



Arsenio Ariel Mencia Caballero

Ariel

Nombre en citaciones bibliográficas: Mencia, Ariel o Mencia Caballero, Ariel

Sexo: Masculino

Nacido el 08-04-1978 en Puerto Rosario, Paraguay. De nacionalidad Paraguaya.

Información de Contacto

Mail: menciaca@yahoo.com.ar

Telefono: 021441696

Telefono: 0961825231

Áreas de Actuación

- 1 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museología, Museografía, Documentación, Fotografía.
- 2 Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, Teoría de la ciencia o Epistemología
- 3 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas
- 4 Ciencias Sociales, Sociología, Sociología,
- 5 Ciencias Sociales, Ciencia Política, Ciencia Política,
- 6 Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, Filosofía de la historia
- 7 Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Ética ,

Formación Académica/Titulación

2017-En Marcha	Maestría - Maestría en Sociología y Ciencias Políticas Dirección General de Postgrado y Relaciones Internacionales-UNA, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Sociología, ; Ciencias Sociales, Ciencia Política, Ciencia Política, ;
2017-2018	Especialización/Perfeccionamiento - Gestión Pedagógica de Tutores Virtuales CTS Facultad Politecnica Universidad Nacional de Asuncion, Paraguay, Año de Obtención: 2018 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS);
2016-2016	Especialización/Perfeccionamiento - Cátedra Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Paraguay, Año de Obtención: 2017 Becario de: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay
2009-2009	Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, CTS; Especialización/Perfeccionamiento - Especialización en Didáctica Universitaria Rectorado UNA -Direccion Post Grado, Paraguay, Año de Obtención: 2009
2001-2004	Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Didáctica universitaria; Grado - Carrera de Filosofía - UNA Universidad Nacional de Asunción, Paraguay Título: La idea de paradigma en el desarrollo científico según T. S. Kuhn frente a sus críticos., Año de Obtención: 2009 Tutor: Prof. Master Eladio Bogado Áreas de Conocimiento: Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, Epistemología;
1994-1998	Técnico - Profesor Superior de Bellas Artes Instituto Superior de Bellas Artes - MEC, Paraguay, Año de Obtención: 1998 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

Formación Complementaria

2020	Congresos III Congreso Paraguayo de Museología Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos, Paraguay
2019	Congresos II Congreso Paraguayo de Museología Asociación de Museólogos y Trabajadores de Museos del Paraguay., Paraguay
2018	Congresos Encuentro Internacional Organismos Museológicos Hiperconectados Museo de la Tierra Guaraní-ITAIPU Binacional, Paraguay

2018	Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museología; Congresos I Congreso Paraguayo de Museología Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos, Paraguay
2014	Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museología; Congresos Congreso Regional de Educación Superior. Realidad y Desafío. Chaco Paraguayo, Pte. Hayes - Boquerón - Alto Paraguay. CONES "Aportes para políticas públicas de la Educación Superior en el marco del desarrollo nacional" Consejo Nacional de Educación Superior, Paraguay
2021-2021	Cursos de corta duración Centro multidisciplinario de Investigaciones Tecnológicas-DGICT-UNA, Paraguay Título: Jornadas Virtuales de Redacción Científica Horas totales: 6
2021-2021	Cursos de corta duración Centro de Investigaciones en Filosofía y Ciencias Humanas, Paraguay Título: Filosofía del Arte Horas totales: 8
2020-2020	Cursos de corta duración Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay Título: Curso Básico Moodle Para Docentes-Primeros pasos. Horas totales: 40
2005-2005	Cursos de corta duración Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay Título: Antropología del Desarrollo Horas totales: 12
2002-2002	Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Antropología; Cursos de corta duración Viceministerio de Cultura, Paraguay Título: Elaboración de Fichas Museográficas y Diseño de Museos Horas totales: 15
2018	Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museografía; Encuentros Encuentro Internacional Organismos Museológicos Hiperconectados. Museo de la Tierra Guaraní-ITAIPU Binacional, Paraguay
2021	Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museología; Otros Charla: "¿Violencia o Inclusión?: El papel de la (Eco) Educación Vial" Municipalidad de Asunción, Paraguay
2020	Otros Coloquio Internacional Crisis y Filosofía: Reflexiones en Tiempos de Pandemia. (Virtual) Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
2020	Otros V Jornadas de Investigación y comunicación científica. (Virtual) Universidad Autónoma de Encarnación, Paraguay
2009	Otros VII Foro sobre la Educación Superior en el Paraguay: Buenas Prácticas Docentes Facultad Politécnica - UNA. , Paraguay
2005	Otros Curso Antropología del Desarrollo Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay
2000	Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Antropología; Otros 4º Centenario de la Ciudad de Santiago de Xeres en el Mbotetei hoy Aquidauana, 1599-1600. Jornadas Históricos-Arqueológicas. Academia Paraguaya de la Historia, Paraguay
1999	Áreas de Conocimiento: Humanidades, Historia y Arqueología, Historia ; Otros Jornadas de Antropología General, Diálogo Intercultural y Gestión Sociocultural Centro Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Aplicada, Paraguay
2021	Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, ; Seminarios Seminario web Los 5 puntos clave en el diseño de cuestionarios de investigación (Virtual) Red de Investigadores Latinoamericanos, México
2019	Seminarios Retos y Desafíos Políticos de las Tecnologías Exponentiales Dirección General de Postgrado y Relaciones Internacionales-UNA, Paraguay
2019	Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencia Política, Ciencia Política, Tecnologías; Seminarios Retos y Desafíos Políticos de las Tecnologías Exponentiales Dirección General de Postgrado y Relaciones Internacionales-UNA, Paraguay
2017	Seminarios Seminario Internacional "CTS y las cuestiones contemporáneas, técnicas y humanas". Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia Tecnología y Sociedad;

2016	Seminarios Seminario Internacional "Inventar una escuela inclusiva como contrapropuesta a la violencia y el autoritarismo". CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
2016	Seminarios Seminario Internacional "Enseñar y Aprender en la era digital: ambientes de aprendizaje mediados por las TIC. Comunicación social de la ciencia". CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia Tecnología y Sociedad;
2016	Seminarios Seminario Internacional "La cultura emprendedora en el docente y los estudiantes". CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
2016	Seminarios Seminario Internacional "La investigación en la práctica educativa y la participación de la comunidad". CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
2016	Seminarios Seminario Internacional "La formación ciudadana a examen". CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia Tecnología y Sociedad;
2016	Seminarios Seminario Internacional "Cultura científica y comunicación social de la ciencia". CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
2016	Seminarios Seminario Internacional "Las Variables de la Innovación Técnicas y Humanas". CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
2011	Seminarios 1º Seminario Taller de Museos en Paraguay FONDEC, Paraguay
2000	Seminarios XIV Seminario sobre Política Indígena para América Latina Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, Indigenismo;
2016	Simposios "Ciencia, Tecnología, Educación e Innovación". Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Itaipú Binacional y la Organización de Estados Iberoamericanos., Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
2021	Talleres Cómo realizar el proceso de autoevaluación de Carreras de Grado. 40 horas. Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, Paraguay
2017	Talleres "La investigación educativa con enfoque CTS en Iberoamérica". Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia Tecnología y Sociedad;
2017	Talleres "Construyendo saberes colectivos: Proyectos educativos comunitarios con enfoque CTS" Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia Tecnología y Sociedad;
2007	Talleres Curso-Taller de Capacitación en el Área de Museología Secretaría Nacional de Cultura , Paraguay
2007	Talleres Curso "Proyecto Museo en Obras". Instituto Italo-Latino Americano (IILA), Vice Ministerio de Cultura, Conferencia Episcopal Paraguaya, Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, Municipalidad de Asunción, Facultad de Arquitectura de la UNA y la Embajada de Italia en Paraguay., Paraguay
2006	Talleres Curso "Proyecto Museo en Obras". Instituto Italo-Latino Americano (IILA), Vice Ministerio de Cultura, Conferencia Episcopal Paraguaya, Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, Municipalidad de Asunción, Facultad de Arquitectura de la UNA y la Embajada de Italia en Paraguay., Paraguay Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología-Museografía;
2005	Talleres Curso "Proyecto Museo en Obras". Instituto Italo-Latino Americano (IILA), Vice Ministerio de Cultura, Conferencia Episcopal Paraguaya, Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, Municipalidad de Asunción, Facultad de Arquitectura de la UNA y la Embajada de Italia en Paraguay., Paraguay
2003	Talleres Taller "Conservación en Exhibición" Museo Etnográfico "Juan Bautista Ambrosetti" de la UBA, Argentina Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología-Museografía;

2000	Talleres "Taller ABC Metodológico" Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay
2000	Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, Antropología; Talleres "Taller de Ecología Humana"
1999	Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, Antropología; Talleres "Taller de Teorías Sociales" por Malcolm Shelley Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Aplicada, Paraguay Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, Antropología;

Idiomas

Español	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
Guaraní	Comprende:	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe:

Institución principal donde desarrolla sus actividades**Museo Etnográfico Andrés Barbero - MEAB****Actuación Profesional****Facultad de Filosofía - FF UNA****Vínculos con la Institución**

2022 - Actual	Profesor Asistente	C. Horaria: 3
Otras Informaciones: Profesor Asistente de la Cátedra de Filosofía de la Historia del 3º curso de la Carrera de Filosofía.		
2022 - Actual	Profesor Asistente	C. Horaria: 3
Otras Informaciones: Profesor Asistente de la Cátedra de Ética del 3º curso 1ª sección del Área Básica de la Carrera de Psicología.		
2022 - 2023	Profesor contratado	C. Horaria: 6
Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2022-2023 de la Facultad de Filosofía, UNA.		
2021 - 2022	Profesor Encargado	C. Horaria: 3
Otras Informaciones: Profesor Encargado de la materia Ética del 3º curso 1ª sección área básica de la Carrera de Psicología.		
2021 - 2022	Profesor Encargado	C. Horaria: 3
Otras Informaciones: Profesor Encargado de la materia Filosofía de la historia del 3º curso de la Carrera de Filosofía.		
2021 - 2022	Profesor contratado	C. Horaria: 6
Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) Modalidad virtual 2021-2022 de la Facultad de Filosofía, UNA.		
2020 - 2022	Profesor Auxiliar	C. Horaria: 3
Otras Informaciones: Auxiliar de Enseñanza del 3º Curso en la materia Filosofía de la naturaleza de la Carrera de Filosofía. Modalidad Virtual.		
2020 - 2022	Profesor Auxiliar	C. Horaria: 3
Otras Informaciones: Auxiliar de Enseñanza del 3º Curso en la materia Filosofía del Derecho de la Carrera de Filosofía. Modalidad Virtual.		
2020 - 2021	Profesor contratado	C. Horaria: 6
Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) Modalidad virtual 2020-2021 de la Facultad de Filosofía, UNA.		
2019 - 2020	Profesor contratado	C. Horaria: 6

Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2019-2020 de la Facultad de Filosofía, UNA.

2018 - 2019	Profesor contratado	C. Horaria: 6
Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2018-2019 de la Facultad de Filosofía, UNA.		
2017 - 2018	Profesor Auxiliar	C. Horaria: 3
Otras Informaciones: Profesor Auxiliar en la Cátedra de Epistemología del 3º curso 3º sección de la carrera de Psicología Área Básica de la Facultad de Filosofía - UNA.		
2017 - 2018	Profesor Auxiliar	C. Horaria: 3
Otras Informaciones: Profesor Auxiliar en la Cátedra de Epistemología del 3º curso 1º sección de la carrera de Psicología Área Básica de la Facultad de Filosofía - UNA.		
2017 - 2018	Profesor Contratado	C. Horaria: 6
Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2017-2018 de la Facultad de Filosofía, UNA.		
2016 - 2016	Encargado de Seminario de Nociones de Epistemología para el 2º Curso de la Carrera de Historia	C. Horaria: 16
2015 - 2016	Profesor Contratado	C. Horaria: 6
Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2015-2016 de la Facultad de Filosofía, UNA.		
2011 - 2016	Otro - Profesor Auxiliar	C. Horaria: 3
Otras Informaciones: Cátedra de Teoría de la Ciencia del 4º curso de la Carrera de Filosofía, UNA.		

Museo de la Fundación Carlos Alberto Pusineri Scala - MFCAPS

Vínculos con la Institución

2011 - 2011	Funcionario/Empleado - Inventario	C. Horaria: 8
Otras Informaciones: Inventario general y fotografía documental de los objetos.		

Museo Etnográfico Andrés Barbero - MEAB

Vínculos con la Institución

1997 - Actual	Funcionario/Empleado - Encargado de Museo	C. Horaria: 45
Otras Informaciones: Manejo de colecciones - Documentación y fotografía. Guía del MEAB		

Universidad Politécnica y Artística del Paraguay, Filial Benjamín Aceval - UPAP

Vínculos con la Institución

2014 - Actual	Docente	C. Horaria: 4
Otras Informaciones: Profesor en las áreas de Filosofía: Lógica y Epistemología, Introducción a la Filosofía, Antropología Filosófica; Antropología Cultural; Historia del Arte; Pintura; Diseño.		

Universidad Politécnica y Artística del Paraguay, Filial Villa Hayes - UPAP

Vínculos con la Institución

2013 - Actual	Docente	C. Horaria: 4
Otras Informaciones: Profesor en las áreas de Filosofía: Lógica y Epistemología, Introducción a la Filosofía, Antropología Filosófica; Antropología Cultural; Historia del Arte; Pintura; Diseño.		

Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Agosto - Diciembre, 2019 - Publicación de obra artística en Catálogo de Exposición "Proyecto APP. Arte Para el Pueblo, realizado en Benjamín Aceval, Pdte. Hayes - Paraguay. Septiembre, 2016 - Publicación de obra artística en Catálogo de Exposición del Premio de Artes Visuales de la Embajada de Alemania en Asunción, Paraguay.
 Noviembre, 2014 - Publicación de obra artística en Catálogo de Exposición del Concurso de Artes Visuales 2014 de la Embajada de la República Federal de Alemania Conmemoración de los "25 años de la caída del Muro de Berlín" en Asunción, Paraguay.

Noviembre, 2010 - Publicación de obra artística en Catálogo de exposición colectiva de arte "...Legar." de Técnica Galería de Arte en Asunción, Paraguay..

Producción Técnica

Edición o revisión

1 Fernández, Fidel; Mencia, Ariel; Proyecto APP. Arte Para el Pueblo, 2019.

Palabras Clave: catálogo de exposición;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Secretaría Nacional de Cultura

Nro. de páginas: 14. Editorial: Secretaría Nacional de Cultura. Ciudad: Benjamín Aceval.

2 Mencia, Ariel MEAB. Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. 90 años 1929-2019. , 2019.

Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museos;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero

Nro. de páginas: 6. Editorial: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. Ciudad: Asunción.

3 Mencia, Ariel; ELÍAS, M. ALFONSINA; Textiles del Chaco. Catálogo del MEAB, 2012.

Palabras Clave: catálogo; textiles del chaco; etnografía; museo;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología y Museografía;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Institución promotora/financiadora: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero

Nro. de páginas: 252. Editorial: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. Ciudad: Asunción.

Productos tecnológicos

1 Mencia, Ariel "Ensueño Chaqueño" óleo sobre lienzo, 2019.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Pintura;

Referencias adicionales: Paraguay/; Medio: Otros.

Finalidad: Exposición. Disponibilidad: irrestricta.

Institución promotora/financiadora: Secretaría Nacional de Cultura.

Observaciones: Óleo sobre lienzo, 60 x 80 cm.

Trabajos técnicos

1 Mencia, Ariel Documentación: Inventariado, fichado y fotografiado de objetos museales, 2016.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Museografía;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.

Finalidad: Documentación: Inventario y Archivo; Disponibilidad: restricta; Duración: 120 meses.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero

2 Mencia, Ariel Documentación: Inventariado, fichado y fotografiado de objetos museales., 2011.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Museografía;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Finalidad: Documentación: Inventario y Archivo; Disponibilidad: restricta; Duración: 7 meses.; Ciudad: Asunción;

Institución promotora/financiadora: Museo de la Fundación Carlos Alberto Pusineri Scala

Desarrollo de material didáctico o de instrucción

1 Mencia, Ariel Educación Artística 7. Artes Plásticas. Tercer Ciclo. EEB., 2011.

Palabras Clave: educación artística; arte; tercer ciclo; eeb;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Educación Artística;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Observaciones: Libro de texto para el 7º grado EEB.

2 Mencia, Ariel Museo, teoría y praxis., 2005.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología-Museografía;

Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.

Finalidad: Aproximación a la creación de museos..

Producción Bibliográfica

Trabajos en eventos

Trabajos completos en anales de eventos

1 Mencia, Ariel Los tejidos chaqueños y guaraníes y el acervo textil del Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero.. In: IV Congreso Paraguayo de Museología, 2021 Hernandarias 2021.

Medio: Otros.

- 2 **Mencia, Ariel Museo y Filosofía. Pensar la existencia del museo desde el contexto de la pandemia, caso Paraguay 2020.. In: II Congreso Paraguayo de Museología, 2022 Capiatá 2020.**
Medio: Otros.
- 3 **Mencia, Ariel Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. In: II Congreso Paraguayo de Museología, 2019 Asunción 2019.**
Medio: Otros.
- 4 **Mencia, Ariel De depósitos a reserva técnica. Sistematización de los depósitos del Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero.. In: II Congreso Paraguayo de Museología, 2019 Asunción 2019.**
Medio: Otros.
- 5 **Mencia, Ariel Aproximaciones a un estudio de público: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. In: Encuentro Internacional Organismos Museológicos Hiperconectados, 2018 Hernandarias 2018.**
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, museología;
Medio: Otros.
Palabras Clave: estudio de publico; museos; museología;
- 6 **Mencia, Ariel Diseño de Muebles Especiales para Conservación y Almacenajes de Textiles Etnográficos del Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. In: I Congreso Paraguaya de Museología, 2018 Asunción 2018.**
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, museografía;
Medio: Otros.
Palabras Clave: diseño mobiliario; muebles de museo; conservacion; museo;
- 7 **ZÁRATE, CARLOS; Mencia, Ariel; La compleja problemática del hábitat indígena en el Paraguay: algunas aristas y un par de miradas.. In: XIII Congreso y XXVIII Encuentro Arquisur, La Enseñanza de la Arquitectura, 2009 Santa Fe, Argentina 2009.**
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;
Medio: CD-Rom.
Palabras Clave: Hábitat indígena; Arquitectura autóctona;

Documentos de trabajo

- 1 **Fernández, Fidel; Mencia, Ariel; Proyecto APP. Arte Para el Pueblo, 2019.**
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Catálogo de exposición;
Medio: Papel.

Libros y capítulos de libros publicados

Libros publicados

- 1 **Vazquez, Susana; Mencia, Ariel; Estrés Post Traumático. Rescate del miedo con Memoria-Tiempo-Procesamiento. Terapia Cognitivo-Conductual., Servilibro, 2014, ISSN/ISBN: 978-99953-0-69**
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Psicología, Psicología ;
Medio: Papel.
ISSN/ISBN: 978--9995
Observaciones: Mencia, Ariel. Ilustración tapa e interior del libro de la Dra. Susana Vázquez "Estrés Post Traumático. Rescate del miedo con Memoria-Tiempo-Procesamiento. Terapia Cognitivo-Conductual." Servilibro. Asunción.
- 2 **ELÍAS, M. ALFONSINA; Mencia, Ariel; Textiles del Chaco. Catálogo del MEAB., Asunción, Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero de la Fundación La Piedad, Ed. 1, 2012, v. 1, p. 252, ISSN/ISBN: 9996768804**
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología;
Medio: Papel.
ISSN/ISBN: 9996-7688
Palabras Clave: Indígenas-Chaco-Paraguay; Fibras textiles-Catálogo;
- 3 **Mencia, Ariel Educación Artística 7. Artes Plásticas. Tercer Ciclo. EEB., Pizarra Ediciones, 2010**
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes plásticas;
Medio: Papel.
Palabras Clave: artes plásticas; educación artística; tercer ciclo; eeb;
- 4 **Mencia, Ariel Museo, teoría y praxis., 2005**
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Museología;
Medio: Papel.
Palabras Clave: museo;

Evaluaciones

Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

Otras Referencias

Premiaciones

- 1 **2010 Honor al Mérito (nacional), Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción**
Cuadro de Honor de la Facultad de Filosofía-Carrera de Filosofía- Promoción 2010 "Bicentenario de la Independencia de la República del Paraguay"

2 2006 Quinta Mención en el 6º Concurso Juvenil de Pintura del Centro Cultural Paraguayo Americano (nacional), Centro Cultural Paraguayo Americano

Quinta Mención en el 6º Concurso Juvenil de Pintura del Centro Cultural Paraguayo Americano

Presentaciones en eventos

1 Otra - Exposición de arte itinerante, 2019, Paraguay

Nombre: APP. Arte Para el Pueblo. Tipo de Participación: Otros - Información Adicional: Exposición itinerante en comercios del Distrito de Benjamín Aceval, Chaco.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

2 Otra - Exposición del Premio de Artes Visuales de la Embajada de Alemania en Paraguay, 2016, Paraguay

Nombre: Exposición del Premio de Artes Visuales de la Embajada de Alemania en Paraguay. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Instituto Cultural Paraguayo Alemán

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Visuales;

3 Otra - Exposición del Concurso de Artes Visuales 2014 de la Embajada de la República Federal de Alemania Conmemoración de los "25 años de la caída del Muro de Berlín", Paraguay, 2014, Paraguay

Nombre: Concurso de Artes Visuales de la Embajada de la República Federal de Alemania. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Instituto Cultural Paraguayo Alemán

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

4 Otra - Exposición colectiva de arte "...Legar." Técnica Galería de Arte, 2010, Paraguay

Nombre: ...Legar.. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Técnica Galería de Arte

Palabras Clave: exposición artística; pintura al óleo;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, Epistemología;

5 Otra - 3º Concurso Juvenil de Escultura del Centro Cultural Paraguayo Americano, 2007, Paraguay

Nombre: 3º Concurso Juvenil de Escultura del Centro Cultural Paraguayo Americano. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Paraguayo Americano

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

6 Otra - 6º Concurso Juvenil de Pintura del Centro Cultural Paraguayo Americano, 2006, Paraguay

Nombre: 6º Concurso Juvenil de Pintura del Centro Cultural Paraguayo Americano. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Paraguayo Americano

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

7 Seminario - ¿Cómo Proyectar un Museo? En el marco de actividades del Plan de Gestión Ambiental Ruta IX. Tramo: Mcal. Estigarribia-Estancia La Pátria, 2005, Paraguay

Nombre: Seminario de ¿Cómo Proyectar un Museo?. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Organizado por la Unidad Ambiental del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones y el Consorcio de Gestión Ambiental Sondotécnica - Geosurvey, el 27 de octubre. Mcal. Estigarribia - Chaco.

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones

8 Otra - Curso de Guía de Turismo. En el marco de las actividades del Plan de Gestión Ambiental Ruta IX. Tramo: Mcal. Estigarribia-Estancia La Patria, 2005, Paraguay

Nombre: Curso de Guía de Turismo. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Organizado por la Unidad Ambiental del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones y el Consorcio de Gestión Ambiental Sondotécnica - Geosurvey, del 28 al 30 de octubre. Mcal. Estigarribia - Chaco.

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones

9 Otra - Exposición colectiva "La Joven Expresión de la Plástica. Pinturas", 1996, Paraguay

Nombre: "La Joven Expresión de la Plástica. Pinturas". Tipo de Participación: Otros - Información Adicional: Realizado el 22 de Noviembre de 1996. Sub Secretaría de Cultura, Sub Secretaría de la Juventud, Perfecta S.A.

Nombre de la institución promotora: Sub Secretaría de la Juventud

10 Otra - Exposición Académica Alumnos de Artes Plásticas de la Escuela de Bellas Artes, 1995, Paraguay

Nombre: Exposición Académica Alumnos de Artes Plásticas de la Escuela de Bellas Artes. Tipo de Participación: Otros - Información Adicional: Exposición Académica de los Alumnos de la Escuela de Bellas Artes (hoy Instituto Superior de Bellas Artes) Subsecretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Educación y Culto. Inaugurado el 30 de noviembre de 1995 en el Centro Cultural de España Juan de Salazar.

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Bellas Artes

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

Indicadores

Producción Técnica

Edición o revisión

8

3

Catálogo	3
Productos tecnológicos	1
Producción Artística	1
Trabajos técnicos	2
Otra	2
Desarrollo de material didáctico o de instrucción	2
Desarrollo de material didáctico o de instrucción	2
Producción Bibliográfica	12
Trabajos en eventos	7
Completo	7
Documentos de trabajo	1
Completo	1
Libros y capítulos de libros publicados	4
Libro publicado	4
Otras Referencias	12
Otros datos Relevantes	2
Presentaciones en eventos	10