



## Arsenio Ariel Mencia Caballero

Ariel

Nombre en citaciones bibliográficas: Mencia, Ariel o Mencia Caballero, Ariel

Sexo: Masculino

Nacido el 08-04-1978 en Puerto Rosario, Paraguay. De nacionalidad Paraguaya.

### Información de Contacto

Mail: **menciaca@yahoo.com.ar**

Telefono: **021441696**

Telefono: **0961825231**

### Áreas de Actuación

- 1 Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museología, Museografía, Documentación, Fotografía.
- 2 Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, Teoría de la ciencia o Epistemología
- 3 Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas
- 4 Ciencias Sociales, Sociología, Sociología,
- 5 Ciencias Sociales, Ciencia Política, Ciencia Política,
- 6 Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, Filosofía de la historia
- 7 Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Ética ,

### Formación Académica/Titulación

- 2017-En Marcha** Maestría - Maestría en Sociología y Ciencias Políticas  
 Dirección General de Postgrado y Relaciones Internacionales-UNA, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Sociología, ; Ciencias Sociales, Ciencia Política, Ciencia Política, ;
- 2017-2018** Especialización/Perfeccionamiento - Gestión Pedagógica de Tutores Virtuales CTS  
 Facultad Politecnica Universidad Nacional de Asuncion, Paraguay, Año de Obtención: 2018  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS);
- 2016-2016** Especialización/Perfeccionamiento - Cátedra Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS)  
 El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), Paraguay, Año de Obtención: 2017  
 Becario de: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, CTS;
- 2009-2009** Especialización/Perfeccionamiento - Especialización en Didáctica Universitaria  
 Rectorado UNA -Direccion Post Grado, Paraguay, Año de Obtención: 2009  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencias de la Educación, Educación General, Didáctica universitaria;
- 2001-2004** Grado - Carrera de Filosofía - UNA  
 Universidad Nacional de Asunción, Paraguay  
 Título: La idea de paradigma en el desarrollo científico según T. S. Kuhn frente a sus críticos., Año de Obtención: 2009  
 Tutor: Prof. Master Eladio Bogado  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, Epistemología;
- 1994-1998** Técnico - Profesor Superior de Bellas Artes  
 Instituto Superior de Bellas Artes - MEC, Paraguay, Año de Obtención: 1998  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

### Formación Complementaria

- 2020** Congresos III Congreso Paraguayo de Museología  
 Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos, Paraguay
- 2019** Congresos II Congreso Paraguayo de Museología  
 Asociación de Museólogos y Trabajadores de Museos del Paraguay., Paraguay
- 2018** Congresos I Congreso Paraguayo de Museología  
 Asociación Paraguaya de Museólogos y Trabajadores de Museos, Paraguay

- 2018** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museología;  
 Congresos Encuentro Internacional Organismos Museológicos Hiperconectados  
 Museo de la Tierra Guaraní-ITAIPU Binacional, Paraguay
- 2014** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museología;  
 Congresos Congreso Regional de Educación Superior. Realidad y Desafío. Chaco Paraguayo, Pte. Hayes - Boquerón  
 - Alto Paraguay. CONES "Aportes para políticas públicas de la Educación Superior en el marco del desarrollo nacional"  
 Consejo Nacional de Educación Superior, Paraguay
- 2021-2021** Cursos de corta duración  
 Centro multidisciplinario de Investigaciones Tecnológicas-DGICT-UNA, Paraguay  
 Título: Jornadas Virtuales de Redacción Científica  
 Horas totales: 6
- 2021-2021** Cursos de corta duración  
 Centro de Investigaciones en Filosofía y Ciencias Humanas, Paraguay  
 Título: Filosofía del Arte  
 Horas totales: 8
- 2020-2020** Cursos de corta duración  
 Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay  
 Título: Curso Básico Moodle Para Docentes-Primeros pasos.  
 Horas totales: 40
- 2005-2005** Cursos de corta duración  
 Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay  
 Título: Antropología del Desarrollo  
 Horas totales: 12
- 2002-2002** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Antropología;  
 Cursos de corta duración  
 Viceministerio de Cultura, Paraguay  
 Título: Elaboración de Fichas Museográficas y Diseño de Museos  
 Horas totales: 15
- 2018** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museografía;  
 Encuentros Encuentro Internacional Organismos Museológicos Hiperconectados.  
 Museo de la Tierra Guaraní-ITAIPU Binacional, Paraguay
- 2021** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museología;  
 Otros Charla: "¿Violencia o Inclusión?: El papel de la (Eco) Educación Vial"  
 Municipalidad de Asunción, Paraguay
- 2020** Otros Coloquio Internacional Crisis y Filosofía: Reflexiones en Tiempos de Pandemia. (Virtual)  
 Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción, Paraguay
- 2020** Otros V Jornadas de Investigación y comunicación científica. (Virtual)  
 Universidad Autónoma de Encarnación, Paraguay
- 2009** Otros VII Foro sobre la Educación Superior en el Paraguay: Buenas Prácticas Docentes  
 Facultad Politécnica - UNA. , Paraguay
- 2005** Otros Curso Antropología del Desarrollo  
 Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay
- 2000** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Antropología;  
 Otros 4º Centenario de la Ciudad de Santiago de Xeres en el Mbotetei hoy Aquidauana, 1599-1600. Jornadas  
 Históricas-Arqueológicas.  
 Academia Paraguaya de la Historia, Paraguay
- 1999** Áreas de Conocimiento: Humanidades, Historia y Arqueología, Historia , ;  
 Otros Jornadas de Antropología General, Diálogo Intercultural y Gestión Sociocultural  
 Centro Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Aplicada, Paraguay
- 2021** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, ;  
 Seminarios Seminario web Los 5 puntos clave en el diseño de cuestionarios de investigación (Virtual)  
 Red de Investigadores Latinoamericanos, México
- 2019** Seminarios Retos y Desafíos Políticos de las Tecnologías Exponenciales  
 Dirección General de Postgrado y Relaciones Internacionales-UNA, Paraguay
- 2019** Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Ciencia Política, Ciencia Política, Tecnologías;  
 Seminarios Retos y Desafíos Políticos de las Tecnologías Exponenciales  
 Dirección General de Postgrado y Relaciones Internacionales-UNA, Paraguay
- 2017** Seminarios Seminario Internacional "CTS y las cuestiones contemporáneas, técnicas y humanas".  
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia  
 Tecnología y Sociedad;

- 2016** Seminarios Seminario Internacional "La investigación en la práctica educativa y la participación de la comunidad".  
 CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
- 2016** Seminarios Seminario Internacional "Cultura científica y comunicación social de la ciencia".  
 CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
- 2016** Seminarios Seminario Internacional "Las Variables de la Innovación Técnicas y Humanas".  
 CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
- 2016** Seminarios Seminario Internacional "Enseñar y Aprender en la era digital: ambientes de aprendizaje mediados por las TIC. Comunicación social de la ciencia".  
 CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia Tecnología y Sociedad;
- 2016** Seminarios Seminario Internacional "Inventar una escuela inclusiva como contrapropuesta a la violencia y el autoritarismo".  
 CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
- 2016** Seminarios Seminario Internacional "La cultura emprendedora en el docente y los estudiantes".  
 CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
- 2016** Seminarios Seminario Internacional "La formación ciudadana a examen".  
 CONACYT, PROCIENCIA OEI, CEFPP, CTS+I, FLACSO, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia Tecnología y Sociedad;
- 2011** Seminarios 1º Seminario Taller de Museos en Paraguay  
 FONDEC, Paraguay
- 2000** Seminarios XIV Seminario sobre Política Indígena para América Latina  
 Centro Paraguayo de Estudios Sociológicos, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, Indigenismo;
- 2016** Simposios "Ciencia, Tecnología, Educación e Innovación".  
 Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Itaipu Binacional y la Organización de Estados Iberoamericanos., Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, CTS;
- 2021** Talleres Cómo realizar el proceso de autoevaluación de Carreras de Grado. 40 horas.  
 Agencia Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, Paraguay
- 2017** Talleres "Construyendo saberes colectivos: Proyectos educativos comunitarios con enfoque CTS"  
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia Tecnología y Sociedad;
- 2017** Talleres "La investigación educativa con enfoque CTS en Iberoamérica".  
 Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Ciencia Tecnología y Sociedad;
- 2007** Talleres Curso "Proyecto Museo en Obras".  
 Instituto Italo-Latino Americano (IILA), Vice Ministerio de Cultura, Conferencia Episcopal Paraguaya, Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, Municipalidad de Asunción, Facultad de Arquitectura de la UNA y la Embajada de Italia en Paraguay., Paraguay
- 2007** Talleres Curso-Taller de Capacitación en el Área de Museología  
 Secretaría Nacional de Cultura , Paraguay
- 2006** Talleres Curso "Proyecto Museo en Obras".  
 Instituto Italo-Latino Americano (IILA), Vice Ministerio de Cultura, Conferencia Episcopal Paraguaya, Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, Municipalidad de Asunción, Facultad de Arquitectura de la UNA y la Embajada de Italia en Paraguay., Paraguay  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología-Museografía;
- 2005** Talleres Curso "Proyecto Museo en Obras".  
 Instituto Italo-Latino Americano (IILA), Vice Ministerio de Cultura, Conferencia Episcopal Paraguaya, Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, Municipalidad de Asunción, Facultad de Arquitectura de la UNA y la Embajada de Italia en Paraguay., Paraguay
- 2003** Talleres Taller "Conservación en Exhibición"  
 Museo Etnográfico "Juan Bautista Ambrosetti" de la UBA, Argentina  
 Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología-Museografía;

- 2000** Talleres "Taller de Ecología Humana"  
Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, Antropología;
- 2000** Talleres "Taller ABC Metodológico"  
Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero, Paraguay  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, Antropología;
- 1999** Talleres "Taller de Teorías Sociales" por Malcolm Shelley  
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores de Antropología Aplicada, Paraguay  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Sociología, Antropología, Etnología, Antropología;

## Idiomas

<b>Español</b>	Comprende: muy bien	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe: muy bien
<b>Guaraní</b>	Comprende:	Habla: muy bien	Lee: muy bien	Escribe:

## Institución principal donde desarrolla sus actividades

### Museo Etnográfico Andrés Barbero - MEAB

## Actuación Profesional

### Facultad de Filosofía - FF UNA

#### Vínculos con la Institución

2022 - Actual	<b>Profesor Asistente</b>	C. Horaria: <b>3</b>
Otras Informaciones: Profesor Asistente de la Cátedra de Filosofía de la Historia del 3º curso de la Carrera de Filosofía.		
2022 - Actual	<b>Profesor Asistente</b>	C. Horaria: <b>3</b>
Otras Informaciones: Profesor Asistente de la Cátedra de Ética del 3º curso 1ª sección del Área Básica de la Carrera de Psicología.		
2022 - 2023	<b>Profesor contratado</b>	C. Horaria: <b>6</b>
Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2022-2023 de la Facultad de Filosofía, UNA.		
2021 - 2022	<b>Profesor Encargado</b>	C. Horaria: <b>3</b>
Otras Informaciones: Profesor Encargado de la materia Ética del 3º curso 1ª sección área básica de la Carrera de Psicología.		
2021 - 2022	<b>Profesor Encargado</b>	C. Horaria: <b>3</b>
Otras Informaciones: Profesor Encargado de la materia Filosofía de la historia del 3º curso de la Carrera de Filosofía.		
2021 - 2022	<b>Profesor contratado</b>	C. Horaria: <b>6</b>
Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) Modalidad virtual 2021-2022 de la Facultad de Filosofía, UNA.		
2020 - 2022	<b>Profesor Auxiliar</b>	C. Horaria: <b>3</b>
Otras Informaciones: Auxiliar de Enseñanza del 3º Curso en la materia Filosofía de la naturaleza de la Carrera de Filosofía. Modalidad Virtual.		
2020 - 2022	<b>Profesor Auxiliar</b>	C. Horaria: <b>3</b>
Otras Informaciones: Auxiliar de Enseñanza del 3º Curso en la materia Filosofía del Derecho de la Carrera de Filosofía. Modalidad Virtual.		
2020 - 2021	<b>Profesor contratado</b>	C. Horaria: <b>6</b>
Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) Modalidad virtual 2020-2021 de la Facultad de Filosofía, UNA.		
2019 - 2020	<b>Profesor contratado</b>	C. Horaria: <b>6</b>

Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2019-2020 de la Facultad de Filosofía, UNA.

2018 - 2019 **Profesor contratado** C. Horaria: **6**

Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2018-2019 de la Facultad de Filosofía, UNA.

2017 - 2018 **Profesor Auxiliar** C. Horaria: **3**

Otras Informaciones: Profesor Auxiliar en la Cátedra de Epistemología del 3° curso 3° sección de la carrera de Psicología Área Básica de la Facultad de Filosofía - UNA.

2017 - 2018 **Profesor Auxiliar** C. Horaria: **3**

Otras Informaciones: Profesor Auxiliar en la Cátedra de Epistemología del 3° curso 1° sección de la carrera de Psicología Área Básica de la Facultad de Filosofía - UNA.

2017 - 2018 **Profesor Contratado** C. Horaria: **6**

Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2017-2018 de la Facultad de Filosofía, UNA.

2016 - 2016 **Encargado de Seminario de Nociones de Epistemología para el 2º Curso de la Carrera de Historia** C. Horaria: **16**

2015 - 2016 **Profesor Contratado** C. Horaria: **6**

Otras Informaciones: Profesor de la materia de Filosofía en el Curso Preparatorio de Ingreso (CPI) 2015-2016 de la Facultad de Filosofía, UNA.

2011 - 2016 **Otro - Profesor Auxiliar** C. Horaria: **3**

Otras Informaciones: Cátedra de Teoría de la Ciencia del 4º curso de la Carrera de Filosofía, UNA.

#### Museo de la Fundación Carlos Alberto Pusineri Scala - MFCAPS

Vínculos con la Institución

2011 - 2011 **Funcionario/Empleado - Inventario** C. Horaria: **8**

Otras Informaciones: Inventario general y fotografía documental de los objetos.

#### Museo Etnográfico Andrés Barbero - MEAB

Vínculos con la Institución

1997 - Actual **Funcionario/Empleado - Encargado de Museo** C. Horaria: **45**

Otras Informaciones: Manejo de colecciones - Documentación y fotografía.

Guía del MEAB

#### Universidad Politécnica y Artística del Paraguay, Filial Benjamín Aceval - UPAP

Vínculos con la Institución

2014 - Actual **Docente** C. Horaria: **4**

Otras Informaciones: Profesor en las áreas de Filosofía: Lógica y Epistemología, Introducción a la Filosofía, Antropología Filosófica; Antropología Cultural; Historia del Arte; Pintura; Diseño.

#### Universidad Politécnica y Artística del Paraguay, Filial Villa Hayes - UPAP

Vínculos con la Institución

2013 - Actual **Docente** C. Horaria: **4**

Otras Informaciones: Profesor en las áreas de Filosofía: Lógica y Epistemología, Introducción a la Filosofía, Antropología Filosófica; Antropología Cultural; Historia del Arte; Pintura; Diseño.

### Significado de su trabajo en el contexto de los principales problemas planteados en su área:

Agosto - Diciembre, 2019 - Publicación de obra artística en Catálogo de Exposición "Proyecto APP. Arte Para el Pueblo, realizado en Benjamín Aceval, Pdte. Hayes - Paraguay. Septiembre, 2016 - Publicación de obra artística en Catálogo de Exposición del Premio de Artes Visuales de la Embajada de Alemania en Asunción, Paraguay.

Noviembre, 2014 - Publicación de obra artística en Catálogo de Exposición del Concurso de Artes Visuales 2014 de la Embajada de la República Federal de Alemania Conmemoración de los "25 años de la caída del Muro de Berlín" en Asunción, Paraguay.

Noviembre, 2010 - Publicación de obra artística en Catálogo de exposición colectiva de arte "...Legar." de Técnica Galería de Arte en Asunción,Paraguay..

## Producción Técnica

### Edición o revisión

- 1 Fernández, Fidel; Mencía, Ariel; Proyecto APP. Arte Para el Pueblo, 2019.**  
Palabras Clave: catalogo de exposición;  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;  
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.  
Institución promotora/financiadora: Secretaría Nacional de Cultura  
Nro. de páginas: 14. Editorial: Secretaría Nacional de Cultura. Ciudad: Benjamín Aceval.
- 2 Mencía, Ariel MEAB. Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. 90 años 1929-2019. , 2019.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, Museos;  
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.  
Institución promotora/financiadora: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero  
Nro. de páginas: 6. Editorial: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. Ciudad: Asunción.
- 3 Mencía, Ariel; ELÍAS, M. ALFONSINA; Textiles del Chaco. Catálogo del MEAB, 2012.**  
Palabras Clave: catálogo; textiles del chaco; etnografía; museo;  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología y Museografía;  
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.  
Institución promotora/financiadora: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero  
Nro. de páginas: 252. Editorial: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. Ciudad: Asunción.

### Productos tecnológicos

- 1 Mencía, Ariel "Ensueño Chaqueño" óleo sobre lienzo, 2019.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Pintura;  
Referencias adicionales: Paraguay/; Medio: Otros.  
Finalidad: Exposición. Disponibilidad: irrestricta.  
Institución promotora/financiadora: Secretaría Nacional de Cultura.  
Observaciones: Óleo sobre lienzo, 60 x 80 cm.

### Trabajos técnicos

- 1 Mencía, Ariel Documentación: Inventariado, fichado y fotografiado de objetos museales, 2016.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Museografía;  
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Otros.  
Finalidad: Documentación: Inventario y Archivo; Disponibilidad: restricta; Duración: 120 meses.; Ciudad: Asunción;  
Institución promotora/financiadora: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero
- 2 Mencía, Ariel Documentación: Inventariado, fichado y fotografiado de objetos museales., 2011.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, , Museografía;  
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.  
Finalidad: Documentación: Inventario y Archivo; Disponibilidad: restricta; Duración: 7 meses.; Ciudad: Asunción;  
Institución promotora/financiadora: Museo de la Fundación Carlos Alberto Pusineri Scala

### Desarrollo de material didáctico o de instrucción

- 1 Mencía, Ariel Educación Artística 7. Artes Plásticas. Tercer Ciclo. EEB., 2011.**  
Palabras Clave: educación artística; arte; tercer ciclo; eeb;  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Educación Artística;  
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.  
Observaciones: Libro de texto para el 7º grado EEB.
- 2 Mencía, Ariel Museo, teoría y praxis., 2005.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología-Museografía;  
Referencias adicionales: Paraguay/Español; Medio: Papel.  
Finalidad: Aproximación a la creación de museos..

## Producción Bibliográfica

### Trabajos en eventos

#### Trabajos completos en anales de eventos

- 1 Mencía, Ariel Los tejidos chaqueños y guaraníes y el acervo textil del Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero.. In: IV Congreso Paraguayo de Museología, 2021 Hernandarias 2021.**  
Medio: Otros.

- 2 **Mencia, Ariel Museo y Filosofía. Pensar la existencia del museo desde el contexto de la pandemia, caso Paraguay 2020.. In: II Congreso Paraguayo de Museología, 2022 Capiatá 2020.**  
Medio: Otros.
- 3 **Mencia, Ariel Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. In: II Congreso Paraguayo de Museología, 2019 Asunción 2019.**  
Medio: Otros.
- 4 **Mencia, Ariel De depósitos a reserva técnica. Sistematización de los depósitos del Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero.. In: II Congreso Paraguayo de Museología, 2019 Asunción 2019.**  
Medio: Otros.
- 5 **Mencia, Ariel Aproximaciones a un estudio de público: Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. In: Encuentro Internacional Organismos Museológicos Hiperconectados, 2018 Hernandarias 2018.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, museología;  
Medio: Otros.  
Palabras Clave: estudio de publico; museos; museología;
- 6 **Mencia, Ariel Diseño de Muebles Especiales para Conservación y Almacenajes de Textiles Etnográficos del Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero. In: I Congreso Paraguaya de Museología, 2018 Asunción 2018.**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Ciencias Sociales Interdisciplinarias, museografía;  
Medio: Otros.  
Palabras Clave: diseño mobiliario; muebles de museo; conservacion; museo;
- 7 **ZÁRATE, CARLOS; Mencia, Ariel; La compleja problemática del hábitat indígena en el Paraguay: algunas aristas y un par de miradas.. In: XIII Congreso y XXVIII Encuentro Arquisur, La Enseñanza de la Arquitectura, 2009 Santa Fe, Argentina 2009.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Diseño Arquitectónico, Arquitectura;  
Medio: CD-Rom.  
Palabras Clave: Hábitat indígena; Arquitectura autóctona;

#### Documentos de trabajo

- 1 **Fernández, Fidel; Mencia, Ariel; Proyecto APP. Arte Para el Pueblo, 2019.**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Catálogo de exposición;  
Medio: Papel.

#### Libros y capítulos de libros publicados

##### Libros publicados

- 1 **Vázquez, Susana; Mencia, Ariel; Estrés Post Traumático. Rescate del miedo con Memoria-Tiempo-Procesamiento. Terapia Cognitivo-Conductual., Servilibro, 2014, ISSN/ISBN: 978-99953-0-69**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Psicología, Psicología , ;  
Medio: Papel.  
ISSN/ISBN: 978--9995  
Observaciones: Mencia, Ariel. Ilustración tapa e interior del libro de la Dra. Susana Vázquez "Estrés Post Traumático. Rescate del miedo con Memoria-Tiempo-Procesamiento. Terapia Cognitivo-Conductual." Servilibro. Asunción.
- 2 **ELÍAS, M. ALFONSINA; Mencia, Ariel; Textiles del Chaco. Catálogo del MEAB., Asunción, Museo Etnográfico Dr. Andrés Barbero de la Fundación La Piedad, Ed. 1, 2012, v. 1, p. 252, ISSN/ISBN: 9996768804**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Otras Humanidades, Museología;  
Medio: Papel.  
ISSN/ISBN: 9996-7688  
Palabras Clave: Indígenas-Chaco-Paraguay; Fibras textiles-Catálogo;
- 3 **Mencia, Ariel Educación Artística 7. Artes Plásticas. Tercer Ciclo. EEB., Pizarra Ediciones, 2010**  
Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes plásticas;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: artes plásticas; educación artística; tercer ciclo; eeb;
- 4 **Mencia, Ariel Museo, teoría y praxis., 2005**  
Áreas de Conocimiento: Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Otras Ciencias Sociales, Museología;  
Medio: Papel.  
Palabras Clave: museo;

## Evaluaciones

## Tutorías/Orientaciones/Supervisiones

## Otras Referencias

#### Premiaciones

- 1 **2010 Honor al Mérito (nacional), Facultad de Filosofía - Universidad Nacional de Asunción**  
Cuadro de Honor de la Facultad de Filosofía-Carrera de Filosofía- Promoción 2010 "Bicentenario de la Independencia de la República del Paraguay"

**2 2006 Quinta Mención en el 6º Concurso Juvenil de Pintura del Centro Cultural Paraguayo Americano (nacional), Centro Cultural Paraguayo Americano**

Quinta Mención en el 6º Concurso Juvenil de Pintura del Centro Cultural Paraguayo Americano

Presentaciones en eventos

**1 Otra - Exposición de arte itinerante, 2019, Paraguay**

Nombre: APP. Arte Para el Pueblo. Tipo de Participación: Otros - Información Adicional: Exposición itinerante en comercios del Distrito de Benjamín Aceval, Chaco.

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, ;

**2 Otra - Exposición del Premio de Artes Visuales de la Embajada de Alemania en Paraguay, 2016, Paraguay**

Nombre: Exposición del Premio de Artes Visuales de la Embajada de Alemania en Paraguay. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Instituto Cultural Paraguayo Alemán

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Visuales;

**3 Otra - Exposición del Concurso de Artes Visuales 2014 de la Embajada de la República Federal de Alemania Conmemoración de los "25 años de la caída del Muro de Berlín", Paraguay, 2014, Paraguay**

Nombre: Concurso de Artes Visuales de la Embajada de la República Federal de Alemania. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Instituto Cultural Paraguayo Alemán

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

**4 Otra - Exposición colectiva de arte "...Legar." Técnica Galería de Arte, 2010, Paraguay**

Nombre: ...Legar.. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Técnica Galería de Arte

Palabras Clave: exposición artística; pintura al óleo;

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Filosofía, Ética y Religión, Filosofía, Historia y Filosofía de la Ciencia y la Tecnología, Epistemología;

**5 Otra - 3º Concurso Juvenil de Escultura del Centro Cultural Paraguayo Americano, 2007, Paraguay**

Nombre: 3º Concurso Juvenil de Escultura del Centro Cultural Paraguayo Americano. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Paraguayo Americano

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

**6 Otra - 6º Concurso Juvenil de Pintura del Centro Cultural Paraguayo Americano, 2006, Paraguay**

Nombre: 6º Concurso Juvenil de Pintura del Centro Cultural Paraguayo Americano. Tipo de Participación: Otros

Nombre de la institución promotora: Centro Cultural Paraguayo Americano

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

**7 Seminario - ¿Cómo Proyectar un Museo? En el marco de actividades del Plan de Gestión Ambiental Ruta IX. Tramo: Mcal. Estigarribia-Estancia La Patria, 2005, Paraguay**

Nombre: Seminario de ¿Cómo Proyectar un Museo?. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Organizado por la Unidad Ambiental del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones y el Consorcio de Gestión Ambiental Sondotécnica - Geosurvey, el 27 de octubre. Mcal. Estigarribia - Chaco.

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones

**8 Otra - Curso de Guía de Turismo. En el marco de las actividades del Plan de Gestión Ambiental Ruta IX. Tramo: Mcal. Estigarribia-Estancia La Patria, 2005, Paraguay**

Nombre: Curso de Guía de Turismo. Tipo de Participación: Expositor oral - Información Adicional: Organizado por la Unidad Ambiental del Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones y el Consorcio de Gestión Ambiental Sondotécnica - Geosurvey, del 28 al 30 de octubre. Mcal. Estigarribia - Chaco.

Nombre de la institución promotora: Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones

**9 Otra - Exposición colectiva "La Joven Expresión de la Plástica. Pnturas", 1996, Paraguay**

Nombre: "La Joven Expresión de la Plástica. Pnturas". Tipo de Participación: Otros - Información Adicional: Realizado el 22 de Noviembre de 1996. Sub Secretaría de Cultura, Sub Secretaría de la Juventud, Perfecta S.A.

Nombre de la institución promotora: Sub Secretaría de la Juventud

**10 Otra - Exposición Académica Alumnos de Artes Plásticas de la Escuela de Bellas Artes, 1995, Paraguay**

Nombre: Exposición Académica Alumnos de Artes Plásticas de la Escuela de Bellas Artes. Tipo de Participación: Otros - Información Adicional: Exposición Académica de los Alumnos de la Escuela de Bellas Artes (hoy Instituto Superior de Bellas Artes) Subsecretaría de Estado de Cultura, Ministerio de Educación y Culto. Inaugurado el 30 de noviembre de 1995 en el Centro Cultural de España Juan de Salazar.

Nombre de la institución promotora: Instituto Superior de Bellas Artes

Áreas de Conocimiento: Humanidades, Arte, Arte, Historia del Arte, Artes Plásticas;

Indicadores

Producción Técnica

8

Edición o revisión

3



Catálogo	3
Productos tecnológicos	1
Producción Artística	1
Trabajos técnicos	2
Otra	2
Desarrollo de material didáctico o de instrucción	2
Desarrollo de material didáctico o de instrucción	2
<b>Producción Bibliográfica</b>	<b>12</b>
Trabajos en eventos	7
Completo	7
Documentos de trabajo	1
Completo	1
Libros y capítulos de libros publicados	4
Libro publicado	4
<b>Otras Referencias</b>	<b>12</b>
Otros datos Relevantes	2
Presentaciones en eventos	10