollo sostenible del hábitat en la comunidad indígena Pypuku del distrito de Ypehu, departamento de Canindeyu-Paraguay, 2018, Paraguay/Español**  
Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 16 de octubre de 2018. Calificación: Sobresaliente.
- 10 Zárate, Carlos; MORALES, EDILIO; Herreros, Arturo; Participación en comités de María Fernanda Aquino. Tesis/Monografía de grado Criterios de intervención urbana en humedales afectados por asentamientos informales. Caso bañado Tacumbú, 2018, Paraguay/Español**  
Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 23 de octubre de 2018. Calificación: Distinguido.
- 11 Zárate, Carlos Participación en comités de Martínez, Jessica; Villalba, Ana. Tesis/Monografía de grado Criterios básicos de diseño para industrias farmacéuticas, basados en la mitigación del impacto al medio ambiente, 2017, Paraguay/Español**  
Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 17 de octubre de 2017. Calificación: Sobresaliente.

- 12 Zárate, Carlos Participación en comités de Lucía Mussi. Tesis/Monografía de grado Criterios para el acondicionamiento climático pasivo en viviendas urbanas convencionales a través de tubos enterrados, 2017, Paraguay/Español**  
 Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
 Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 31 de octubre de 2017. Calificación: Sobresaliente.
- 13 Zárate, Carlos Participación en comités de María Gloria Gómez Nuñez Melián. Tesis/Monografía de grado Escalas, Proporciones y Flujos territoriales. Aproximación metodológica al análisis e interpretación de territorios. Área Metropolitana de Asunción, 2017, Paraguay/Español**  
 Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
 Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 11 de diciembre de 2017. Calificación: Sobresaliente Felicitado.
- 14 Zárate, Carlos Participación en comités de Sofía Fernández. Tesis/Monografía de grado Ciudad de Villeta: Lineamientos para la Consolidación de sus Espacios Públicos con miras al Fomento de la cohesión social de su comunidad., 2017, Paraguay/Español**  
 Otra participación (Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA, Paraguay), FADA UNA - Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte UNA  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
 Obs: Carrera Arquitectura. Defendido el 13 de diciembre de 2017. Calificación: Sobresaliente Felicitado.
- 15 Zárate, Carlos Participación en comités de María Fernanda Benítez Aquino. Tesis/Monografía de grado Transparencia, rostridad y devenir animal. Posibilidades reflexivas desde la condición actual y las características expresivas de la obra Pez, rostro y caballo (1954) de Joel Filártiga., 2017, Paraguay/Español**  
 Otra participación (Instituto Superior de Arte - FADA UNA), ISA - Instituto Superior de Arte - FADA/UNA  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura del Paisaje;  
 Obs: Carrera Licenciatura en Artes Visuales. FADA UNA. Defendido en julio de 2017. Calificación: Sobresaliente.
- 16 Zárate, Carlos; ROMERO, STELLA; Villanueva, Julio; Participación en comités de Claudia Jazmín Céspedes Aguilar. Tesis/Monografía de grado Criterios para la preservación y refuncionalización de espacios naturales. Caso Cantera del Cerro Ñemby, 2015, Paraguay/Español**  
 Otra participación (),  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, ;  
 Obs: Trabajo final de grado para optar al título de Arquitecta. Presidenta de mesa evaluadora: Stella Maris Romero. Fecha de defensa: 25 de junio de 2015.

### Información adicional:

Registro profesional de Arquitecto en M.O.P.C. N° 1916 (año 2006).

Miembro del CPCH (Comité Paraguayo de Ciencias Históricas) desde el 2021.

Miembro de la RED REGIONAL DE TECNOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA desde 2009 (Red de docentes e investigadores).

Asesor de la Comisión de Defensa de la Peatonal de Luque (CODEPEL), años 2013-2014.

Miembro de la Asociación de Docentes de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Arte, desde 2006 (Secretario electo, período 2014-2016).

### Indicadores

#### Producción Técnica

	<b>24</b>
Informes de investigación	9
Informes de investigación	9
Organización de eventos	11
Congreso	2
Otro	8

Exposición	1
Cursos de corta duración dictados	2
Extensión extracurricular	2
Trabajos técnicos	2
Elaboración de proyecto	2

## Producción Bibliográfica 71

Textos en publicaciones no científicas	46
Periodicos	40
Revista	6
Libros y capítulos de libros publicados	9
Libro publicado	2
Capítulo de libro publicado	7
Documentos de trabajo	2
Completo	2
Trabajos en eventos	12
Completo	12
Artículos publicados en revistas científicas	2
Completo en revistas arbitradas	1
Completo en revistas NO arbitradas	1

## Tutorías 15

Concluidas	4
Tesis/Monografía de grado	4
En Marcha	11
Tesis/Monografía de grado	11

## Evaluaciones 8

Eventos	1
Premios	7

## Otras Referencias 49

Otros datos Relevantes	7
Presentaciones en eventos	24
Jurado/Integrante	18